

# Государственный музей истории ГУЛАГа



ул. Петровка, д.16

Постановление Правительства Москвы  
о создании музея было подписано мэром  
Ю. Лужковым 31 июля 2001 года. Открыт  
18 мая 2004 года.

Региональная общественная  
организация жертв политических  
репрессий передала в безвозмездное  
пользование музею исторический архив,  
который и послужил базой для создания  
музейной коллекции. Помощь в  
организации музея оказал  
Государственный архив РФ,  
предоставив копии документов.





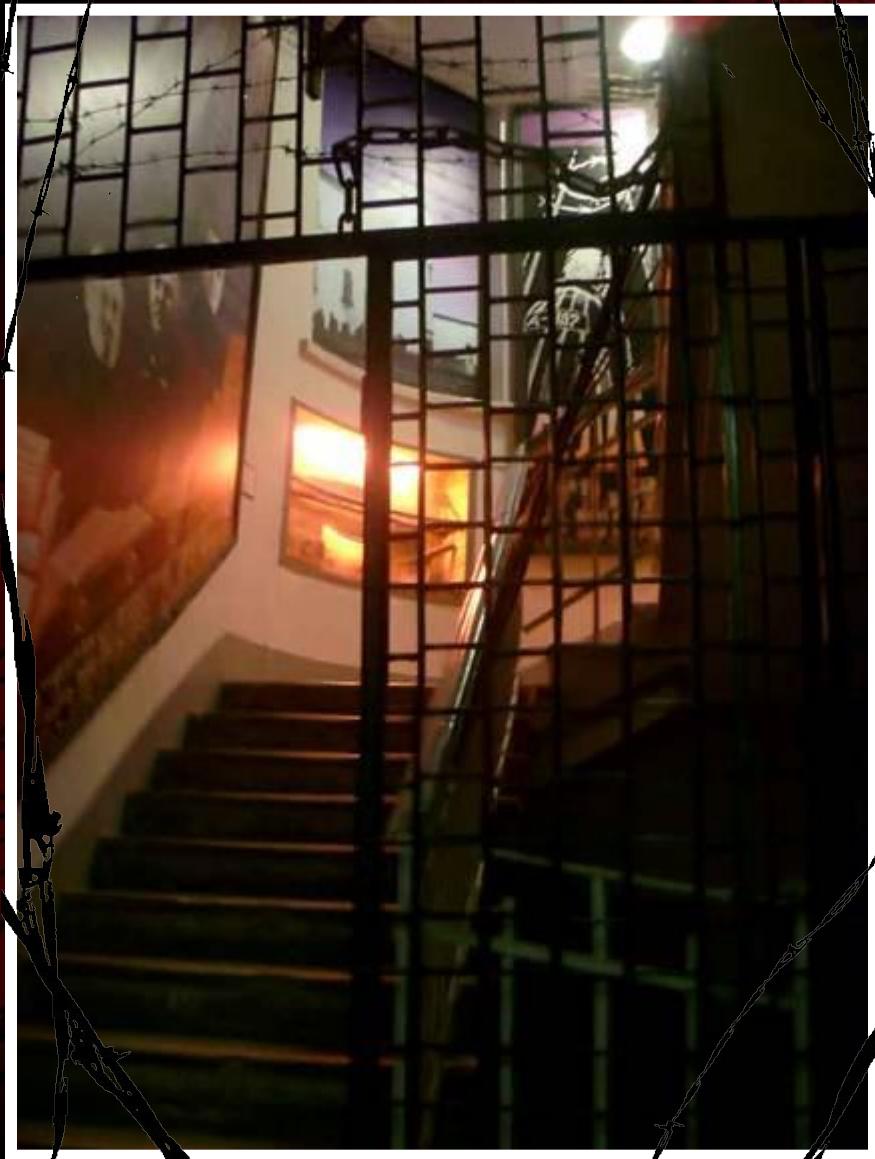
**Усадьба Воронцовых-Раевских (№ 12-16) построена в XVIII веке. Центральное здание многократно перестраивалось, последний раз в 1951 году. Боковые флигели перестроены в XIX веке. В настоящее время центральное здание отдано Генеральной прокуратуре Российской Федерации, в левом флигеле (№ 16) располагается музей истории ГУЛАГа.**

Удачное оформление входа в музей с первых минут позволяет проникнуться атмосферой лагерной жизни.



