



Магистерская программа «Искусствоведение»

031500.68.02 «История отечественного искусства
(история архитектуры, изобразительного искусства,
декоративно-прикладного искусства)»

Основное содержание магистерской программы:

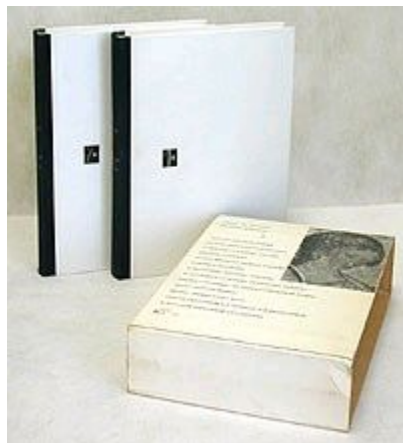
- Русское искусство в контексте мировой художественной культуры. Особенности русского искусства.
- Древнерусское искусство. Русское искусство XVIII века. Русское искусство XIX-начала XX века. Отечественное искусство XX века.
- Искусство Сибири и Красноярского края.
- Изобразительное искусство Красноярского края
- Искусство коренных народов Красноярского края





Основное содержание магистерской программы

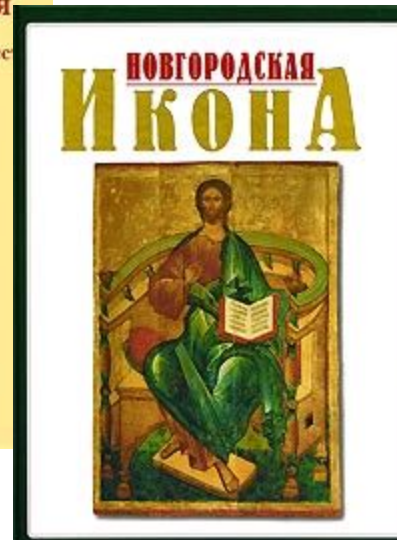
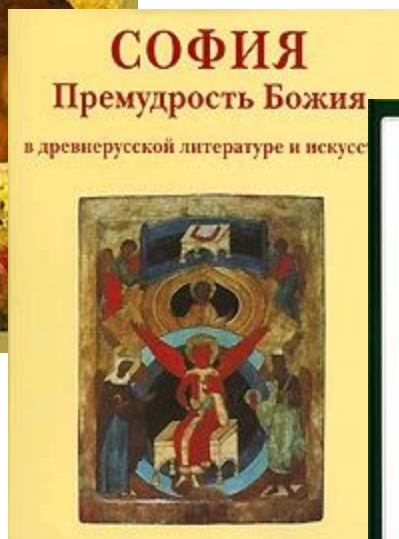
- ▣ Русское искусство в контексте мировой художественной культуры
- ▣ Особенности русского искусства





Основное содержание магистерской программы

▣ Древнерусское искусство





Основное содержание магистерской программы

▣ Русское искусство XVIII века





Основное содержание магистерской программы

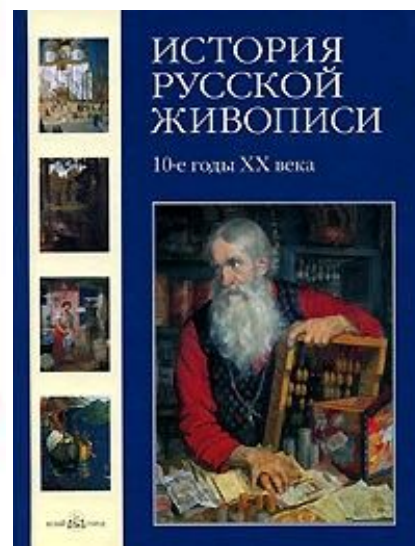
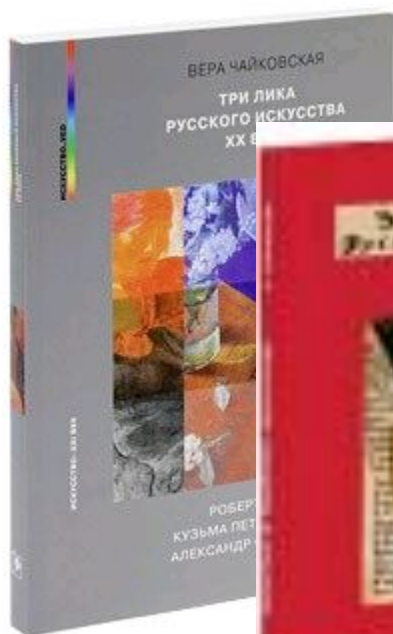
▣ Русское искусство XIX-начала XX века





