

**Использование электронных
образовательных ресурсов
при изучении курса «Основы
религиозных культур и светской
ЭТИКИ»**





Работа по созданию презентации.
Подготовка к каждому уроку – презентации требует большой подготовки педагога, чтобы его насыщенность завораживала, заставляла удивляться и вслушиваться, вчувствоваться младших школьников.

Этапы подготовки к уроку – презентации



- Выбрать основные направления для данной темы урока.
- Изучить, по возможности, множество источников и аргументировано отобрать нужную информацию.
- Выбрать самую важную информацию.
- Провести анализ собранной информации.
- Просмотреть энциклопедическую и публицистическую литературу..



- Обратиться к электронно-образовательным ресурсам.
- Сделать чертежи и подобрать иллюстрации.
- Используя PowerPoint, Publisher, Excel, сделать презентацию.
- Провести анализ проделанной работы.
- Завершить свою работу, добавив новую информацию.
- Собрать все воедино и записать на компьютер.



Особое внимание обратить на требования к оформлению презентации

Рекомендации по оформлению слайдов

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)...

- **Фон**

- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

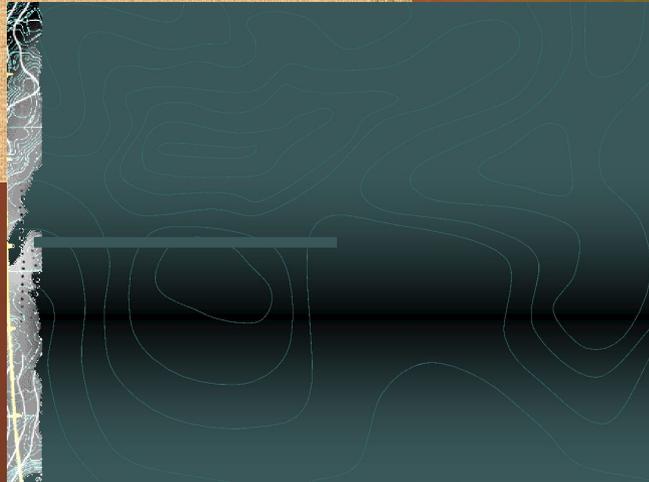
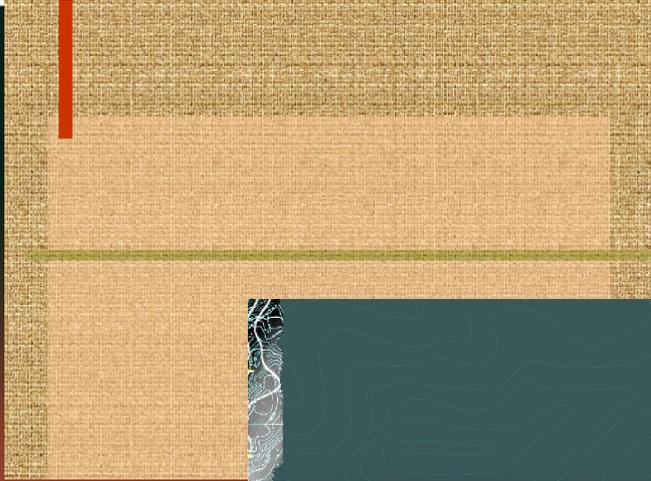
- **Использование цвета**

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

- **Фон**
- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
- **Использование цвета**
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Сравните фон и использование цвета в этих двух слайдах