Начинается экспозиция с портретной галереи на фасаде здания музея. 12 имен известных политиков, военачальников, ученых, деятелей культуры - за каждым из этих имен миллионы безвинно погибших.







**Государственный,  
исторический, научно-  
просветительский музей  
коллекционного типа.**

**Выставка посвящена  
трагическим страницам  
истории страны в 1918-1955 гг.**

**В тематической экспозиции  
музея представлены  
живопись, графика,  
скульптура, фотографии,  
подлинные вещи лагерников и  
орудия рабского труда.**

**Из-за небольшой площади нет возможности представить вниманию посетителей многие материалы, находящиеся в распоряжении музея, однако экспозиция содержит обширную достоверную информацию об истории ГУЛАГа.**

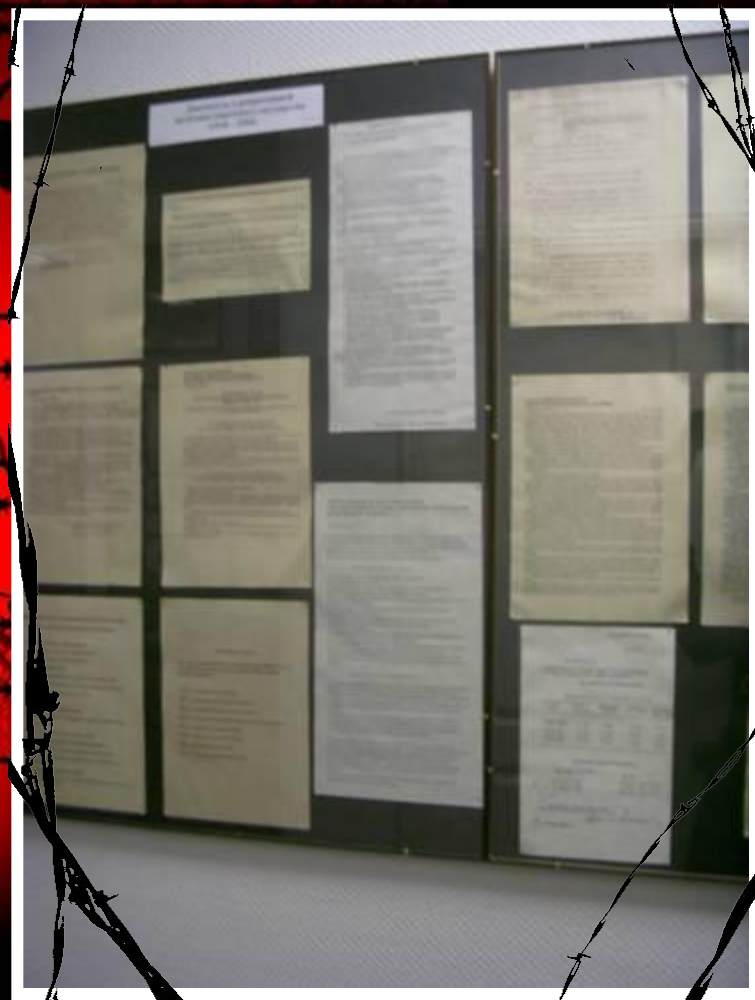




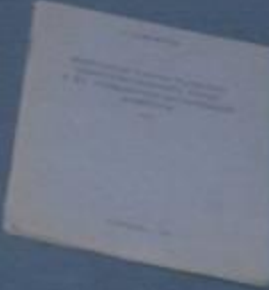


Центральный экспонат - карта ГУЛАГа с обозначением лагерей на всей территории бывшего Советского Союза. На ней отмечены крупные ИТЛ и лагерные отделения с численностью заключенных от двух до нескольких десятков тысяч человек.

На стендах представлены документы о начале репрессий в стране - "Красном терроре" и создании первых концентрационных лагерей (1918 г.), формировании системы ГУЛАГа при ОГПУ (Объединенное Главное Политическое Управление) в 1930 году, материалы об ужесточении репрессий в 1937 году, документ о выселении немцев Поволжья, что явилось началом массовой депортации народов в 1943-44 годах. Документы о создании в 1948 году лагерей особого назначения и условиях содержания заключенных в этих лагерях.







