

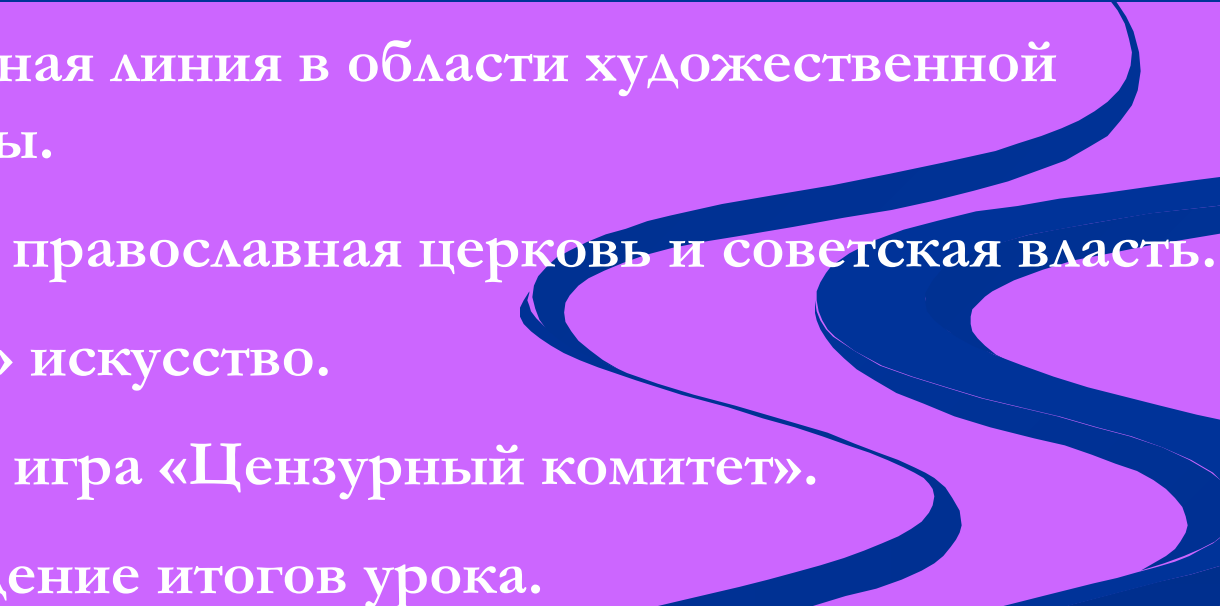
**«Духовная жизнь**

**20-х годов XX**

**века»**



# План урока

1. Борьба с неграмотностью.
  2. Положение научной интеллигенции в СССР.
  3. Партийная линия в области художественной культуры.
  4. Русская православная церковь и советская власть.
  5. «Новое» искусство.
  6. Ролевая игра «Цензурный комитет».
  7. Подведение итогов урока.
- 

# Борьба с неграмотностью



**Б.Иогансон.  
Рабфак идет!**

**Курсы  
Ликбеза.**



# Борьба с неграмотностью

Вопрос: Какую цель прежде всего преследовали большевики, объявляя политику ликвидации безграмотности?

Ответ: Через ликвидацию безграмотности большевики влияли на умонастроения людей и пытались привлечь их на свою сторону.

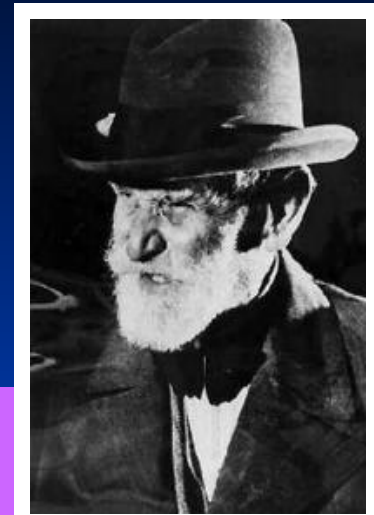
# Положение научной интеллигенции в СССР.



К. Циолковский



В. Вернадский



И. Павлов



Н. Жуковский



И. Мичурин

# Положение научной интеллигенции в СССР.

Вывод: приоритетными направлениями развития науки стали естественные дисциплины, а ученые этих отраслей занимали особое привилегированное положение по сравнению с другими категориями населения страны.

