

магистр-класс

Книжки с

картинками

Кертуцкая Виктория, Путра Георгий

магистранты СПбГУ

Антропологический подход

Культуры - особая форма жизнедеятельности человека, качественно новая по отношению к предшествующим формам организации живого на земле.

Белик А. «Культурология. Антропологические теории культур».



Аксиологический подход

Культуры - как созидательная, гуманная, позитивнозначимая, творческая деятельность человека, сохраняющая и развивающая сущность человека и приумножающая в мире истинное, доброе и прекрасное.

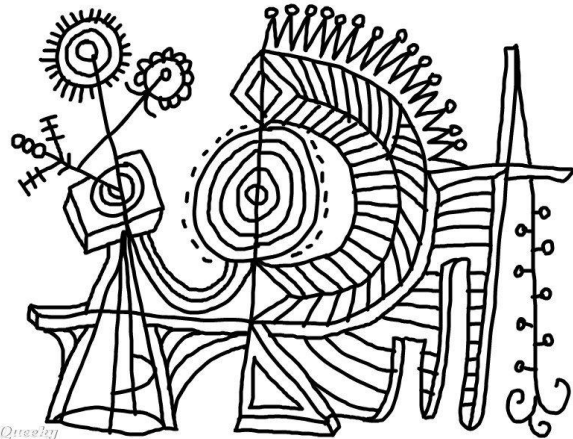


Орлова З.Н. «Понятие «культура»: аксиологический аспект.»

Информационно-семиотический подход

Культуры - исторически передаваемая система значений, воплощённых в символах; система унаследованных представлений, выраженных в символических формах, посредством которых люди передают, сохраняют, развивают своё знание о жизни и отношение к ней.

Орлова З.Н. «Понятие «культура»: аксиологический аспект.»

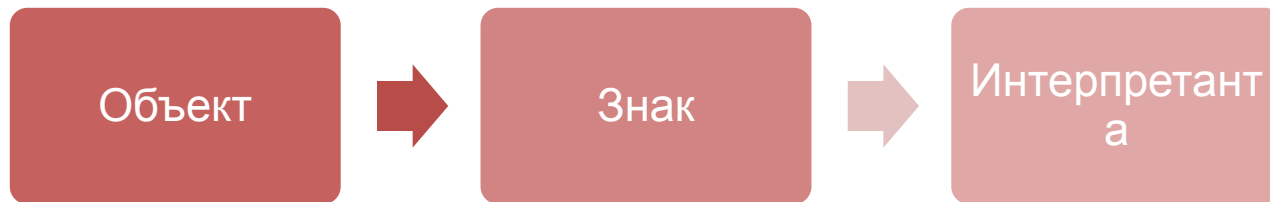


Знак

- Иконический знак
- Символический знак



Триада Чарльза Пирса





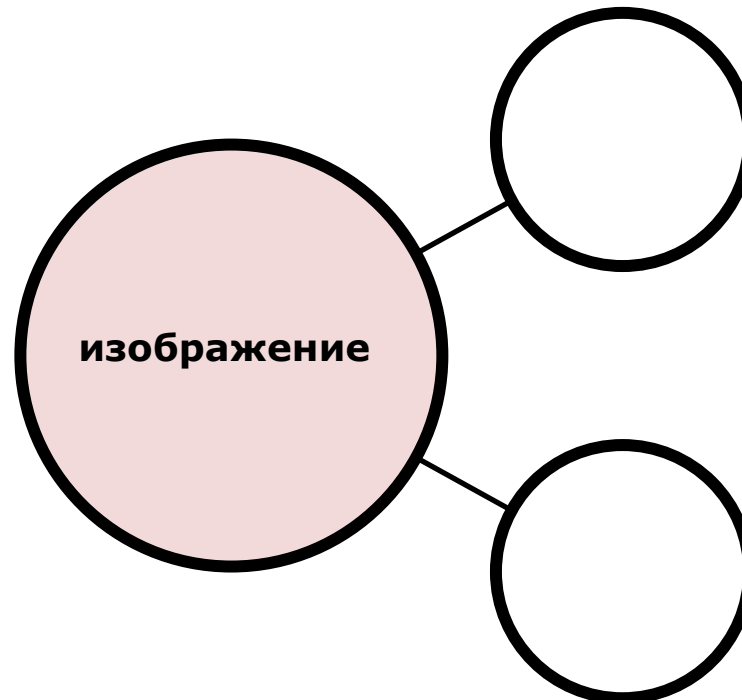
Как читать изображение

Контекст/ сообщение

Отправитель ----- Получатель

Контакт/ код

Как изображение обрастает кодами?



