

# Тема «Родники духовности»



Духовность делает человека

*Л. Фейербах*

При малейшем случае  
искушения заблудится; душа низкая не  
колеблется, идет к своей цели.

*Конфуций*

Выполнила: Ефимова Е.В., учитель литературы

# Аннотация

Что же заставило нас обратиться к теме выбора способов самоутверждения в жизни? «Покрытая пеплом», но горячая история, ожог от прочтения которой так и не проходит, и даже произвольно льющийся бальзам слов не может утолить боль. Мы имеем в виду роман «Сломанная кукла», опубликованный в 2000 году. Автором потрясшего нас произведения является Альберт Лиханов, которого, образно говоря, можно назвать душой и совестью русской культуры. Именно этот роман об испытании человеческого духа комфортом и побудил нас бросить взгляд назад в литературу XIX века в поисках корней затронувшей нас проблемы духовного недуга.

Цель нашей работы – исследовать истоки нравственного оскудения в современной литературе на примере романов М. Е. Салтыкова-Щедрина, М. Горького и А. Лиханова.

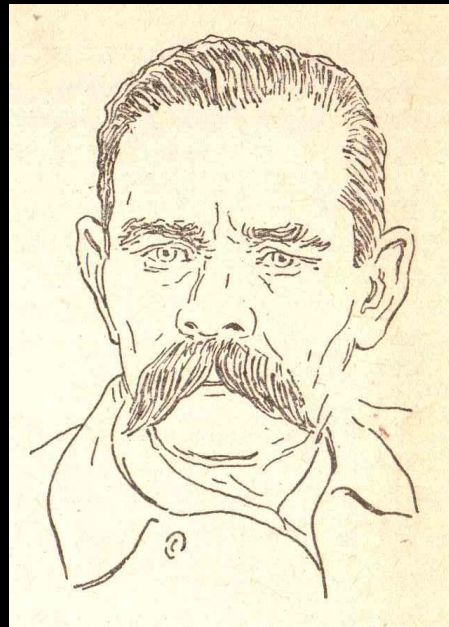
Кстати отметим, что мы рассматриваем явление нравственного падения под новым углом, когда оно обретает «родовой характер», то есть семья сама вырачивает внутри себя бездуховность. Все это дает нам право представить на ваш суд работу, которая является исследовательской не только в области литературы, но и в области души.

Цель:

Исследовать истоки нравственного оскудения личности в современной литературе на примере романов



**М.Е.Салтыкова-Щедрина**



**А.М. Горького**



**А.А. Лиханова**

## Задачи:

Воспитывать  
способную к  
современной  
Развивать твою  
потребность  
исследовате  
Овладевать ум  
компьютерны  
собственных