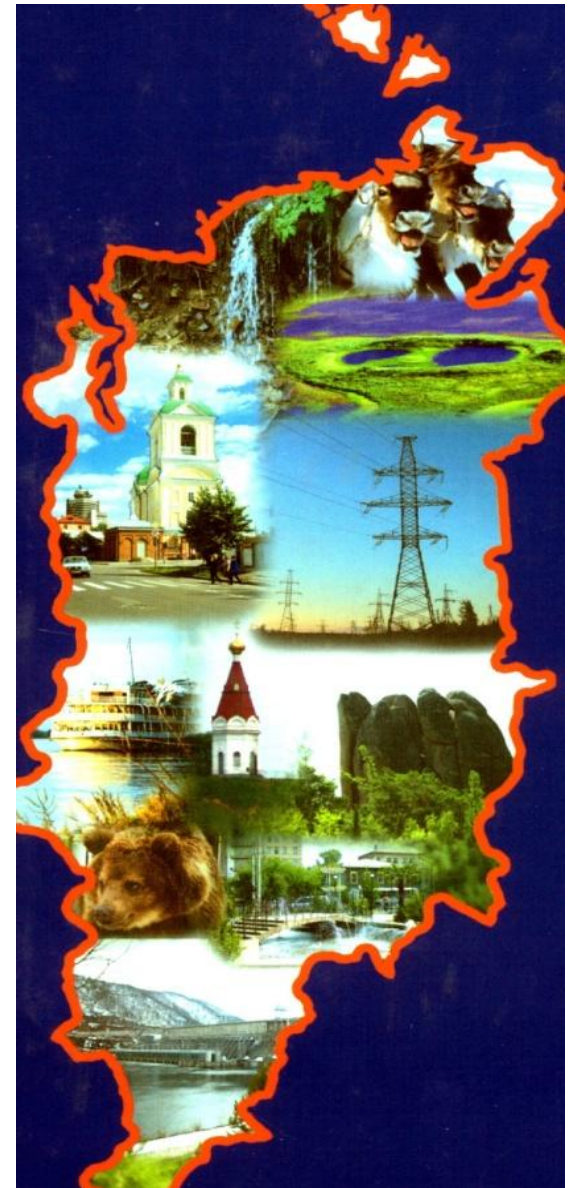
Основное содержание магистерской программы

▣ Отечественное искусство XX века



Красноярский край

Красноярский край - один из крупнейших и богатейших регионов Российской Федерации, обладающий огромным природно-ресурсным, промышленным научным и культурным потенциалом





Основное содержание магистерской программы

Искусство Сибири и Красноярского





Основное содержание магистерской программы

▣ Изобразительное искусство Красноярского края





Основное содержание магистерской программы

▣ Искусство коренных народов Красноярского края





Востребованность магистра искусствоведения

- Магистр подготовлен к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской работе, а при условии освоения соответствующей образовательно-профессиональной программы педагогического профиля – к педагогической деятельности.





Основными сферами профессиональной деятельности магистра являются:

- научно-исследовательская (работа в музеях, НИИ, библиотеках, архивах);
- образовательная (работа в высших учебных заведениях);
- культурно-просветительская (работа в организациях и учреждениях культуры);
- экспертно-аналитическая (работа в художественных галереях, общественных и государственных организациях);
- организационно-управленческая (работа в органах государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).



Научно-исследовательская работа

- в музеях,
- НИИ,
- библиотеках,
- архивах





Образовательная работа

□ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ





Культурно-просветительская работа

□ в организациях и учреждениях культуры





Экспертно-аналитическая работа

- в художественных галереях,
- общественных и государственных организациях





Организационно- управленческая работа

- органах государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.



**Основные виды
профессиональной
деятельности магистра связаны
с работой в качестве научного
работника, преподавателя,
сотрудника музеев, библиотек,
архивов, консультанта и**