MINER



CAVEMAN



CONDUCTOR



TYRANT



SPEAKER



SNAKE CHARMER



MESSENGER



BUSINESS MAN



MUSTACHED



BEARDED



BIOLOGIST



ASTRONOMER



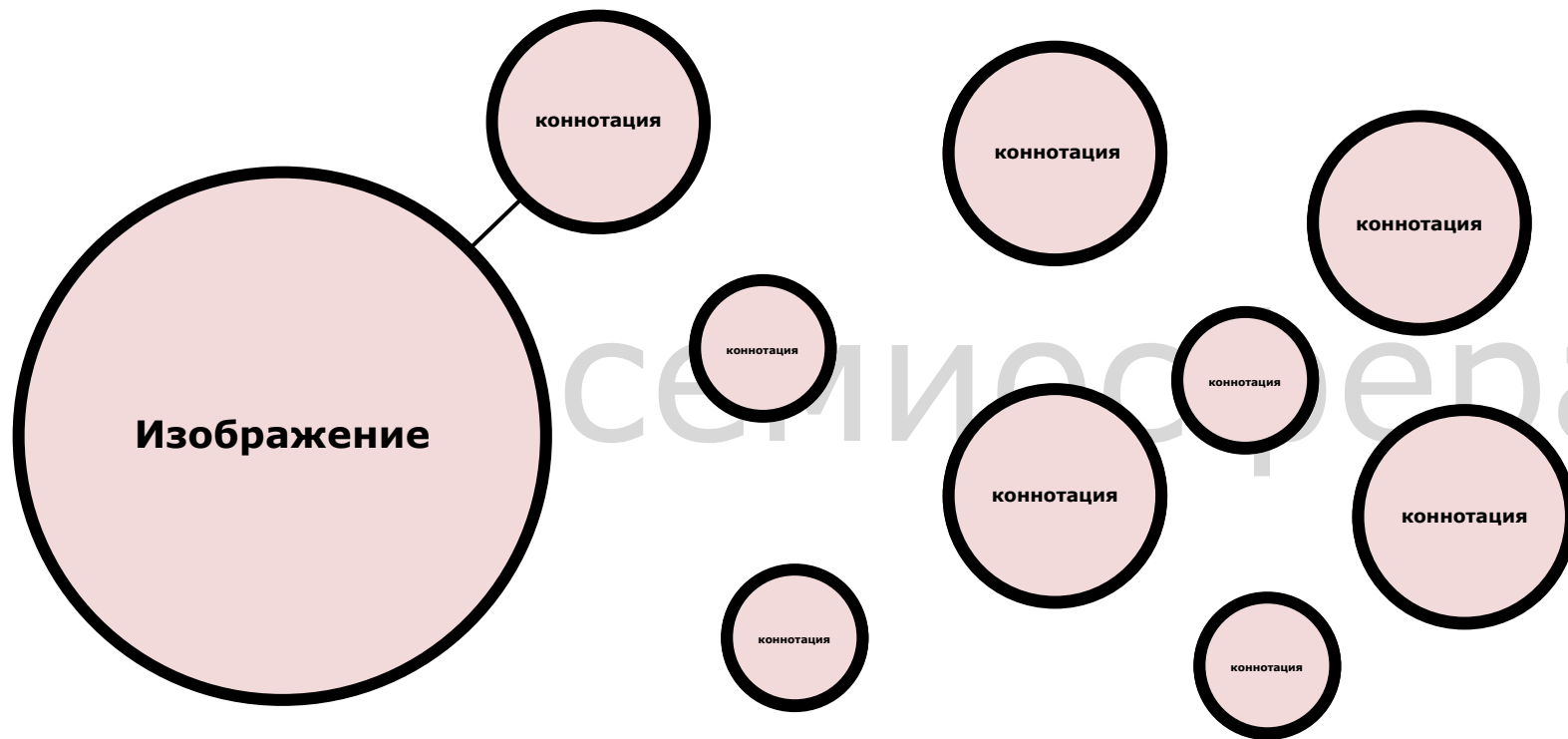
CREATORS



INVENTOR

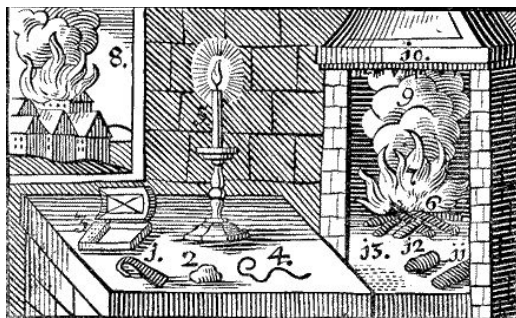


Изображение и текст



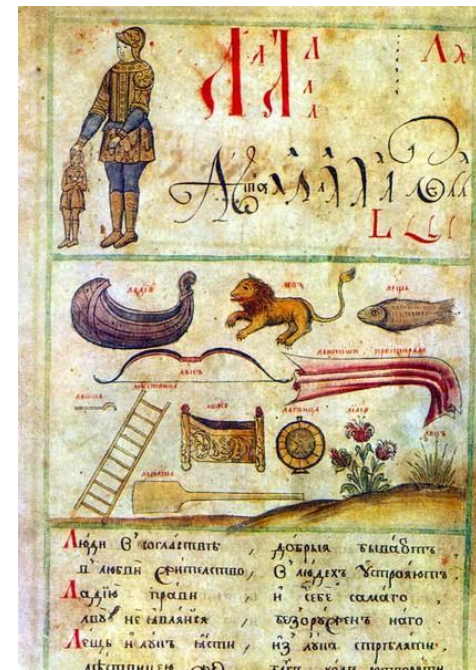
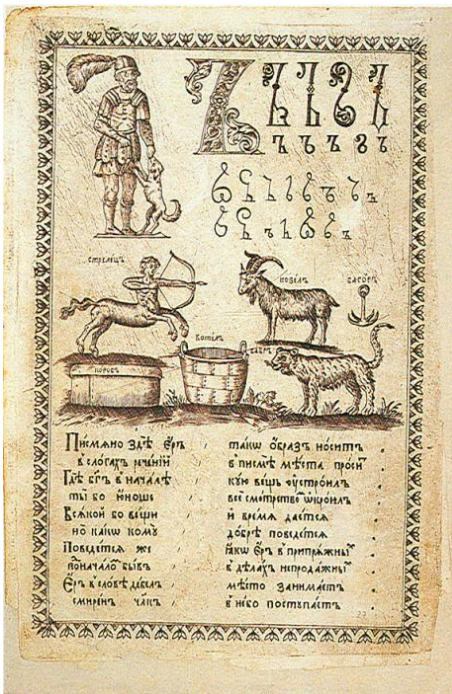
История иллюстрации

1658 г. Ян Амос Коменский «Мир чувственных вещей»