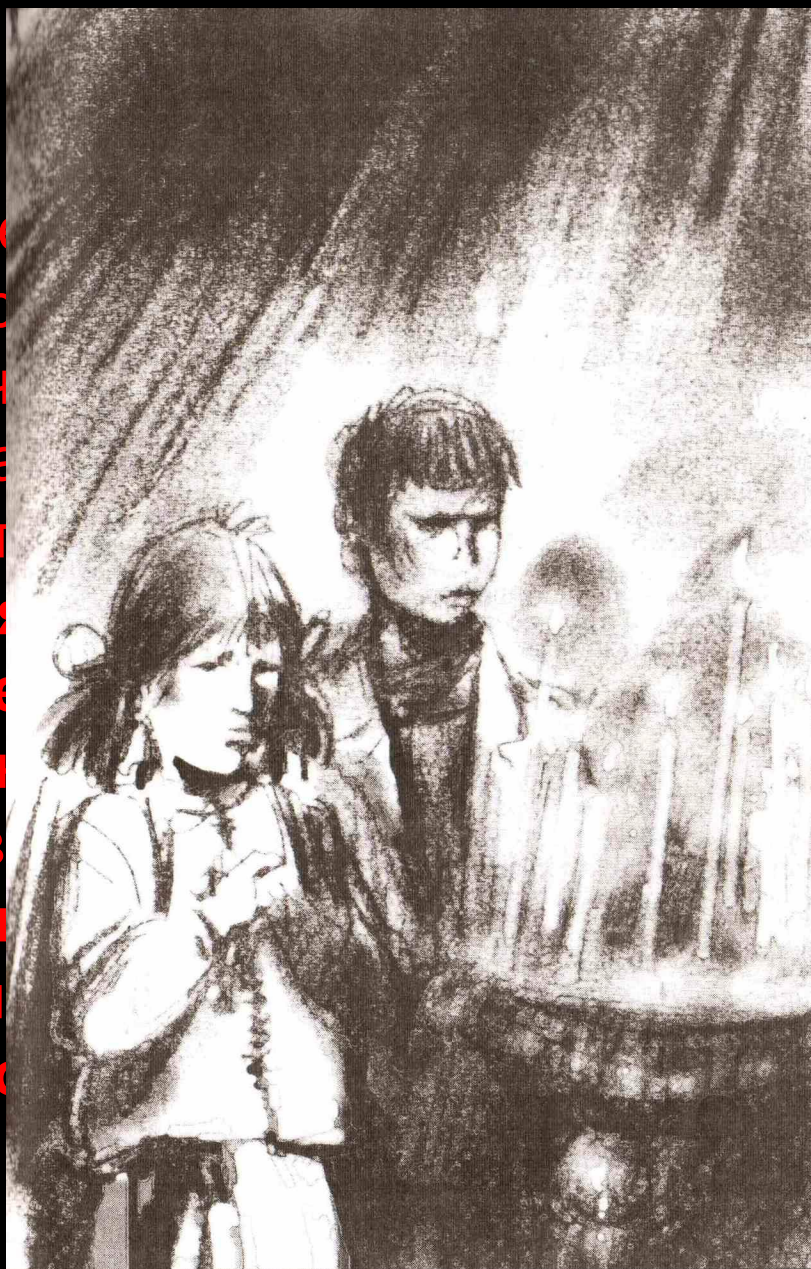
ь,  
СТИ В

ИКОВ,

ЗОВАНИЯ

Я

Про  
совр  
знач  
обра  
подт  
явля  
лите  
посл  
выз  
ден  
то н  
Год



## проекта:

определяется тем, что в  
теориях все большее  
манизации содержания  
получает  
ма исследования,  
ных в русской  
актуальна сейчас,  
ческие потрясения  
расть к наживе,  
ности становятся чем-  
2007 год объявлен  
м семьи.

Ос

прос:

и

Проб

1. По  
чел

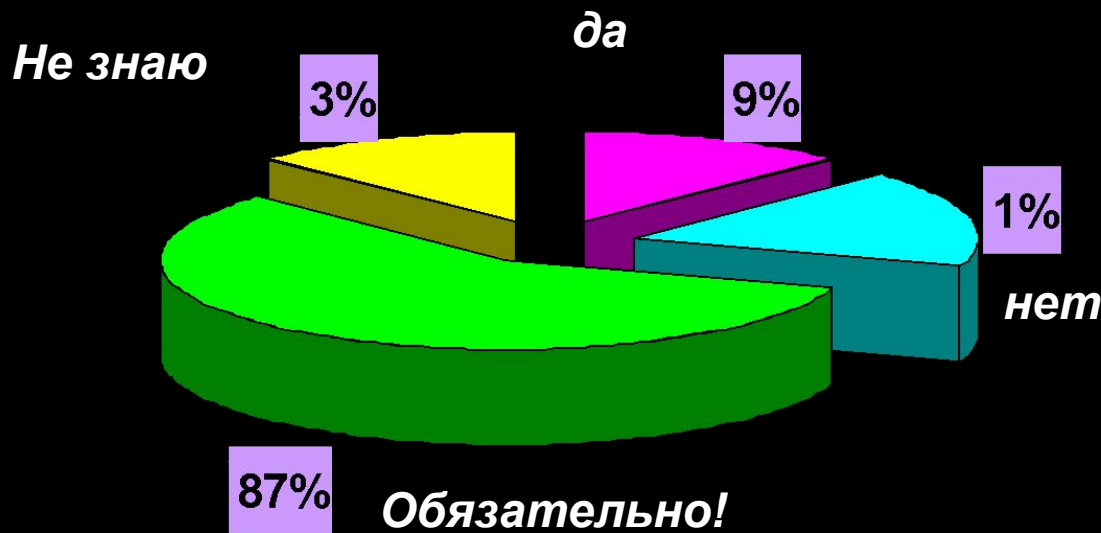
2. Вс  
хар

я

семейный



# Итоги анкетирования учащихся



*Как вы думаете, тема «Родники духовности» на основе произведений М.Е.Салтыкова - Щедрина, А.М. Горького и А.А. Лиханова должна рассматриваться на уроках литературы?*

**Вывод:** таким образом, мы можем сказать, что проблема создания здоровой семьи актуальна и тема «Родники духовности» должна быть изучена на уроках литературы.

**Погружение**

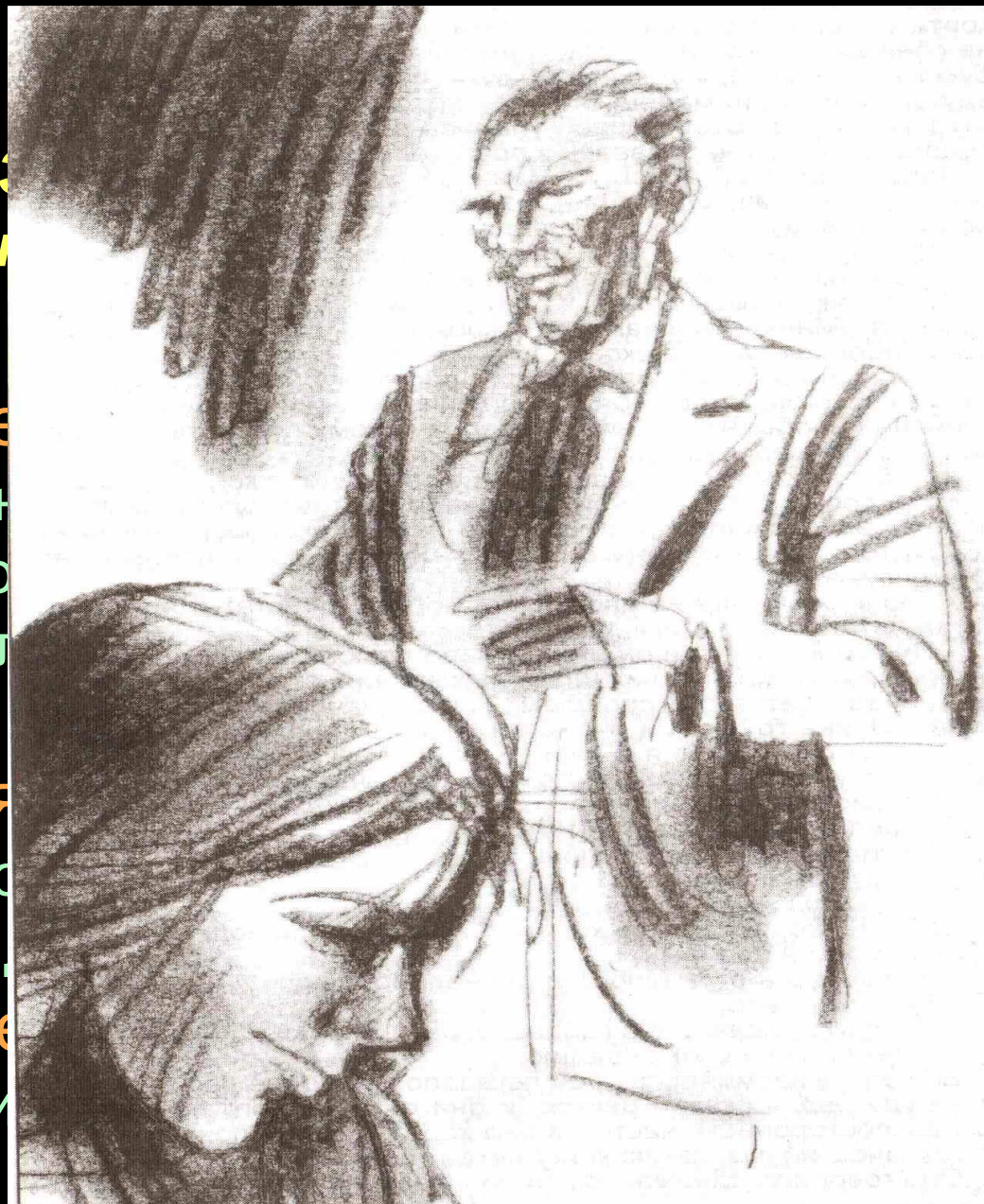
Чтение романов  
А.М. Горького  
критической л  
теме.

