



Всероссийская электронная музыкальная библиотека LibMusic

Задачи первого этапа разработки

Цели проекта

Электронная библиотека LibMusic предназначена для обслуживания пользователей электронными документами музыкальной тематики – электронными копиями нотных изданий, звукозаписей и книг по музыке через сеть Интернет.

Поступление электронных

документов в LibMusic

- 1) учреждения культуры (библиотеки, архивы и музеи)
- 2) правообладатели музыкальных произведений (издатели, композиторы, исполнители)
- 3) частные лица (коллекционеры)

Создание LibMusic направлено на

- 1) сохранение отечественного музыкального наследия
- 2) предоставление свободного доступа к представительной коллекции электронных копий нотных изданий, звукозаписей и книг по музыке.
- 3) содействие развитию музыкального образования всех уровней
- 4) пропаганду российской и мировой музыкальной культуры

Категории пользователей

- 1) создатели и исполнители музыкальных произведений
- 2) музыковеды
- 3) музыкальные издатели
- 4) учащиеся и преподаватели системы музыкального образования
- 5) библиотечные, архивные и музейные работники
- 6) любители музыки

Цели российских учреждений культуры – хранителей музыкальных фондов

- 1) Улучшение обслуживания пользователей документами музыкальной тематики
- 2) Обеспечение возможности доступа к LibMusic всем географически удалённым учреждениям культуры
- 3) Создание и ведение электронного каталога музыкального наследия, планируемого к передаче в LibMusic

Цели российских учреждений культуры – хранителей музыкальных фондов

- 4) Координация процессов оцифровки музыкального наследия, хранящегося в учреждениях культуры
- 5) Создание, ведение и поддержка депозитария высококачественных электронных документов, отражающих российское и мировое музыкальное наследие.

LibMusic

Работа над проектом

Последние сообщения

admin

- ▷ Создать материал
- Мои учетные данные
- ▷ Управление сайтом
- Выйти

Проект "Всероссийская электронная музыкальная библиотека LibMusic"

Уважаемые музыканты - посетители библиотек, а также все интересующиеся музыкой! Просим вас принять участие в нашем опросе.

чт, 01/11/2007 - 12:19 — admin

Присоединяйтесь к разработке проекта LibMusic! Ваш вклад может быть очень существенным, если Вы поучаствуете в нашем опросе, посвящённом условиям доступа к фондам LibMusic. Результаты опроса будут учтены при проектировании и реализации программного обеспечения LibMusic, запланированного на 2008 год.



Добавить комментарий Читать далее 273 просмотра

Основные задачи LibMusic на этапе функционирования

- 1) Поиск документов по их описаниям в электронном каталоге LibMusic, а также поиск научно-справочной информации.
- 2) Обслуживание пользователей, т.е. предоставление электронных документов для просмотра, прослушивания и копирования.
- 3) Наполнение LibMusic электронными документами, созданными или создаваемыми учреждениями культуры.

Поиск документов по их описаниям

- 1) Поиск осуществляется как пользователями LibMusic, так и обслуживающим персоналом и каталогизаторами.
- 2) Поисковые возможности для большинства пользователей реализуются двумя вариантами
 - одним полем
 - четырьмя полями: автор музыки, автор слов, исполнитель, заглавие музыкального произведения

Поиск документов по их описаниям

- 3) Расширенные поисковые возможности – по любому элементу данных из библиографического описания в LibMusic
- 4) Поиск научно-справочной информации в LibMusic непосредственно, или связанной с описанием электронных документов.

Обслуживание пользователей

- 1) Электронные копии экземпляров нотных изданий, звукозаписей и книг по музыке
- 2) Электронные издания – электронные нотные издания, звукозаписи и книги по музыке.
- 3) учреждения культуры
- 4) правообладатели музыкальных произведений
- 5) частные лица

Обслуживание пользователей

В LibMusic создаются собственные электронные документы для каждого издания

- полные тексты изданий
- полные словесные (вербальные) тексты, нотные тексты и тексты звукозаписей (для книг, нотных изданий и звукозаписей соответственно)
- полные тексты предисловий и т.д.
- полные тексты библиографических списков

Обслуживание пользователей

- 5) собрание иллюстраций
- 6) собрание посвящений
- 7) собрание экслибрисов владельцев
- 8) собрание заметок на полях
- 9) собрание обложек, суперобложек, конвертов
- 0) собрание текстовых приложений к звукозаписям

Обслуживание пользователей

Электронный документ обладает своим уровнем доступа. Доступ ограничивается на основании

1) Закона об авторских и смежных правах
(автоматически)

2) договоров с учреждениями культуры,
правообладателями и частными лицами
(коллекционерами).

Обслуживание пользователей

осуществляется при различной скорости сети Интернет, поэтому электронные документы следует предоставлять в как минимум в двух форматах – низкого и среднего качества.

Например, звукозаписи в формате mp3 128 кБит/с (низкое качество) и 320 кБит/с (среднее качество)

Наполнение электронными документами

- 1) вне программы корпоративной оцифровки
- 2) по программе корпоративной оцифровки

Вне программы корпоративной оцифровки

- 1) учреждение культуры и LibMusic проверяют наличие документа по электронному каталогу
- 2) персонал LibMusic принимает решение о передаче документа
- 3) учреждение культуры (совместно с LibMusic) создаёт описание передаваемого документа
- 4) если документ не оцифрован, то он оцифровывается в соответствии с требованиями по оцифровке LibMusic.

Вне программы корпоративной оцифровки

- 5) учреждение культуры загружает документ в LibMusic
- 6) учреждение культуры совместно с LibMusic завершает описание документа
- 7) персонал LibMusic создаёт из переданных электронных документов собственные электронные документы
- 8) персонал LibMusic переводит переданный документ (и созданные из него документы) на обслуживание

Программа корпоративной оцифровки

- 1) LibMusic собирает информацию о технических возможностях по оцифровке в учреждениях культуры
- 2) LibMusic принимает от учреждений культуры метаданные о готовящихся к передаче электронных документах
- 3) LibMusic конвертирует метаданные в полученных форматах в свой формат библиографических данных.

Программа корпоративной оцифровки

- 4) LibMusic в полуавтоматическом режиме сравнивает поступившие метаданные на предмет совпадения
- 5) LibMusic разрабатывает график оцифровки конкретных документов конкретными учреждениями культуры
- 6) график оцифровки утверждается и учреждения культуры, а также LibMusic осуществляют пункты 4-8 метода наполнения вне программы корпоративной оцифровки

Спасибо за внимание!

Наши координаты:

Отдел нотных изданий и звукозаписей РГБ:

Семенюк Алла Алексеевна – зав. отделом и
нач. УСО: 8(495)202-41-31, mz@rsl.ru

Кецарис Александр Александрович –
библиотекарь: 8(495)202-47-49, mzweb@rsl.ru

Лепилова Ирина Сергеевна – снс отдела
ведения форматов: 8(495)202-25-49