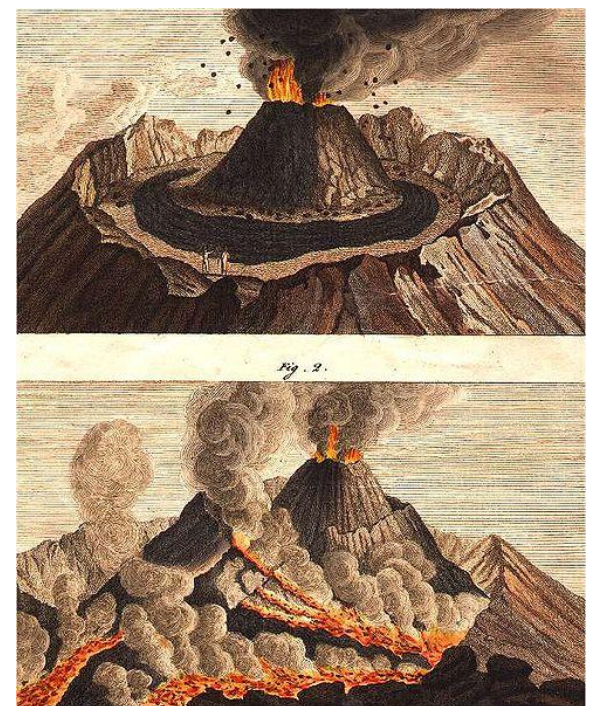
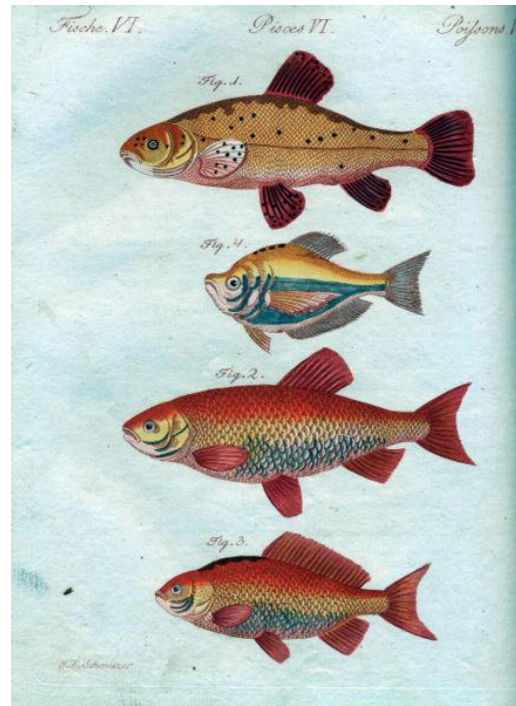
История иллюстрации

1694 г. Карион Истомин «Букварь»



История иллюстрации

1790 г. Фридрих Юстин Бертух «Иллюстрированная книга для детей»



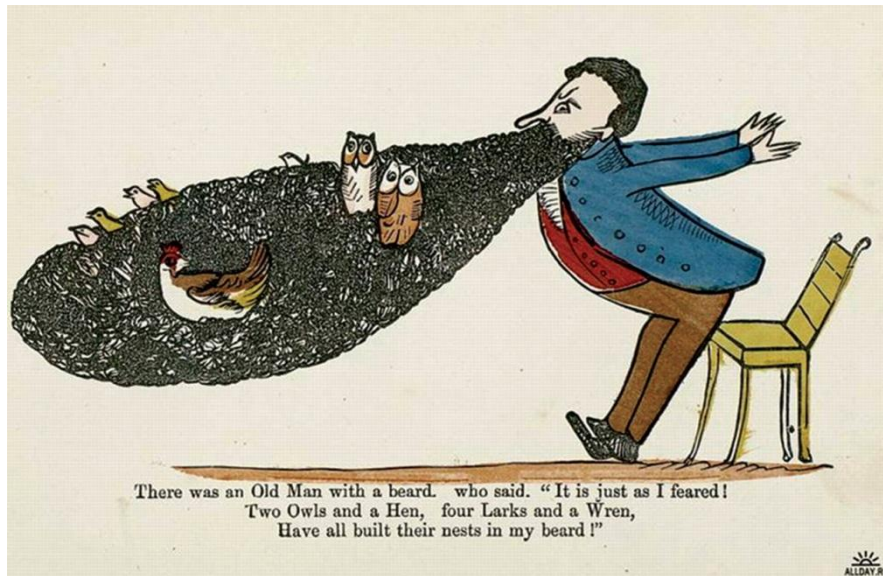
История иллюстрации

1814 г. Иван Иванович Теребенев «Подарок детям в память 1812 года»



История иллюстрации

1846 г. Эдвард Лир «Книга чепухи»



There was an Old Derry down Derry, Who loved to see little folks merry;
So he made them a Book, and with laughter they shook,
At the fun of that Derry down Derry!