Материалы следственных дел и судебных процессов  
Москва, 1933-38



Фотографии и документы рассказывают о создании первых лагерей ОГПУ - Соловецких лагерей особого назначения (СЛОНа), грандиозных стройках в начале 30-х годов: Беломорско-Балтийского канала и канала Москва-Волга, Дальстрое - печально известной Колымы

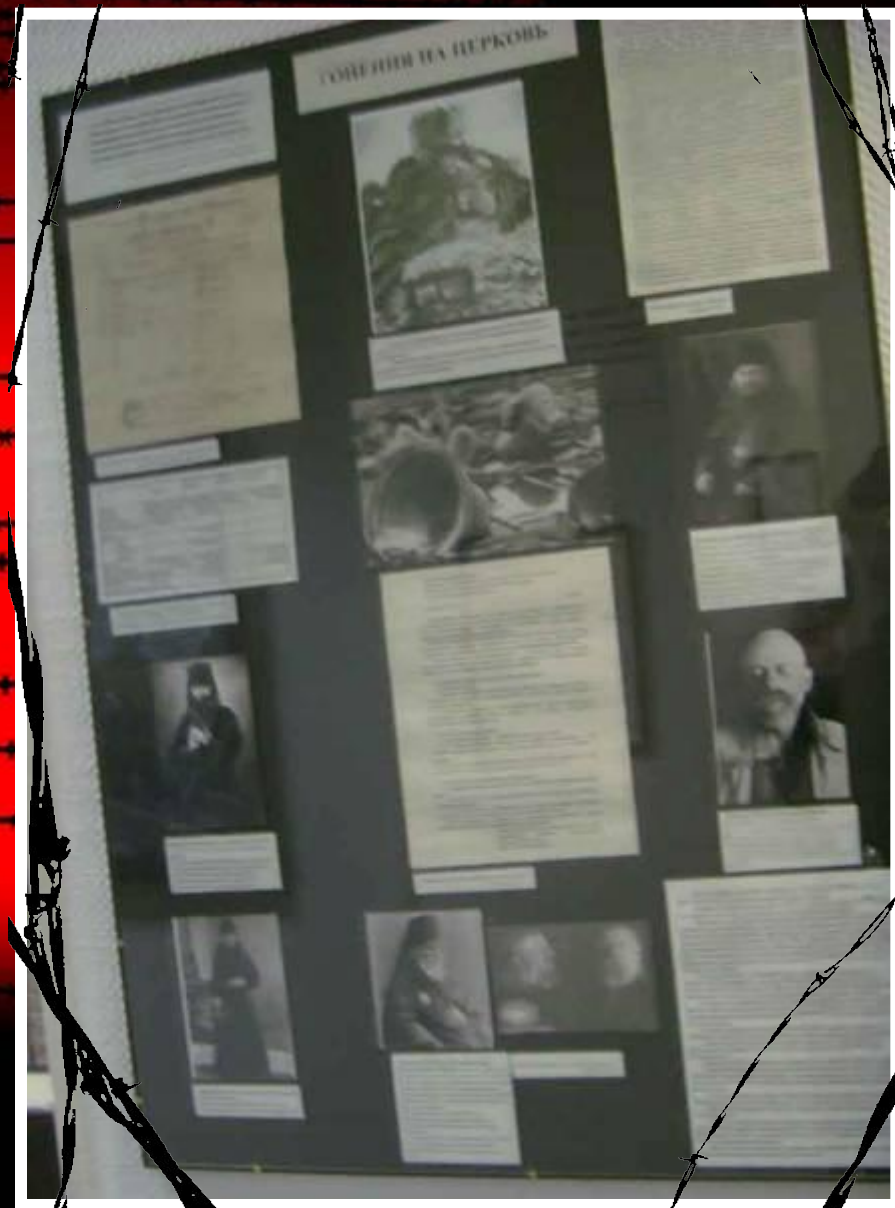
В витринах материалы рядовых граждан, которым была уготована судьба перенести тяжелые моральные и физические испытания, чтобы выжить, а многим и сгинуть в лагерях ГУЛАГа.



