

Презентация по истории на тему :  
Духовная сфера жизни обществ 1990г.

Ученицы 9,,А" класса  
средней школы №24

Г.Сочи

Грейзик Елены

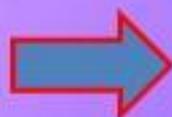
Учитель: Капишникова Анна  
Викторовна

# ДУХОВНАЯ СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА 1990Г.



## О ДУХОВНОМ МИРЕ И ДУХОВНОСТИ.

ДУХОВНЫЙ МИР  
ЧЕЛОВЕКА-  
ВНУТРЕННЯЯ  
ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА,  
ВКЛЮЧАЮЩАЯ  
ЗНАНИЯ, ВЕРУ,  
ЧУВСТВА,  
СТРМЛЕНИЯ  
ЛЮДЕЙ



ДУХОВНЫЙ МИР СВЯЗАН С  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА К  
СОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ И В  
СВЯЗИ С ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ  
ОБЩЕСТВА.

ФИЛОСОФ ФЕДОТОВ ПИСАЛ: ЧТО  
ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОТЛИЧАЮТ  
ЧЕЛОВЕКА ОТ ДРУГИХ ЖИВЫХ  
СУЩЕСТВ. ЧЕЛОВЕК С РАЗВИТОЙ  
ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ ОБЛАДАЕТ  
ДУХОВНОСТЬЮ- ВЫСШИМ  
УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ И  
САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ. НА  
ЭТОМ УРОВНЕ МОТИВАМИ,  
СМЫСЛАМИ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА  
СТАНОВЯТСЯ НЕ ЛИЧНЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ, А ВЫСШИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

# Исторические условия развития русской культуры

- Вся средневековая духовная жизнь находилась под полным вниманием православной церкви.
- Произошли изменения в социально – экономической жизни общества.
- Жизнь воздействовала на православное мировоззрение общества
- Происходило соединение старых порядков и представлений о новых меняющихся условиях бытия.

- К духовной жизни человека относят: знания, чувства, потребности, переживания, способности, веру, убеждения, стремления и цели.
- Духовная сфера жизни общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, политическое, правовое и религиозное сознание.
- Духовная сфера жизни общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, религиозное, политическое, правовое сознание. Соответственно ее элементами являются мораль, наука, искусство, религия.
- Мораль - это совокупность правил поведения, производных от представлений людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом, которые являются следствием внутреннего убеждения человека либо силой воздействия на него общественного мнения.
- Наука - это теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны в абстрактно-логической форме понятий, теорий, законов) и основанные на результатах научных исследований.
- Искусство - это специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах.
- Религия - это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, а также религиозных институтов (церковь).
- В отличие от материальных, духовные потребности не заданы биологически, не даны человеку от рождения. Они формируются и развиваются в процессе социализации личности.



- ▣ *1985 год стал рубежным в духовной жизни СССР. Провозглашенный М. С. Горбачевым. Глава КПСС и Советского Союза. Первый и единственный президент СССР.*

Но главной целью нового руководства КПСС было создание условий для обновления социализма. Не случайно был выдвинут лозунг «Больше гласности, больше социализма!» и не менее красноречивый «Гласность нам нужна, как воздух!».

Численность КПСС в 1986 г., когда состоялся XXVII съезд, достигла рекордного в ее истории уровня в 19 млн человек, после чего началось сокращение рядов правящей партии (до 18 млн в 1989 г.). В выступлении Горбачева на съезде впервые было сказано о том, что без гласности нет и не может быть демократии.

- С именем М. С. Горбачева неразрывно связаны четыре события, имевшие всемирно-историческое значение: окончание «холодной войны», демократизация СССР и Восточной Европы, начало перехода к рынку и распад Советского Союза. Несмотря на громадность каждой из этих перемен, оценки их значения как минимум противоположны: никто не печалится о прекращении глобального противостояния и постоянного балансирования на грани ядерной смерти, но мало кто в России рад краху СССР, превратившему Киев и Таллин в столицы иностранных государств, а Пицунду и Сухуми — в театр военных действий. Однако существует ли между этими событиями неизбежная связь? Можно ли было сохранить Советский Союз, проводя курс на демократию? Сам М. С. Горбачев до сих пор уверен, что это было вполне возможно. Впрочем, в этом немалую роль играет его личный характер и та идеология, которой он был привержен.