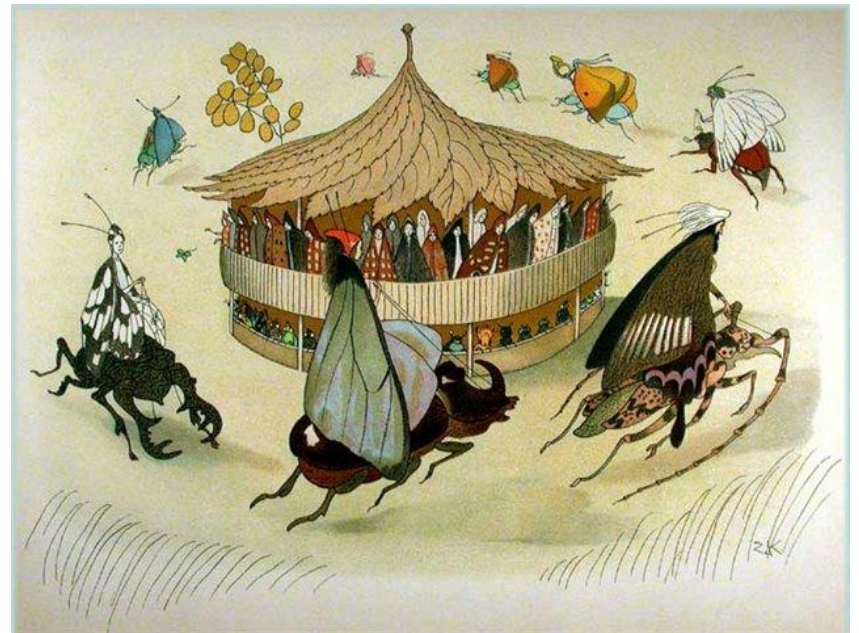
История иллюстрации

1860-е гг. Поль Гюстав Дорé



История иллюстрации

1910-е гг. Эрнст Крейдольф



История иллюстрации

1910-е гг. Юрий Павлович Анненков «Мойдодыр»