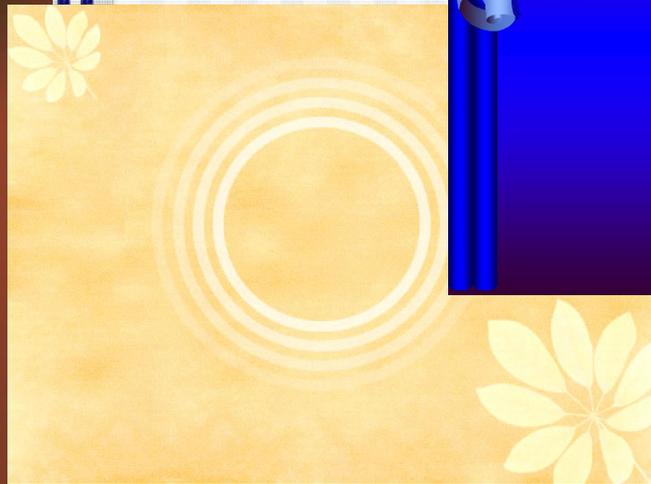
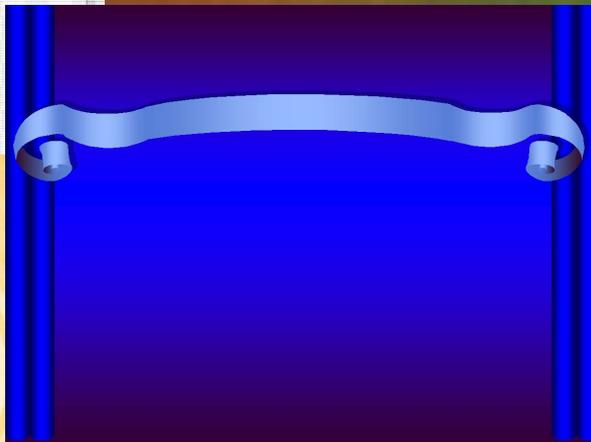
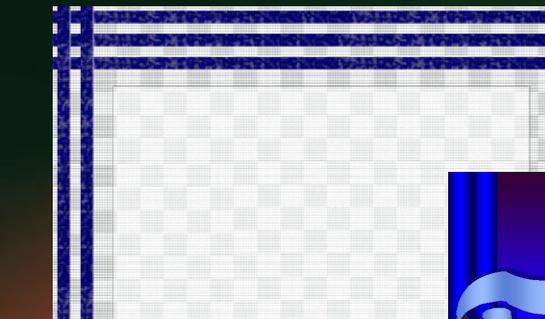
Образцы шаблонов презентаций



Фон презентаций

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый и др.).

Образцы шаблонов презентаций



Фон презентаций

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый и др.).

Сравните фон и использование цвета шрифта

Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???

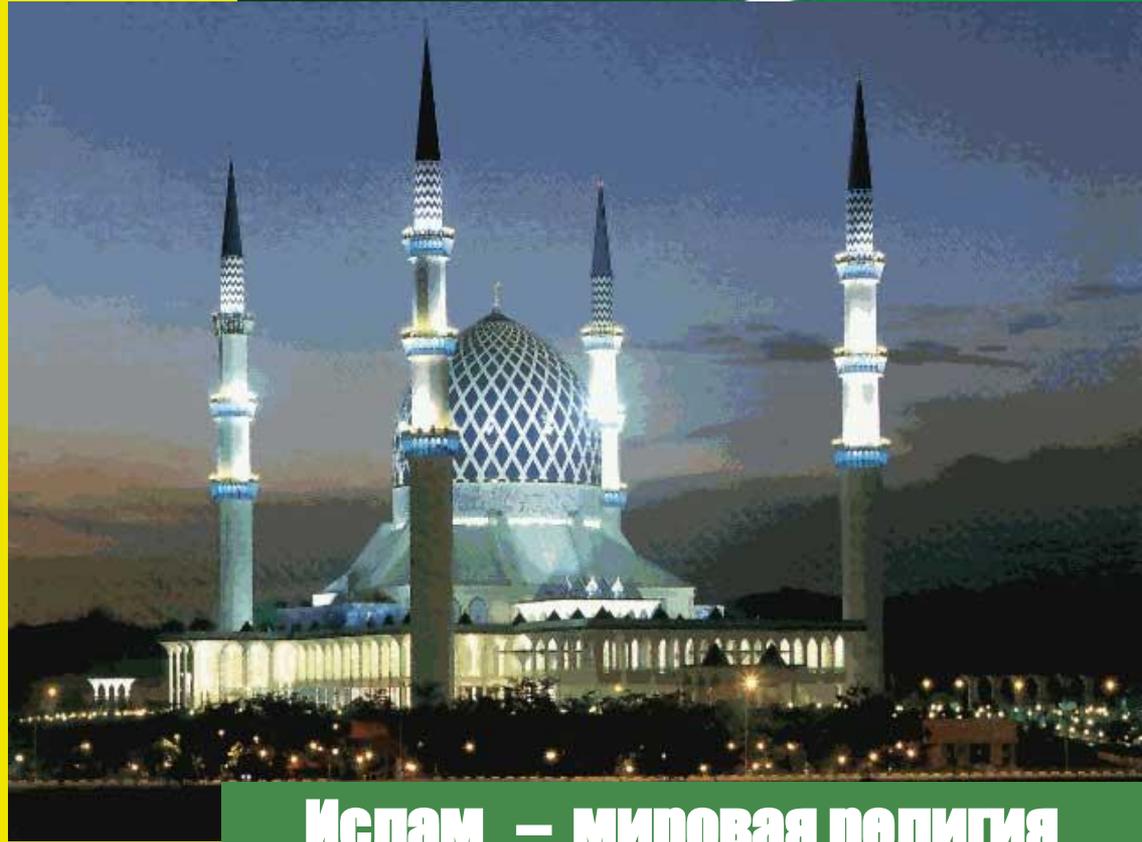
Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???