Посетители смогут ознакомиться с судьбами учительницы и бухгалтера, инженера и домохозяйки, Главного редактора и токаря - тех, кого власти на долгие годы лишили родных и близких; у кого отнимали имя, давая взамен лишь номер на зековской робе, а вместо дома - барак усиленного режима.

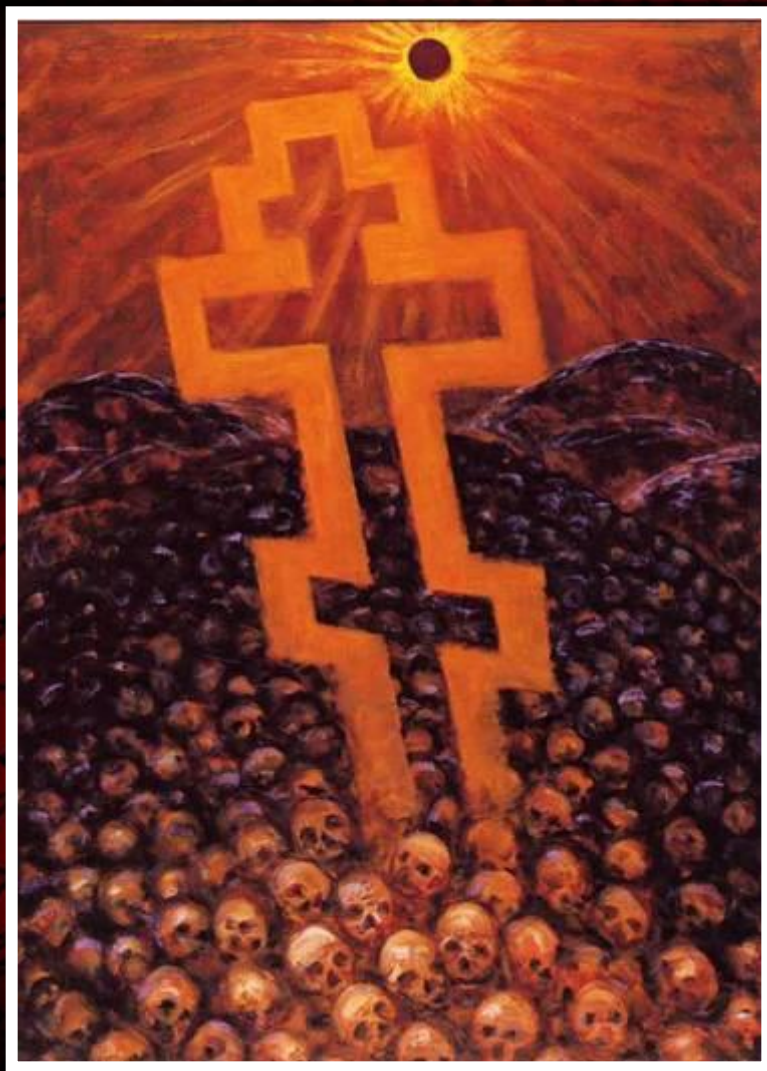


В экспозиционных залах музея представлены материалы о гонениях на церковь, (переросшие в антицерковный террор), ликвидации кулачества, политических процессах 30-х годов, нанесению ударов по кадрам Красной Армии.