**Реализация**

Написание и  
составление

**Подведение**

Выполнени  
проекта



а



# Выводы:

1. Семья- это та сфера человеческого бытия, в которой потеря нравственных основ равнозначна абсолютной гибели личности и ведет к разрыву не только духовных, но и кровных связей. Ведь основой истинных родственных уз не могут быть отчуждение от себя и материальное благополучие.
  2. За убийство собственной души, заставляя «расплести» нити жизни, автор напоминает о том, что жизнь, которую мы ведем, является лишь марионеткой, управляемой извне. Жизнь, которую мы ведем, является лишь марионеткой, управляемой извне.
  3. Животрепещущая тема семьи, «как плесень на стене», является одной из главных тем творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. В его произведениях, полных иронии и сатиры, мы видим, как семья становится основой для многих бед и несчастий. В его произведениях, полных иронии и сатиры, мы видим, как семья становится основой для многих бед и несчастий.
  4. В выборе темы и ее развитии автор продолжает лучшие традиции русской литературы. Исследование проблем семьи и общества повлекло за собой создание таких произведений, как «Семья» и «Мертвые души». В «Мертвые души» Гоголь показывает, как семья становится основой для многих бед и несчастий. В «Мертвые души» Гоголь показывает, как семья становится основой для многих бед и несчастий.
- эпилога: в первом конце – «Финита ля комедия» - чувствуется ирония автора, а во втором – «Финита ля трагедия» - его боль и его плач.



# Структура УМП

1. Визи

разра

разра

2. Рабо

през

крит

крит

3. Дида

кросс

разра

Дида



ие

еские

ока).

клет,

ации,

кроссворд тест контрольная работа

# Ресурсы

1. Д. С. Лихачев...  
информацио...
2. М.Е. Салтыков-Щедрин...  
Молодая Гвард...
3. А.С. Бушмин...  
«Знание», Лени...
4. Е.И. Покусаев...  
Щедрин», / «...
5. М.С. Горячкин...  
Москва, 1976г.
6. «М. Горький...  
Москва, 1986г.
7. Альберт Лихачев...  
2002г).
8. Альберт Лихачев...  
Москва, 1986г.
9. Альберт Лихачев...  
Москва, 1986г.



кий  
999 г.  
сердечной»  
Щедрин»,  
Салтыков-  
Просвещение»,  
/ «Педагогика»,  
», №2 и 3 ,  
едагогика»,  
ссия»,

# Об авторах

Ефимова Евгения Васильевна,  
учитель высшей категории МОУ  
«Гимназия №6» г. Новочебоксарска  
ЧР

Александрова Анна, ученица 11  
класса