

Традиционная культура Кубани ВЫШИВКА



Презентацию подготовила учитель
русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 5 города Курганинска
Краснодарского края
Черепова Марина Валентиновна

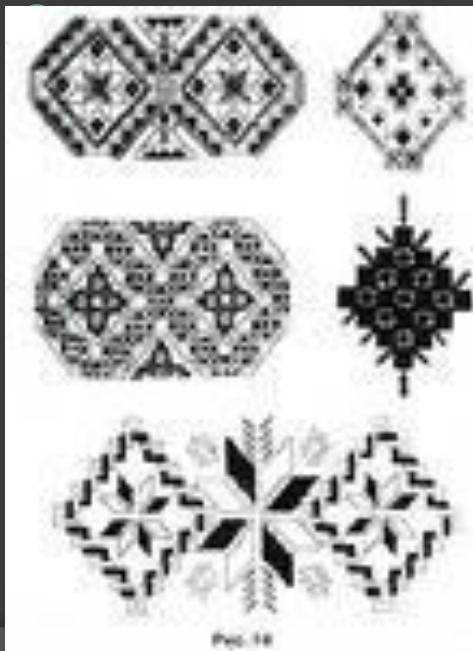
Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой.



Кубань - территория, где исторически соединились 2 культуры – восточно-украинская и южнорусская. Вышивали крестом, гладью, а так же прозрачными строчевыми швами по предварительно разреженной ткани – белая строчка или шитье по выдергу. Так же широко использовалась мережка – узкая строчевая вышивка, в которой нити ткани выдергиваются только в одном направлении. Те нити, которые оставались не выдернутым, соединялись в пучки разнообразными способами. Мережка чаще всего применялась в комбинации с другими вышивальными способами.



- Большинство изделий традиционной кубанской вышивки выполнено крестом. Такая вышивка отличалась разнообразием приемов исполнения. На Кубани можно встретить изделия выполненные болгарским крестом (так называемый двойной крестик). Так же довольно распространена вышивка мелким крестиком по счету ниток в ткани. Что же касается вышивки по канве, то она появилась в этом регионе довольно поздно и стала преобладающей только в начале XX века.



До появления канвы вышивали в основном на конопляном домотканом полотне хлопчатобумажными нитками, реже использовался лен. Что касается цветового решения, то преобладала двухцветная вышивка: основными цветами были черный и красный. Порой вместо черного мастера использовали серый или синий цвет. Однако принципы цветовых решений оставались традиционными.

Чаще всего вышивка использовалась для украшения рушников, рубашек, а так же предметов интерьера – салфеток, скатертей. Основными орнаментами для вышивки были геометрические, растительные, зооморфные мотивы.

В целом, стоит отметить, что вышивка была одним из основных видов народного изобразительного искусства на Кубани, наряду с традиционной кованью, резьбой по дереву и гончарным делом.