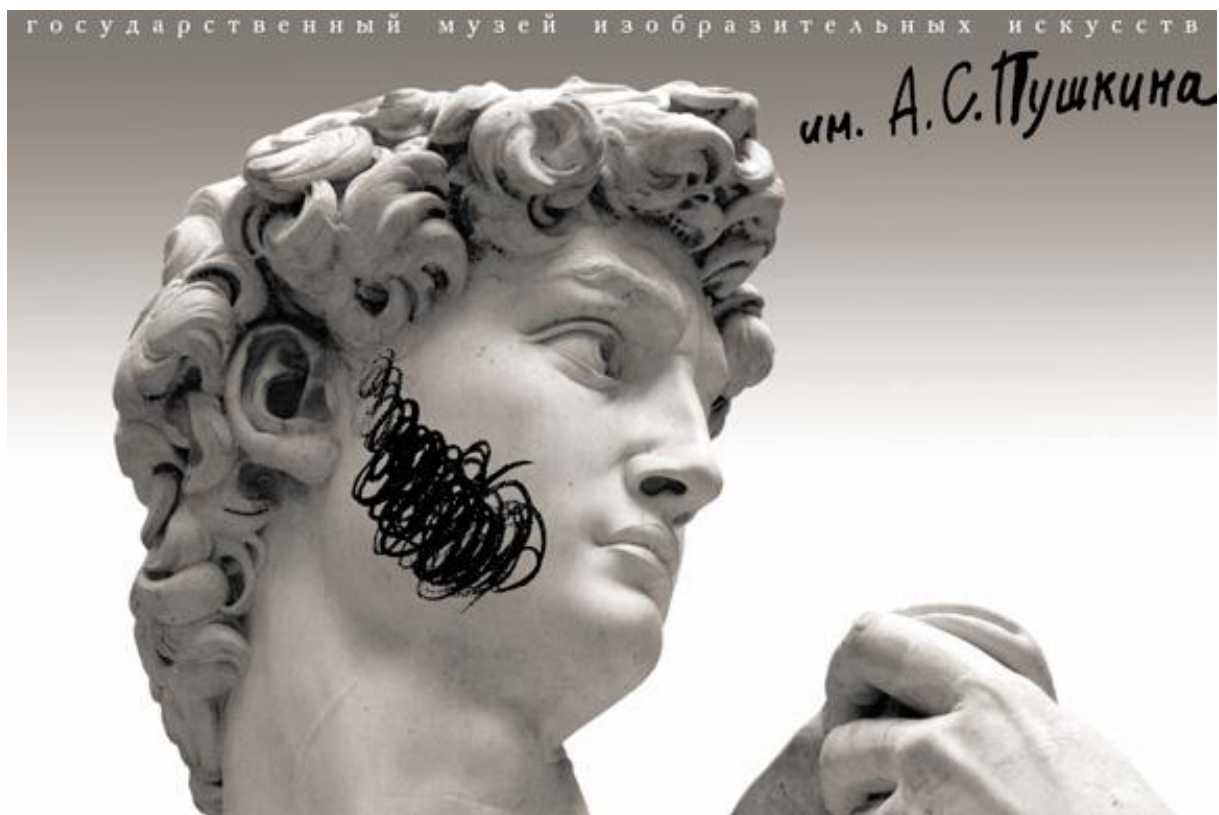


Анализ изображения (по Ролану Барту)

