



Суслова Ирина Григорьевна

Приоритетное направление: «Приобщение дошкольников к миру музыки через активное музицирование в оркестре»

Профессиональные качества: ответственная, методически грамотная, во взаимоотношениях с детьми опирается на личностно-ориентированную модель, творческая личность, работающая в тесном контакте с педагогами

Достижения:

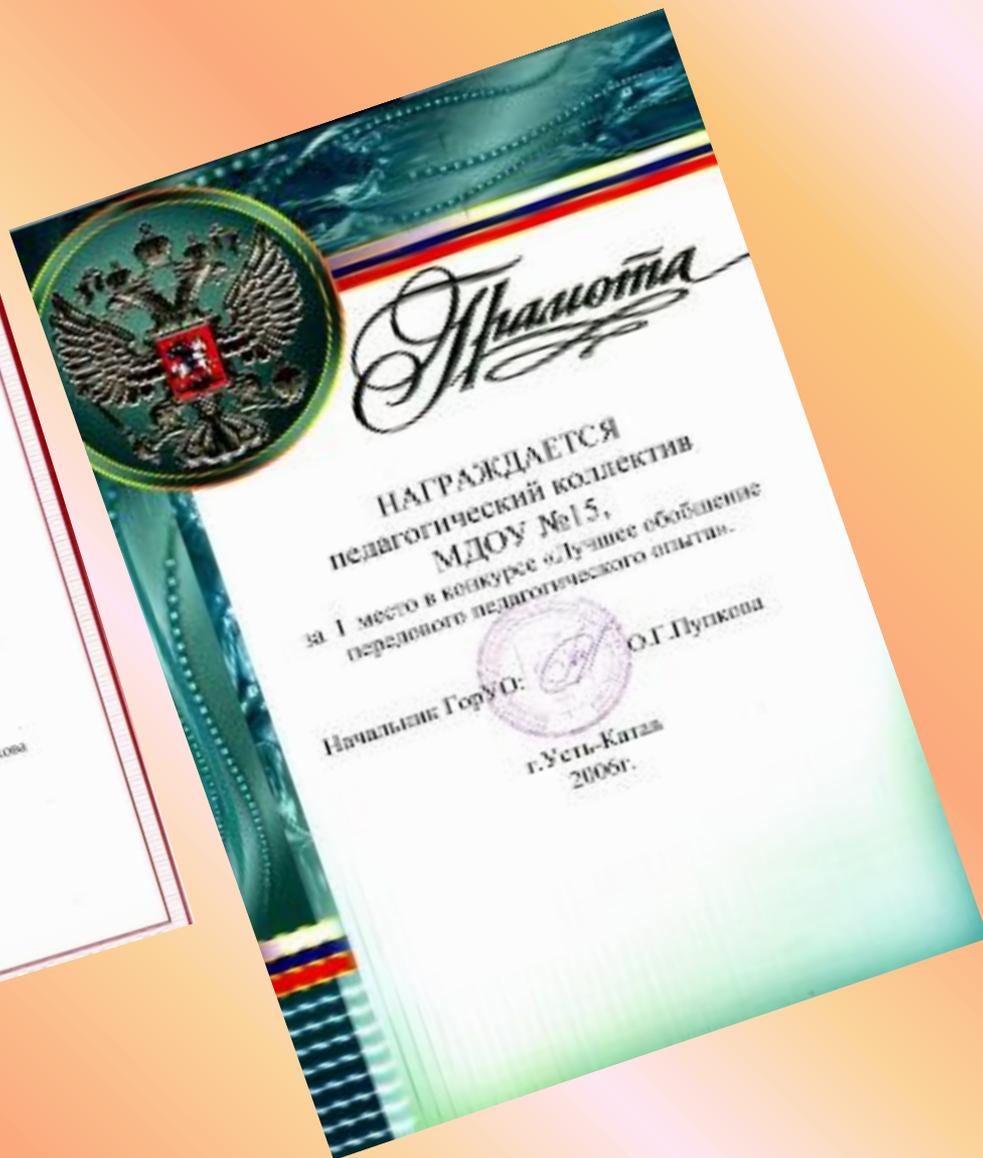
- Почетная грамота Министерства образования и науки Челябинской области
- 1 место в городском конкурсе «Лучший передовой педагогический опыт» (2006 г.) по теме «Система работы в кружке «До-ми-солька» по развитию вокальных навыков дошкольников»