Легко ли читать текст на этом шаблоне презентации ???

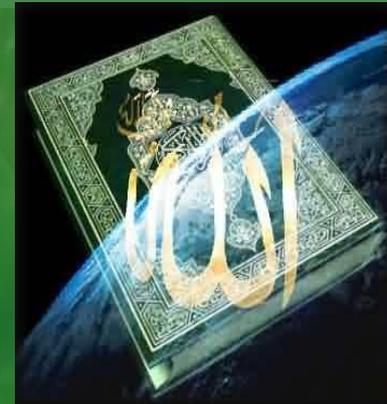
Анимационные эффекты

**Используйте
возможности
компьютерной
анимации для
представления
информации на
слайде.**

**Не стоит
злоупотреблять
различными
анимационными
эффектами, они не
должны отвлекать
внимание от
содержания
информации на слайде.**



Ислам – мировая религия



Представление информации



- **Содержание информации**
- **Используйте короткие слова и предложения.**
Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлечь внимание аудитории.

- **Использование информационно – коммуникативных технологий в нашем курсе – это требование современной методики, ориентация на интересы и возможности младших школьников. Именно комбинированные уроки с использованием презентации дают возможность применять методику поэтапного формирования умственных действий П. Я.Гальперина(как упоминалось выше), которая облегчает создание у учащихся аудиальной системы доступа к информации. Организация сюжета в таком типе урока, как урок – презентация, должна строиться на доступности пониманию учащихся.**
- **Начиная подбор материала с обращения к пространственным искусствам - живописи, скульптуре, архитектуре, учитель должен осознавать, что это поможет ему максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого. Сюжет в целом должен выражать идею, мысль, и это логически располагает в нем мотивы. Мотивы в сюжете не могут помещаться произвольно, они соединяются в конкретном порядке: один вытекает из другого и предопределяет появление третьего. В сюжете имеются ЯДРО – центральный мотив, который наиболее ярко выражает главную ИДЕЮ.**

Предложенный объём текста на данном слайде во время показа презентации не рекомендуется использовать. Кинестетикам и визуальщикам эта информация трудна для восприятия и чтения (это цитата из лекции, которую вы сейчас слушаете).

Расположение информации на странице



??????????????



????????????????



- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается репродукция картины, фото, то надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков — не менее 24.
- Для информации — не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).

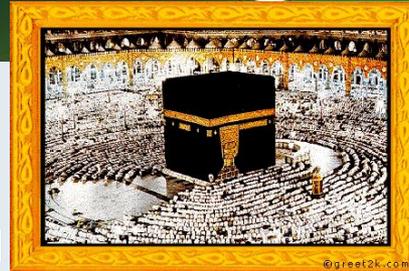
- **1. Молитва- просьба: «Подай, Господи!»**
Чаще просят здоровья или успеха, но мудрый человек просит духовных благ, защиты от лени, трусости, раздражительности. Это просьба о защите. Есть просьба о духовных дарах: верующие просят любви, ума, ощущения близости Бога.
- **2. Молитва- благодарение - это редкая молитва. Люди часто забывают благодарить.**
- **3. Молитва- славословие - это самая высокая молитва. В такой молитве человек переживает радость от встречи**

Ещё раз обратите внимание. Презентация должна строиться на доступности пониманию учащихся и на особенности визуальной, вербальной, кинестетической сенсорных систем памяти.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв Ребенок не сразу осознает то, чего от него хотят. Так как в результате отработки информации используется одна или 2 сенсорные системы).

Объем информации

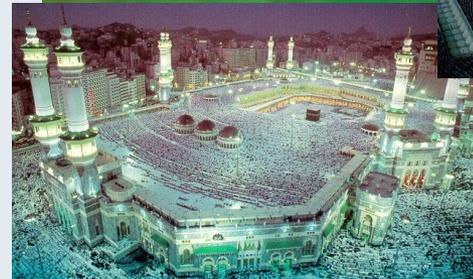
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде



МЕККА



**Святыни
ислама**



Священный город мусульман.

Виды слайдов

АРАВИЯ

- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
 - с текстом;
 - с таблицами;
 - с диаграммами.

Полуостров на юго-западе Азии.



- Литература
- Евстифеева О., Куменко Н. Метод проектов – среда, в которой даже «Неудачники» обретают силу и уверенность. // Директор школы.
- Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. // Директор школы, № 3, 1988.
- Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М.: 1988.
- Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь. – М.: АПКиППРО, 2010.
- <http://eor.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://school-collection.edu.ru> <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

Желаем удачи в работе!

Материал подготовлен методистом ДСР
Петропавловск – Камчатского городского округа

Тимофеевой Л.В.

июнь 2010