



ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЦЫГАН БЕЛАРУСИ (XIX – начало XXI века)

Презентация кандидатской
диссертации

Бартош Ольги Эдуардовны



Исследование выполняется
на кафедре
этнологии, музеологии и
истории искусств БГУ

Научный руководитель:
к.и.н., доцент Новогородский
Тадеуш Антонович



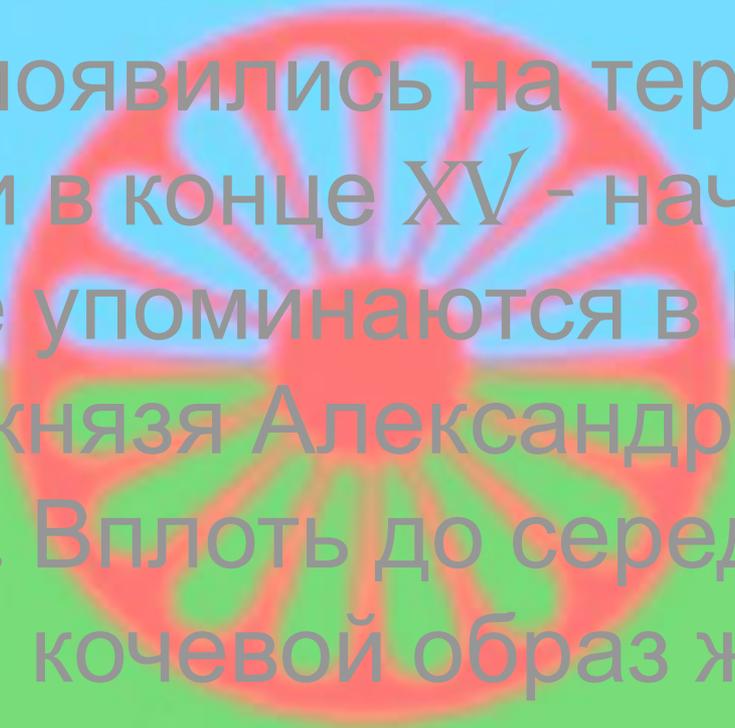
СТРУКТУРА РАБОТЫ

- Введение
- Глава I. Материальная культура
- Глава II. Духовная культура
- Глава III. Социальная культура
- Заключение
- Источники и литература
- Приложение



ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Этническая группа «цыгане Беларуси»



Цыгане появились на территории Беларуси в конце XV - начале XVI в. Впервые упоминаются в Привилее Великого князя Александра от 25 мая 1501 года. Вплоть до середины XX в. вели кочевой образ жизни.



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Дать комплексное
этнографическое
описание этнической
группы и проследить
изменения в
традиционной культуре
цыган Беларуси в связи с
переходом к оседлости



АКТУАЛЬНОСТЬ

- В этнографии Беларуси никогда ранее тема не рассматривалась
- Исследования культуры и национального характера народов, проживающих на территории Беларуси, имеют безусловную **практическую значимость**
- **Теоретическая значимость** исследования состоит в изучении механизмов сохранения этнической выразительности в иноэтнической среде



НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА

На протяжении более, чем
четыре с половиной
столетия цыгане
демонстрировали огромный
потенциал **сохранения**
ЭТНИЧНОСТИ в рамках
иноэтничной среды, при
этом постоянно **заимствуя**
элементы культуры
белорусов и других народов,
с которыми сталкивались в
процессе кочевания

КРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

обусловлены **спецификой
источников**: первые
этнографические описания
цыган на территории
Беларуси появляются в **20-е
годы XIX** века в рамках
претерпевающего
становление
мифологического
направления



ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Традиционная культура цыган Беларуси

Этнографические описания XIX века
(И. Данилович, П. Шпилевский,
А. Аникиевич)

Монографии российских и польских
исследователей (Н. Деметер, Н.
Бессонов
Е. Фицовски)

Материалы этнографических
экспедиций автора

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Материальная культура



- Традиционное жилище и транспортные средства
- Традиционные занятия
- Культура питания
- Одежда



**Цыганская рукодельница из
Слуцка**



**Обилие перин – признак
достатка**

Быт



Юная хозяйка у русской печи



**Стол, сервированный
к чаепитию**

Духовная культура

- Фольклор
- Традиционные верования
- Народные знания
- Календарные обряды



Семейное выступление на День матери

Социальная культура

- Семья и брак
- Традиции воспитания
- Семейные обряды
- Социальная организация

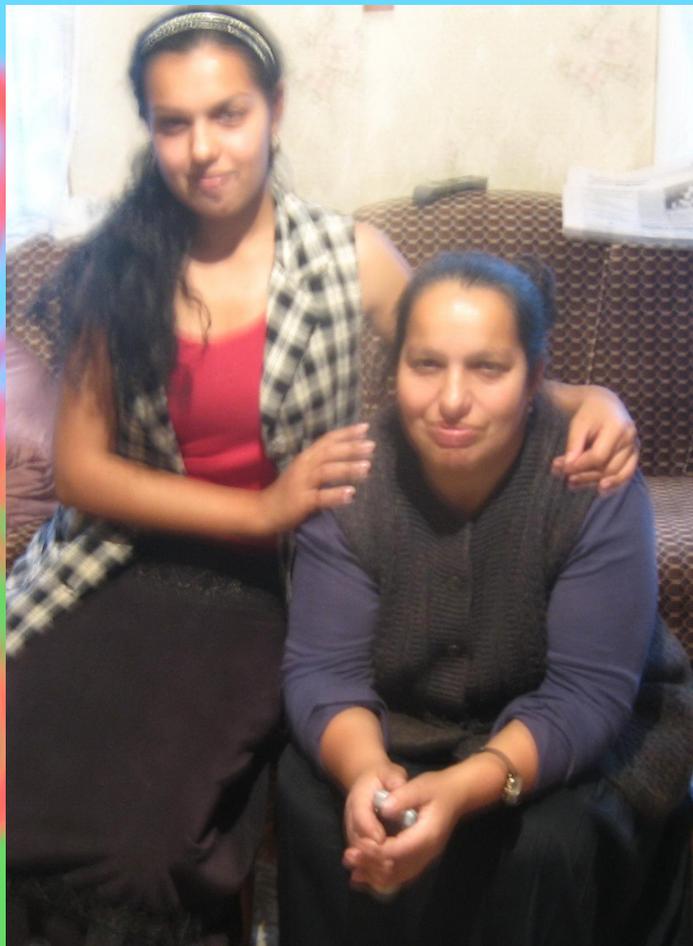


Семья – главная ценность в жизни женщины-цыганки

Особенности воспитания



Девочка в традиционной юбке



**В процессе воспитания дочь
получает необходимые навыки
от матери**



ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- Кочевание как стратегия жизнеобеспечения определила особенности традиционной культуры цыган и относительно небольшое число иноэтничных заимствований
- Основное «давнее» заимствование в цыганской культуре – обряды зимнего цикла
- С переходом к оседлости все элементы традиционной культуры в той или иной степени претерпели изменения
- Более всего подверглась внешнему влиянию материальная культура, лучше всего сохранился семейный уклад