# Партийная линия в области культуры.

## Русская эмиграция

Писатели и  
поэты

И.Бунин

К.Бальмонт

В.Ходасевич

Композиторы  
и певцы

С.Прокофьев

С.Рахманинов

Ф.Шляпкин

Художники

И.Репин

К.Коровин

М.Шагал

# Партийная линия в области культуры.



А.Ахматова



М.Булгаков



Е.Замятин

ДУХОВНАЯ ОТНОШЕНИЯ



# Партийная линия в области культуры.



«ФИЛОСОФСКИЙ ПАРОХОД»

# Партийная линия в области культуры.



1922 г. образование Главлита



Партийная цензура

# Партийная линия в области культуры.

Вопрос: Какова была цель репрессий советской власти по отношению к неудобной художественной интеллигенции?

Ответ: Устранение оппозиции для получения монополии советской власти на духовную жизнь общества.



# РПЦ и советская власть.



Мера наказания —  
расстрел...

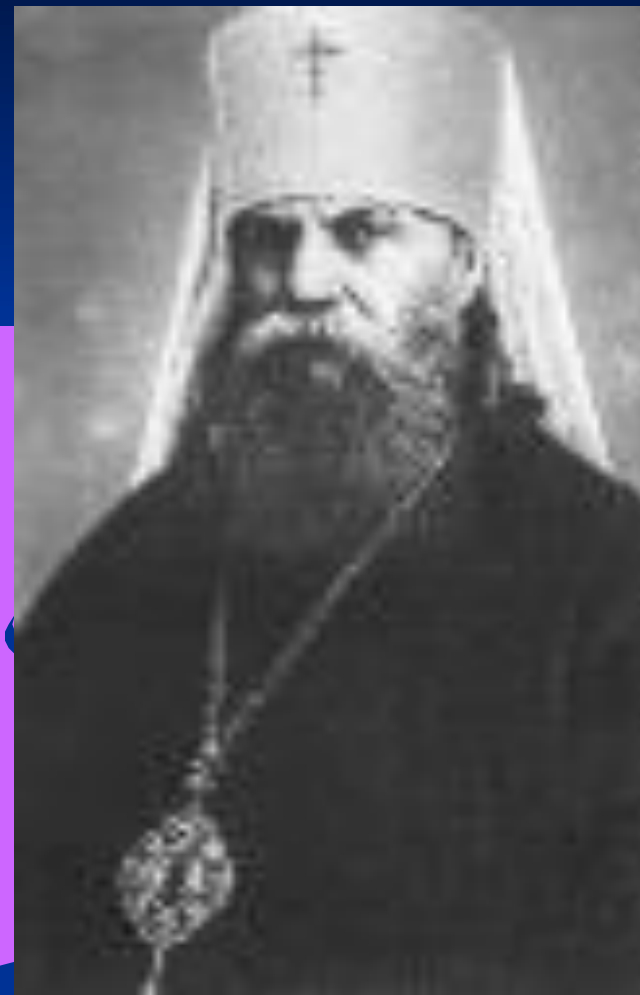


Взрыв храма Христа Спасителя

# РПЦ и советская власть.



Патриарх Тихон



Митрополит Петр

# «Новое» искусство

## Организации «НОВОГО» ИСКУССТВА

Пролеткульт

С.Эйзенштейн

И.Пырьев

РАПП

А.Серафимович

Д.Фурманов

АХРР

И.Бродский

Е.Чепцов

Окна сатиры

РОСТА

В.Дени

Д.Моор

# Духовная жизнь в 20-е годы XX века

До 1925 г. культура благодаря внутрипартийной борьбе развивалась в условиях относительной свободы. С приходом к власти И. Сталина в 1925 г. принимается резолюция ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы», которая положила начало идеологизации и партийному диктату в области всего художественного творчества.

# *Памятка оценки игрока*

- Артистичность
- Достоверность исторической информации
  - Убедительность аргументов
- Выполнение поставленной задачи



# Домашнее задание

Параграф 23-24 учебника.

Вопрос: В чем Вы видите преимущества и недостатки культурной жизни советского общества в 20-е годы XX века по сравнению с дореволюционной Россией?