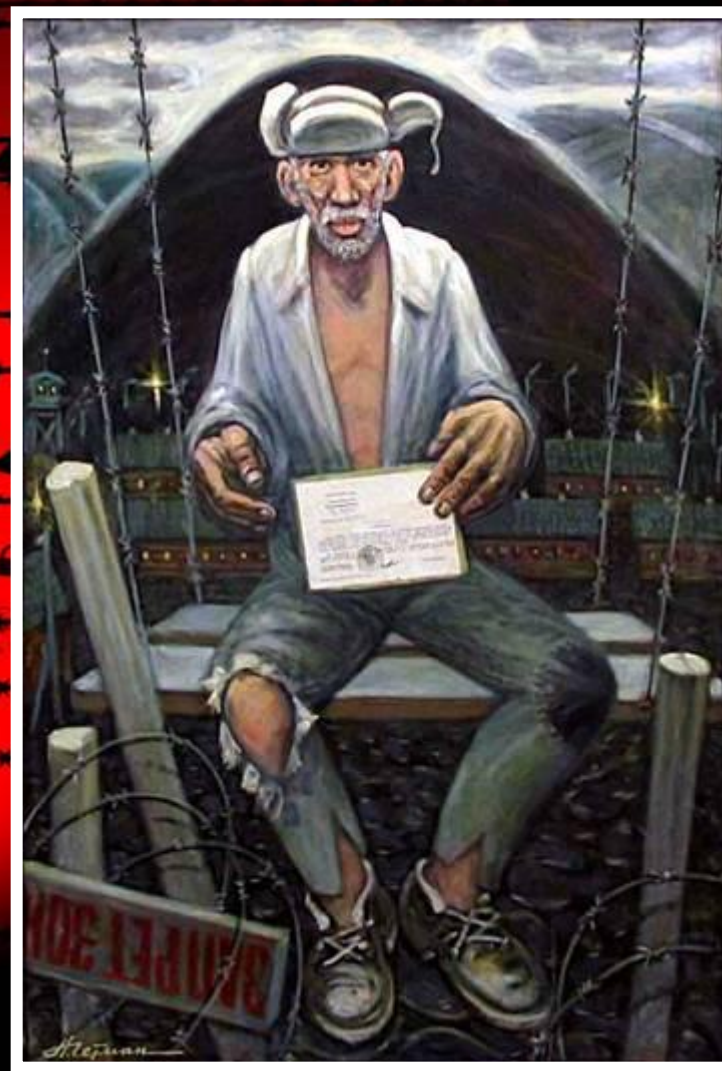




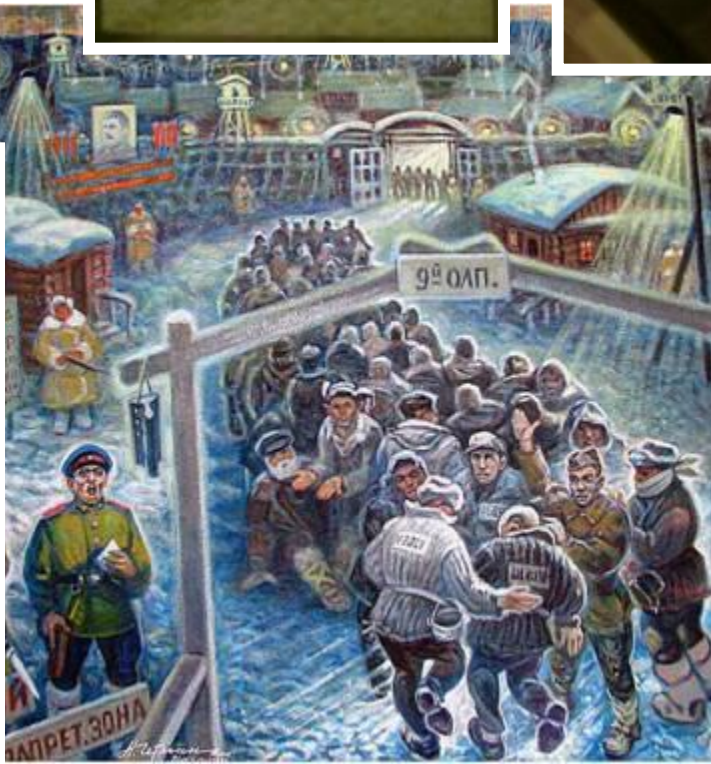
Несомненным плюсом экспозиции является использование живописных, графических и скульптурных работ узников лагерей.



