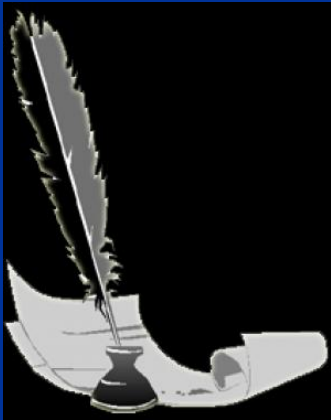


**Использование электронных  
образовательных ресурсов  
при изучении курса «Основы  
религиозных культур и светской  
ЭТИКИ»**





***Работа по созданию презентации.***  
Подготовка к каждому уроку – презентации требует большой подготовки педагога, чтобы его насыщенность завораживала, заставляла удивляться и вслушиваться, вчувствоваться младших школьников.

# Этапы подготовки к уроку – презентации



- Выбрать основные направления для данной темы урока.
- Изучить, по возможности, множество источников и аргументировано отобрать нужную информацию.
- Выбрать самую важную информацию.
- Провести анализ собранной информации.
- Просмотреть энциклопедическую и публицистическую литературу..



- Обратиться к электронно-образовательным ресурсам.
- Сделать чертежи и подобрать иллюстрации.
- Используя PowerPoint, Publisher, Excel, сделать презентацию.
- Провести анализ проделанной работы.
- Завершить свою работу, добавив новую информацию.
- Собрать все воедино и записать на компьютер.



# *Особое внимание обратить на требования к оформлению презентации*

## Рекомендации по оформлению слайдов

### Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)...

- **Фон**

- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

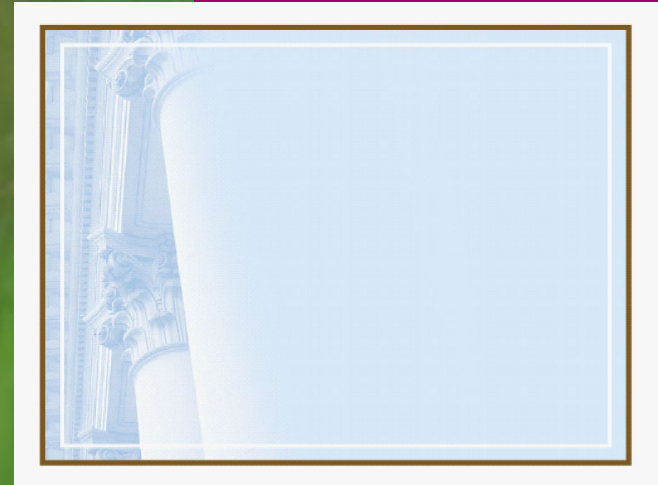
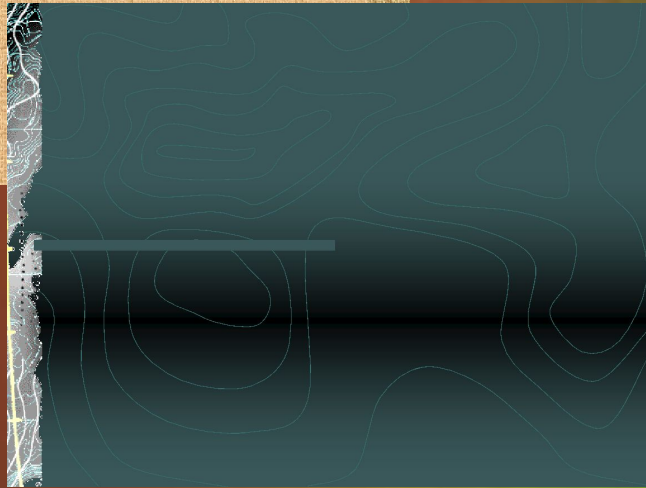
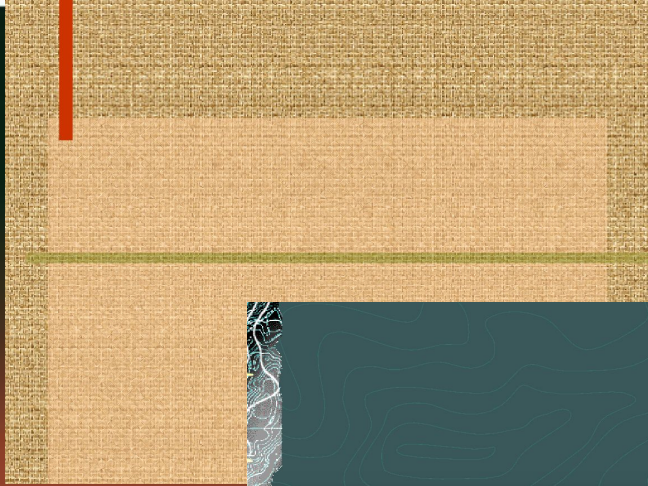
- **Использование цвета**

