

Образ художественной культуры Японии. Отношение к красоте природы.

- Япония островное государство, столицей является – Токио.
- Страна восходящего солнца.

В быту японцев прочно укоренился обычай любоваться явлениями природы. Зимой – свежим выпавшим снегом. Весной – цветением сливы, азалий и вишни. Осенью – багрянной листвой горных кленов и полной луной.

В Японии долгожданная пора пробуждения природы начинается с цветения вишни сакуры.



Розовые соцветия превращают деревца в кудрявые облака

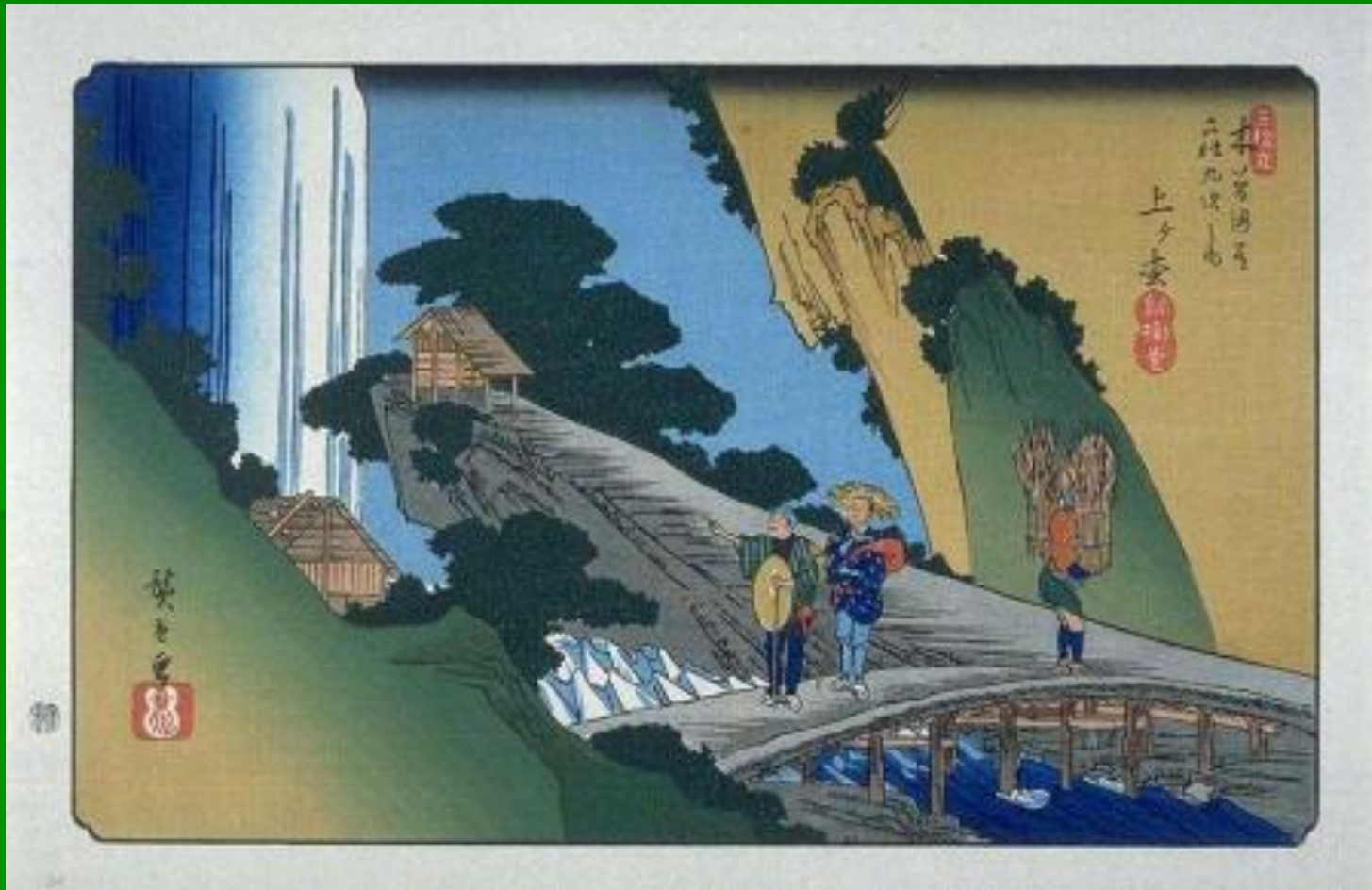


- Можно особенно удивиться:
ведь самое знаменитое, что
построили японцы, - это...сады!



**Сад камней –
самый
необычный,
исполненный
символическим
и знаками.**

Сад воды-с искусственными водопадами, журчание воды – это музыка.



Сад деревьев - самый древний и мудрый.



Самое мудрое дерево сосна.



- Самые большие сады делают вокруг храмов. Здесь каждый уголок создает образ природы. Здание храма растворяется в этой сказочной красоте природы и становится ее частью и украшением. Ведь для японцев сама природа – ХРАМ.

Гора Фудзи



Гора прекрасно вписывается в пейзажи Японии



Японские художники подробно прописывают детали первого плана, а дальний план изображают светлые, расплывчатые силуэты гор – простор большого мира.



На склоне горы



Еще в далекой древности у японцев
возникло умение видеть бесценную
красоту каждого маленького кусочка.
И теперь этому учат всех японских
детей. В школе есть особый урок –
искусство любования.

Там учат:

- *Всматриваться в привычное – и видеть неожиданное;*
- *Всматриваться в простое – и видеть сложное;*
- *Всматриваться в некрасивое – и видеть красивое;*
- *Всматриваться в малое – и видеть великое!*

Левитан Март.



Хokusai Цветение
сакуры.

Васнецов Заросший пруд

Ханами Путь к Фудзи