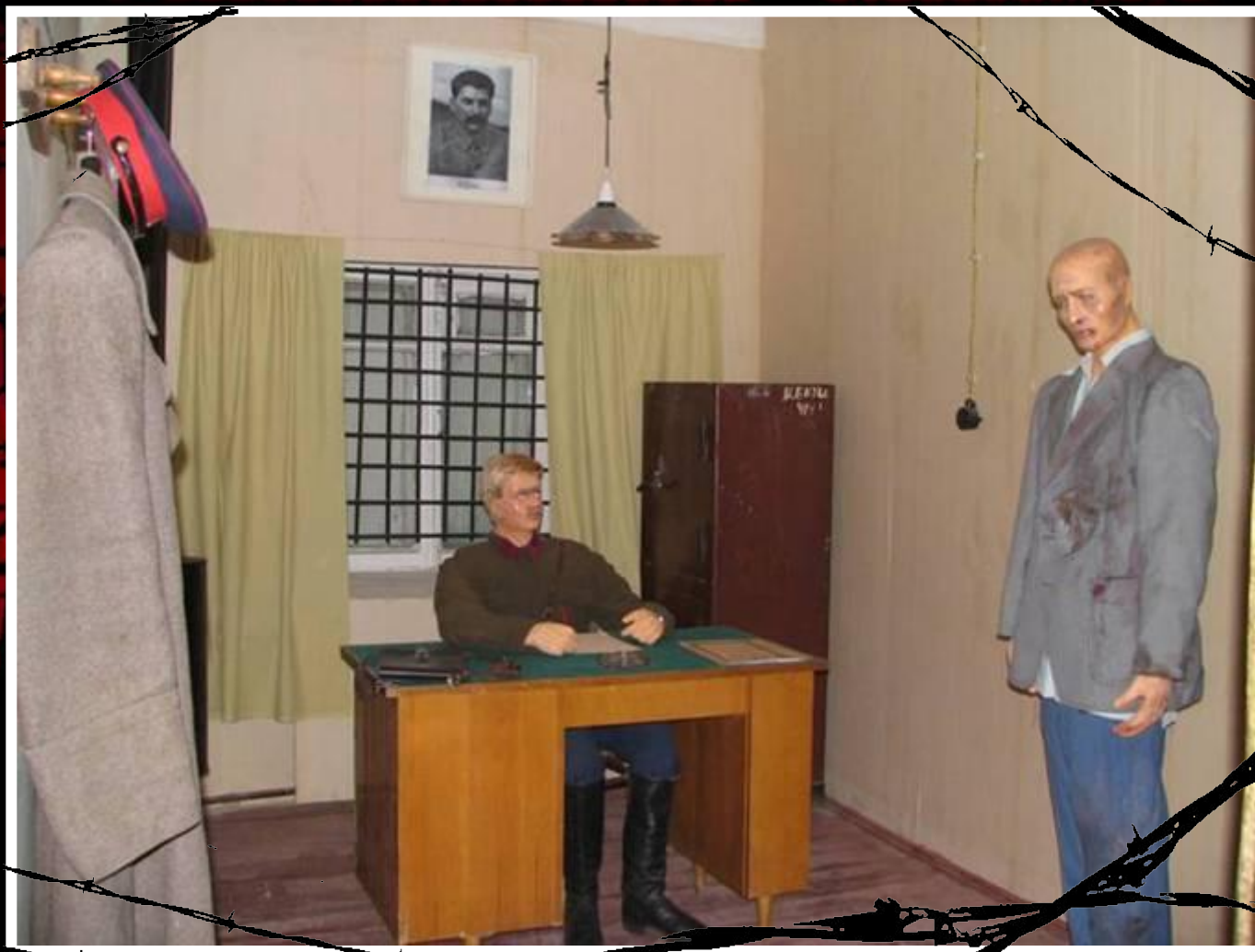
Н.И. Гетман «Магаданские сопки  
(Голгофа)»



Н.И. Гетман  
"Реабилитированный"



**В ансамблевой части экспозиции представлены: фрагмент лагерного барака, кабинет «опера», лагерная наглядная агитация и карцер. Воссозданный лагерный интерьер производит сильное впечатление на зрителя.**