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

- **Фон**
- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
- **Использование цвета**
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Сравните фон и использование цвета в этих двух слайдах

# Образцы шаблонов презентаций

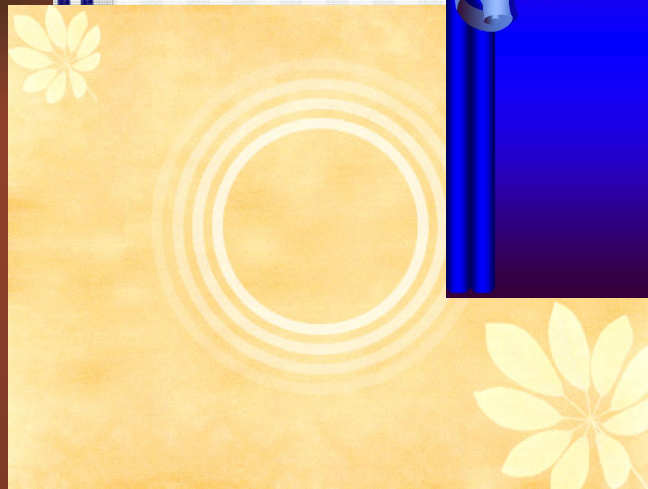
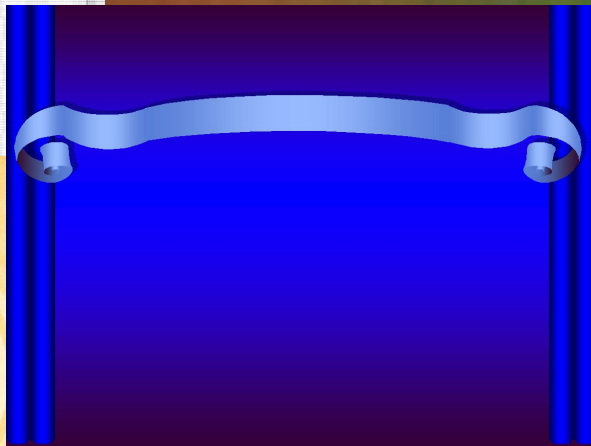
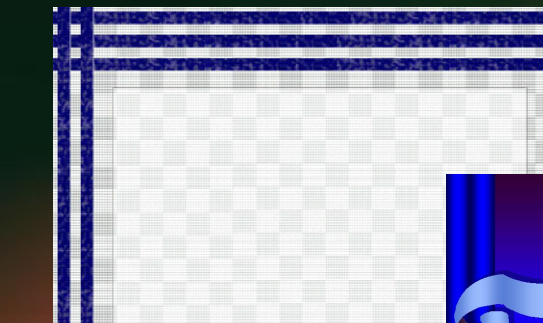


## *Фон презентаций*

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый и др.).



# Образцы шаблонов презентаций



**Фон презентаций**

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый и др.).

# Сравните фон и использование цвета шрифта

Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???

*Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???*

*Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???*

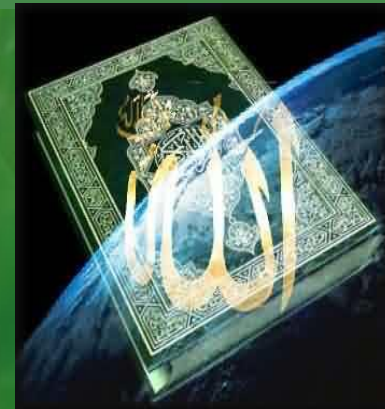
# **Анимационные эффекты**

**Используйте  
возможности  
компьютерной  
анимации для  
представления  
информации на  
слайде.**

**Не стоит  
злоупотреблять  
различными  
анимационными  
эффектами, они не  
должны отвлекать  
внимание от  
содержания  
информации на слайде.**



**Ислам – мировая религия**



# Представление информации



- **Содержание информации**
- **Используйте короткие слова и предложения.**  
Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлечь внимание аудитории.