Должность, место работы: музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №15»

Образование, специальность: средне-профессиональное (музыкальное)

Миасское музыкальное училище

Достижения:



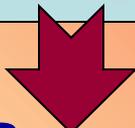
Цель:

Формировать у детей желание и потребность активно общаться с музыкой

Задачи:

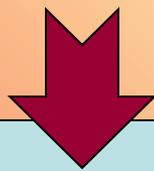
- Развивать чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, творческое воображение.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, умение чувствовать разные настроения природы, людей, музыки, сопоставлять их и соотносить с различными тембрами музыкальных форм игры на инструментах
- Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование
- Развивать навыки общения, доброжелательности и взаимоуважения.
- Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам

Проблемы современности



- *Угроза духовного оскудения личности*
 - *Опасность утраты нравственных ориентиров*
- 

основные направления в работе

- *Поворот к жизненно-важным проблемам общества*
 - *Противостояние бездуховности и потребительству*
 - *Возрождение в детях желания и потребности в активной положительной деятельности*
- 

одно из средств-МУЗЫКА

Подтверждающие факты:

- **Музыкальная терапия**
- **Формирование положительного внутреннего мира**
- **Формирование эстетических чувств и вкусов**
- **Формирование свободы творческого мышления**
- **Интеллектуальное развитие**
- **Развитие коммуникативных навыков**





МУЗЫКА - это гармоничный мир, полный светлой радости и тихой печали, бесшабашного веселья и спокойной, создающей энергии. Каждый может найти в музыке что-то своё, необходимое только ему. И чтобы это произошло, надо только как можно раньше приоткрыть таинственную дверь и показать маленькому человеку ступеньки-этапы, ведущие к вершине



«Музыка, как всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причем воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, к человеку, к природе, любовь к своей Родине»

Организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ по музыкальному развитию детей



Игра на музыкальных инструментах в оркестре

Возможности:

- ✓ Развиваются и реализуются музыкальные и исполнительские способности всех детей, независимо от степени одаренности
- ✓ Проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя, ребенок самовыражается
- ✓ Открывается мир музыкальных звуков в звучании различных инструментов и формируется желание играть звуками
- ✓ Замечательная форма приобщения к работе в коллективе



«То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы, - предупреждал В.А. Сухомлинский...

Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не сможет быть достигнута никакими другими средствами.

Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает своё достоинство»



Методические разработки по вопросу обучения детей

музицированию

1. *Н.А. Метлов*

- Конструирование и совершенствование металлофона и ксилофона
- Создание оркестра в детском саду
- Создание инструментовок для оркестра

2. *Д.А. Рытов*

- Разработка программы «Музыкальная народная культура»
- Музицирование на доступных народных инструментах, импровизация
- Техника изготовления народных инструментов

3. *М.А. Трубникова*

- Обучение игре на детских музыкальных инструментах по слуху

4. *К. Орф*

- Создание музыкально-педагогической системы «Шульвера»
- Развитие детского творчества
- Коллективное элементарное музицирование

Виды музыкальных инструментов, используемых в детском оркестре

народные:

- деревянные ложки
- трещотка
- бубен
- коробочка
- рубель
- бубенцы

Симфонического оркестра:

- Металлофон
- Ксилофон
- Треугольник
- колокольчики

ударные

«Ритмические
»
шумовые

«мелодически
е»
«ритмические
»





Основные приемы по обучению элементарному музицированию

- Ритмические игры и импровизации с использованием ударно-шумовых инструментов
- Серия заданий: «играй, как я»-звучащие жесты, у по типу «ЭХО»
- Речевые упражнения, игры с палочками
- Пальчиковые игры: «Играем на пианино»



Играем, играем, по клавишам стучим.
Если, 1-ый пальчик не сможет,
То 2-ой ему поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.
Если, 2-ой пальчик не сможет,
То 3-ий ему поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.
Если, 3-ий не сможет,
То 4-ый ему поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.
Если, 4-ый не сможет,
То 5-ый поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.
Если, 5-ый пальчик не сможет,
То кулачок ему поможет
Играем, играем, по клавишам стучим.