# Стахановская работа лучший путь к сокращению сроков

## СТАХАНОВСКИЙ ОТВЕТ НАРКОМУ

**Закончим**  
все строительные работы  
к 1 сентября

**ПОМНИ**  
за сколько дней строительная работа  
осталось

**35** рабочих  
дней

Лучшие стахановские объединения

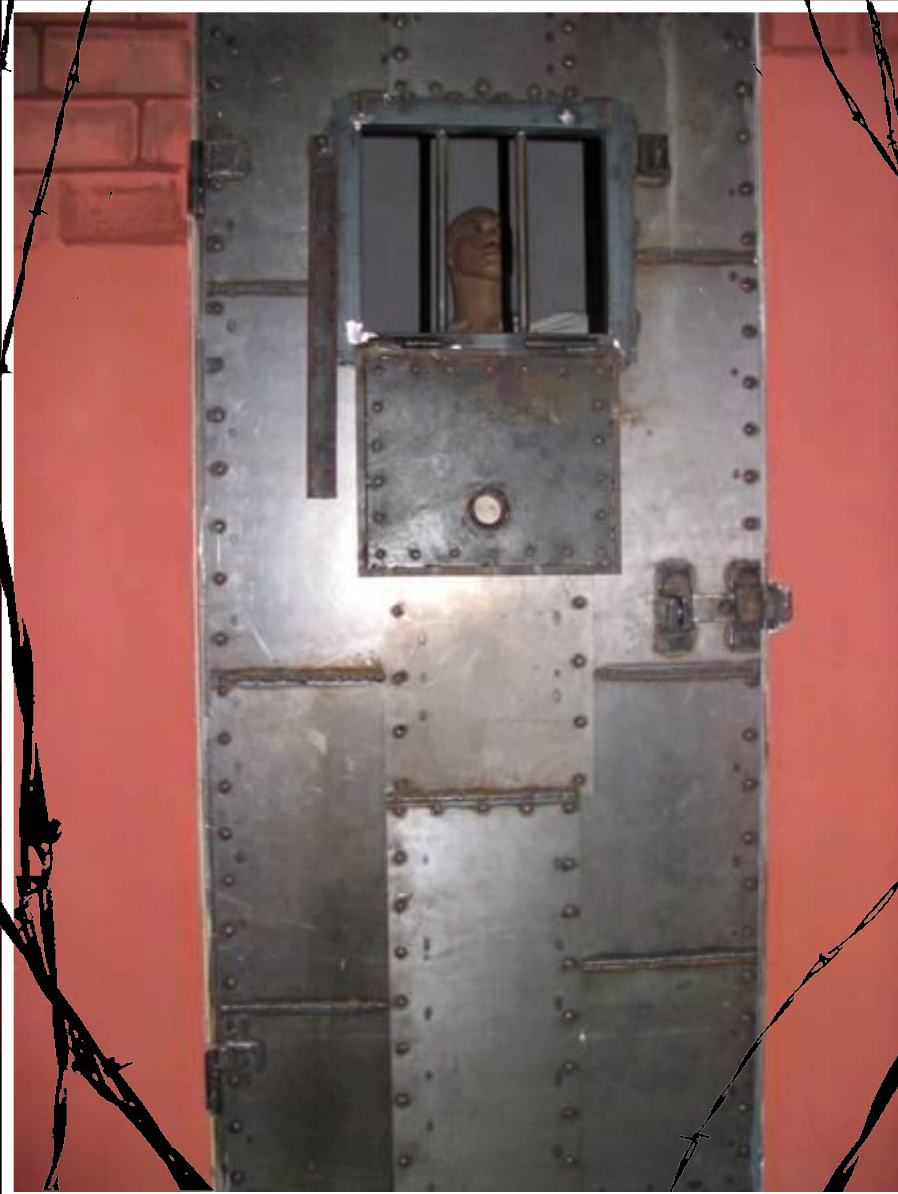
Бригада Луцкого 12ч. 298%	Коллектив Илч. (Илч) 137%	Зем. Илч-Илч 12ч. 200%
Зем. Добоса 11ч. 231%	Бригада Луцкого 12ч. 207%	

## Доска кандидатов на льготы

Имя	Средний показатель	Средний показатель
Беркулов	120%	120%
Гурьян	120%	120%
Климов	120%	120%







Для усиления эффекта от экспозиции сотрудник музея проводит экскурсии в форме советских времен.







При формировании экспозиции, посвященной истории ГУЛАГа, были использованы различные методы воздействия на посетителей:

- инсталляция, создающая мощный эффект присутствия,
- произведения искусства, обращающиеся к чувствам зрителя,
- оформление всей территории музея, а не только помещений...

Залы, содержащие архивные данные и предметы быта, оформлены более консервативно и требуют длительного вдумчивого изучения. Большое количество документов будет интересно в первую очередь специалистам. Рядового зрителя могут привлечь карты, фотографии и картины.

Зал, воссоздающий лагерные интерьеры, ориентирован прежде всего на эмоциональное восприятие, однако создан со строгой опорой на факты.