- **Использование информационно – коммуникативных технологий в нашем курсе – это требование современной методики, ориентация на интересы и возможности младших школьников. Именно комбинированные уроки с использованием презентации дают возможность применять методику поэтапного формирования умственных действий П. Я.Гальперина(как упоминалось выше), которая облегчает создание у учащихся аудиальной системы доступа к информации. Организация сюжета в таком типе урока, как урок – презентация, должна строиться на доступности пониманию учащихся.**
- **Начиная подбор материала с обращения к пространственным искусствам - живописи, скульптуре, архитектуре, учитель должен осознавать, что это поможет ему максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого. Сюжет в целом должен выражать идею, мысль, и это логически располагает в нем мотивы. Мотивы в сюжете не могут помещаться произвольно, они соединяются в конкретном порядке: один вытекает из другого и предопределяет появление третьего. В сюжете имеются ЯДРО – центральный мотив, который наиболее ярко выражает главную ИДЕЮ.**

*Предложенный объём текста на данном слайде во время показа презентации не рекомендуется использовать. Кинестетикам и визуальщикам эта информация трудна для восприятия и чтения (это цитата из лекции, которую вы сейчас слушаете).*

# Расположение информации на странице



??????????????



????????????????



- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается репродукция картины, фото, то надпись должна располагаться под ней.

# Шрифты

- Для заголовков — не менее 24.
- Для информации — не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).

- **1. Молитва- просьба: «Подай, Господи!»**  
**Чаще просят здоровья или успеха, но мудрый человек просит духовных благ, защиты от лени, трусости, раздражительности. Это просьба о защите. Есть просьба о духовных дарах: верующие просят любви, ума, ощущения близости Бога.**
- **2. Молитва- благодарение - это редкая молитва. Люди часто забывают благодарить.**
- **3. Молитва- славословие - это самая высокая молитва. В такой молитве человек переживает радость от встречи**

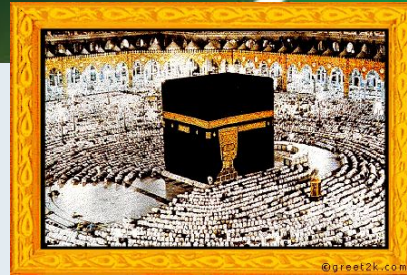
Ещё раз обратите внимание. Презентация должна строиться на доступности пониманию учащихя и на особенности визуальной, вербальной, кинестетической сенсорных систем памяти.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв Ребенок не сразу осознает то, чего от него хотят. Так как в результате отработки информации используется одна или 2 сенсорные системы).



# Объем информации

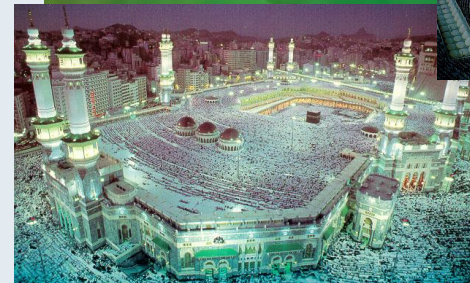
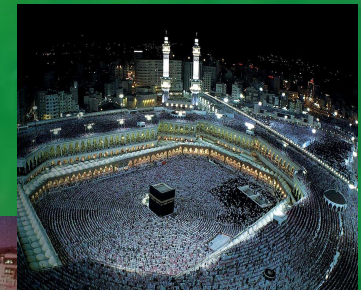
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде



**МЕККА**



**Святыни  
ислама**



**Священный город мусульман.**

# Виды слайдов

## АРАВИЯ

- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
  - с текстом;
  - с таблицами;
  - с диаграммами.

Полуостров на юго-западе Азии.



- Литература
- Евстифеева О., Куменко Н. Метод проектов – среда, в которой даже «Неудачники» обретают силу и уверенность. // Директор школы.
- Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. // Директор школы, № 3, 1988.
- Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М.: 1988.
- Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь. – М.: АПКиППРО, 2010.
- <http://eor.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://school-collection.edu.ru><http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

# *Желаем удачи в работе!*

Материал подготовлен методистом ДСР  
Петропавловск – Камчатского городского округа

Тимофеевой Л.В.

июнь 2010