Удары пальцев по коленям.
Удары 1-ым пальцем.
Удары 2-ым пальцем.
Играют 1-ый и 2-ой пальцы.
Удары 2-ым пальцем.
Удары 3-им пальцем.
Играют 2-ой и 3-ий пальцы.
Удары 3-им пальцем.
Удары 4-ым пальцем.
Играют 3-ий и 4-ый пальцы.
Удары 4-ым пальцем.
Удары 5-ым пальцем.
Играют 4-ый и 5-ый пальцы.
Удары 5-ым пальцем.
Удары кулачками.
Играют кулачки.



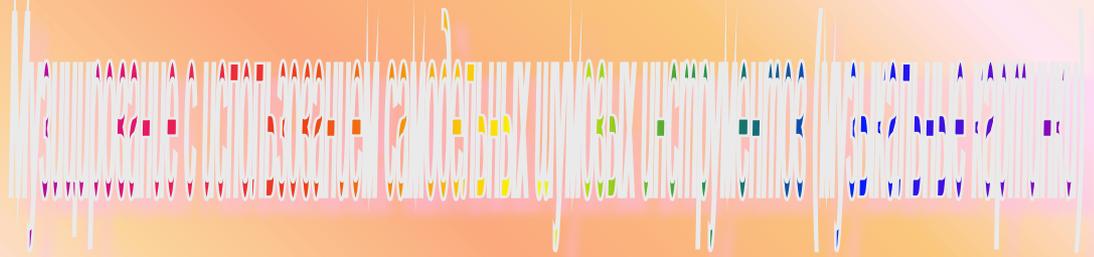
Осенины

*Осенины, Осенины -
У дождинок именины.*

*(колокольчики, ритмические
палочки, кастаньеты)*

*Осенины, Осенины –
Паутинок именины*

(маракасы)



*Осенины, Осенины-
Разных красок именины*

(бубенцы, шуршики)

*Осенины, Осенины-
Тихих звуков именины*

(все инструменты по очереди)

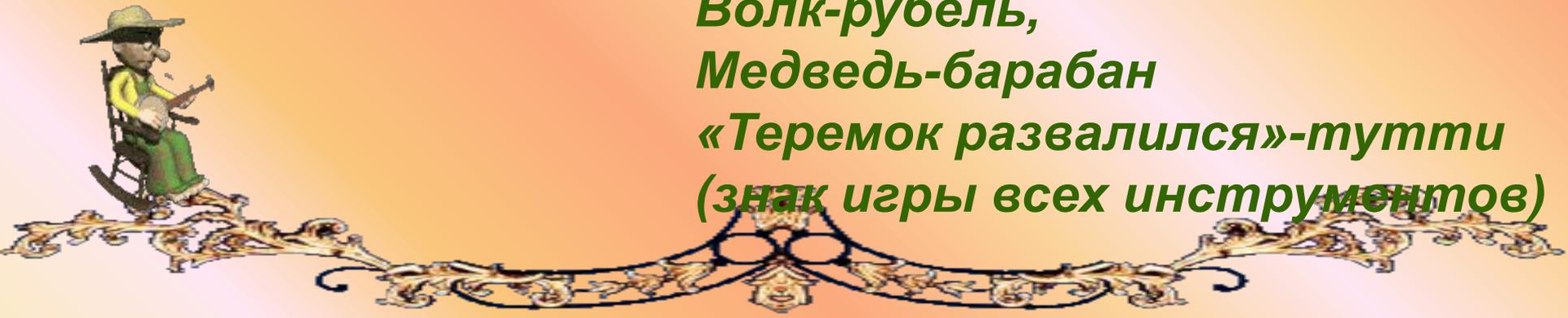


Озвучивание русских народных сказок и литературных художественных произведений



**Русская народная сказка в
обработке Ш.Ш. Серовой
«У страха глаза велики»**

**Я предлагаю детям самим
подобрать для каждого
персонажа инструмент,
например в сказке «Теремок»
Теремок- ложки,
Стук в дверь- деревянная
коробочка,
Мышка- колокольчик,
Лягушка-бубен,
Зайка- кастаньеты,
Волк-рубель,
Медведь-барабан
«Теремок развалился»-тутти
(знак игры всех инструментов)**



Моя творческая работа приносит мне
удовлетворение и радость.



Я хочу закончить свой творческий
отчет словами П.И. Чайковского:
«Я желал бы всеми силами души,
чтобы музыка моя распространилась,
чтобы увеличилось число людей,
любящих её, находящих в ней
утешение и опору»



Спасибо за внимание!

