

Презентация  
магистерской  
диссертации

# Тема: Англосаксонские и кельтские мотивы в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена.

Магистрант

Кафедры зарубежной литературы

Климентенок Илья Антонович

Руководитель:

Простаков Виктор Николаевич

# Актуальность работы

1. англосаксонские и кельтские литературные традиции вызывают все больший интерес в научных литературных кругах;
2. англосаксонская и кельтская литературы стали неотъемлемой частью университетской программы многих европейских университетов;
3. изучение творчества Дж.Р.Р. Толкиена включено в большинство курсов по истории английской литературе
4. произведения Дж.Р.Р. Толкиена очень популярны и информация о их происхождении будет интересна, как ученым так и простым литераторам.

# Цели и задачи диссертации:

*Цель:* Установить: присутствуют ли в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена англосаксонские мотивы. А, если присутствуют, то установить какие.

## *Сопутствующие задачи:*

- Проанализировать литературную традицию англосаксов.
- Проанализировать литературную традицию кельтов;
- изучить творчество Дж.Р.Р. Толкиена.

# Объект и предмет исследования:

Объект исследования: творчество Дж.  
Р.Р. Толкиена.

Предмет исследования:  
англосаксонские и кельтские  
литературные мотивы в произведениях  
Дж.Р.Р.Толкиена.

# Научная гипотеза:

Дж.Р.Р. Толкиен в своих произведениях «Хоббит», «Сильмариллион», «Властелин колец» использовал элементы англосаксонской и кельтской литературных традиций.

# Содержание работы:

Введение

Глава 1. Англосаксонские и кельтские литературные традиции.

Глава 2. Творчество Дж.Р.Р. Толкиена.

Глава 3. Мотивы повлиявшие на творчество Дж.Р.Р. Толкиена.

Заключение

Литература

# Основные результаты:

- англосаксонская эпическая поэма «Беовульф» выступает как прототип повести-сказки Дж.Р.Р. Толкиена «Хоббит».
- на выведение орков Дж.Р.Р. Толкиена вдохновил все тот же «Беовульф», в котором часто употребляется слово «orcneas» в значении чудовища;
- дракон Смог проник в произведения Толкиена из англосаксонской эпической поэмы «Беовульф»;
- если мы обратимся к героям «Властелина колец», то Голлум имеет свой прототип в Эддах.
- предводитель скандинавских богов-асов Один является прототипом волшебника Гэндальфа из «Властелина колец».



# Научная новизна:

- Англосаксонская и кельтская культура, литературные традиции полностью не изучены и, поэтому представляют большой интерес как для ученых работающих над этой темой, так и для всех людей, интересующихся этим вопросом.
- Тенденции и мотивы, подвигшие Дж.Р.Р. Толкиена на создание своих произведений тоже полностью не изучены и представляют большой интерес для исследования.

# Положения, выносимые на защиту:

- англосаксонская и кельтская литературные традиции выступают как богатейшие литературные культуры раннего Средневековья;
- англосаксонские и кельтские литературные традиции не исчезли с исчезновением этих культур;
- основу произведений Дж.Р.Р. Толкиена составляют англосаксонские и кельтские мотивы;
- жанр фэнтези, чьим родоначальником является Толкиен, во многом обязан своим созданием англосаксонской и кельтской литературным традициям.

Большое спасибо за  
внимание!