- Лингвистическое
- Денотативное
- Закодированное



1 тип





2 тип



3 тип



4 тип



M I N S K F O O D S W H O L E S A L E M A R K E T

Pabūk kuo
noūs kitu



IŠSIRINK
SAVO HEROJŲ
KNYGYNE

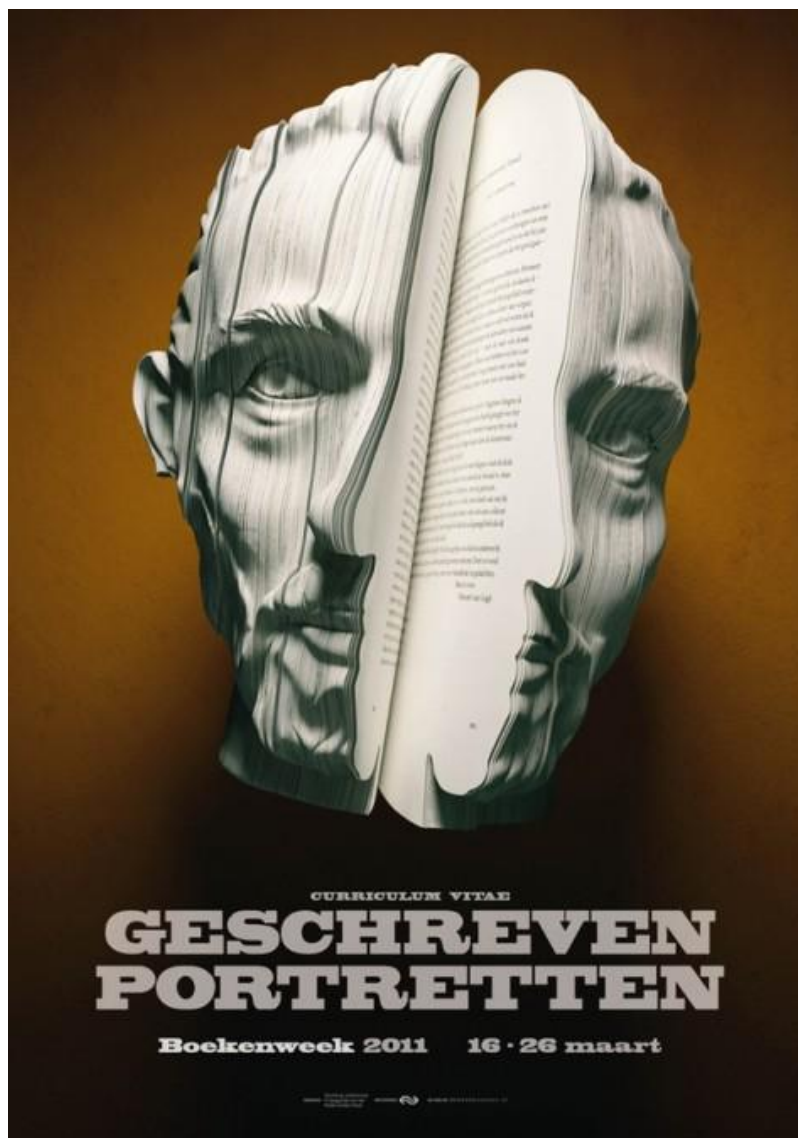


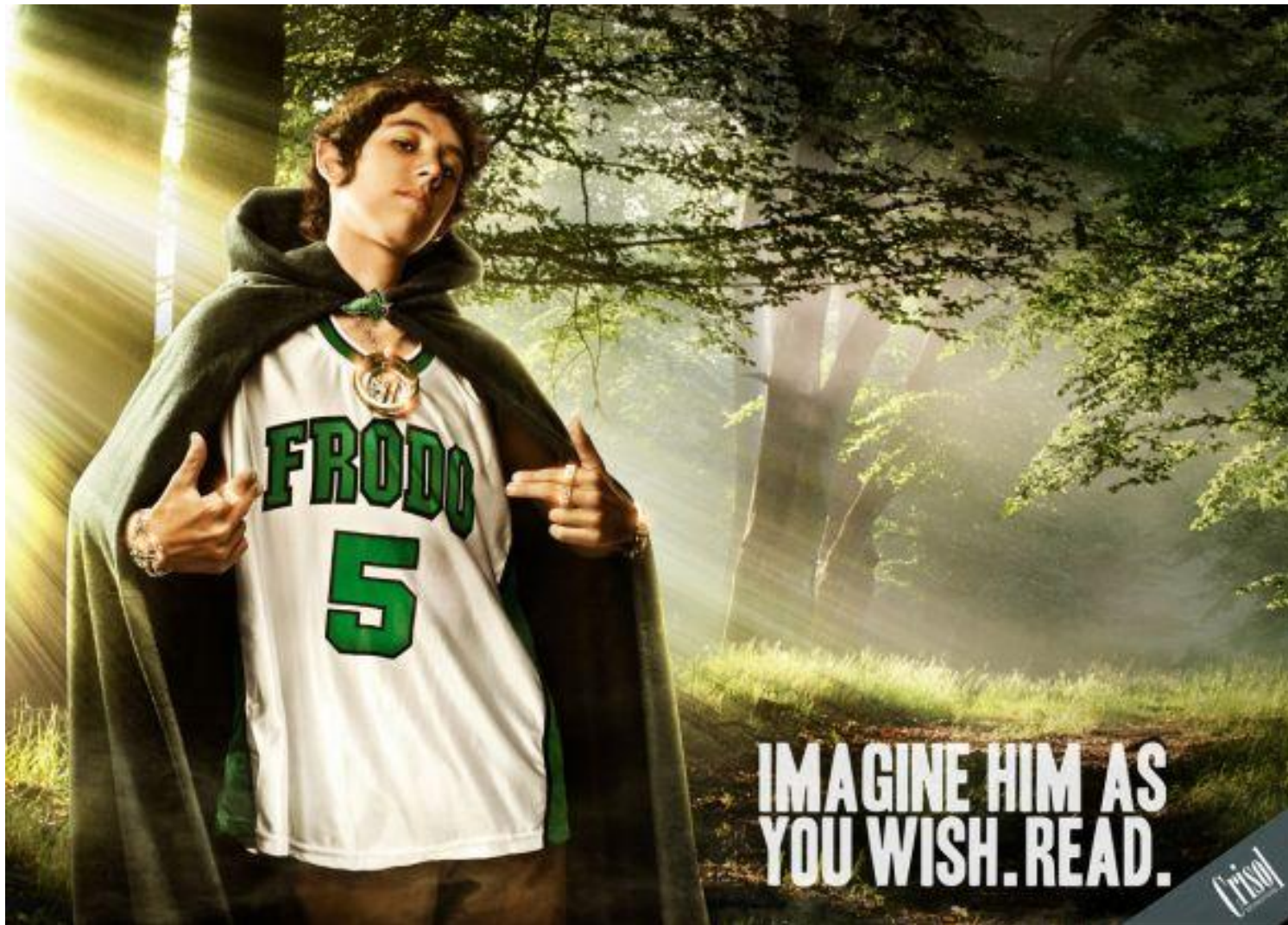
Pabūk kuo
noūs kitu



IŠSIRINK
SAVO HEROJŲ
KNYGYNE







Fashion claims more victims than you think.