- ▣ Перемены в духовном климате в обществе стимулировали подъем гражданской активности. В годы перестройки родились многочисленные независимые от государства общественные инициативы. Так называемые неформалы (т. е. не организованные государством активисты) собирались под «крышей» научных институтов, вузов и таких известных общественных (на деле государственных) организаций, как Советский комитет защиты мира. В отличие от прежних времен, группы общественных инициатив создавались «снизу» людьми самых разных взглядов и идейных позиций, всех объединяла готовность личным участием добиваться радикальных перемен к лучшему в стране. Среди них были представители нарождавшихся политических течений, они создавали дискуссионные клубы («Клуб социальных инициатив», «Перестройка», затем «Перестройка-88», «Демократическая перестройка» и др.).

- ▣ Резко увеличился и поток выезжавших за рубеж советских людей, причем в основном не за счет туризма, а в рамках общественных инициатив («народная дипломатия», «детская дипломатия», семейные обмены). Перестройка открыла для многих «окно в мир».
- ▣ Но значительная часть общества, памятуя о несбывшихся надеждах предыдущего поколения на перемены, заняла выжидательную позицию. Раздавались и громкие призывы «защитить социализм» и советское наследие от «фальсификации». Бурю откликов вызвала появившаяся в газете «Советская Россия» в марте 1988 г. статья преподавателя из Ленинграда Н. Андреевой под говорящим названием «Не могу поступиться принципами»

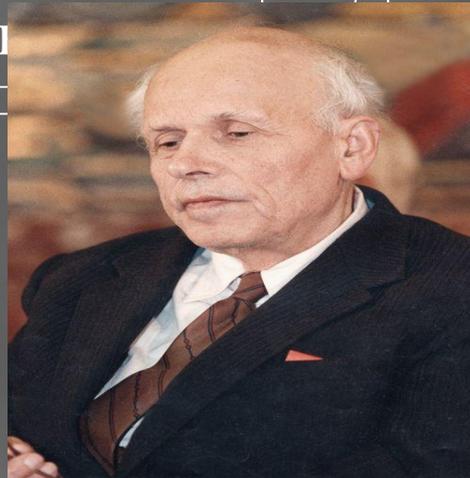
# "Не могу поступаться принципами"



*...Читаю и перечитываю  
нашумевшие статьи. Что,  
к примеру, могут дать  
молодежи, кроме  
дезориентации,  
откровения "о  
контрреволюции в СССР  
на рубеже 30-х годов", о  
"вине" Сталина за приход к  
власти в Германии  
фашизма и Гитлера? Или  
публичный "подсчет" числа  
"сталинистов" в разных  
поколениях и социальных  
группах?..*

- Происходившие в общественном сознании перемены привели к изменению роли литературы в общественной жизни. Она стала утрачивать монополию центра общественной дискуссии и главного средства выражения гражданской позиции. Однако альтернативные источники и возможности для поиска ответов на волновавшие вопросы появились не сразу, и в первые годы перестройки впервые опубликованные произведения «отложенной литературы» оставались в эпицентре общественного внимания. В 1986 г. журнал «Знамя» напечатал «оттепельный» роман А. А. Бека «Новое назначение», так и не вышедший в 1960-е гг., — страстное разоблачение пороков административно-командной системы сталинской эпохи. Самого заинтересованного и чуткого читателя имели романы А. Рыбакова «Дети Арбата», В. Дудинцева «Белые одежды», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей», повесть Д. Гранина «Зубр». Их объединяет, как и самые яркие фильмы перестройки, стремление переосмыслить прошлое и дать ему морально-этическую оценку. Ч. Айтматов в романе «Плаха» (1987) впервые обратился к проблемам наркомании, о которых в советском обществе не принято было говорить вслух. Новые по поднятым темам, все эти произведения были написаны в «учительной» традиции русской литературы.

- Наличие общественного мнения, опиравшегося на средства массовой информации, было новым для отечественной истории феноменом. В стране появились лидеры общественного мнения из числа представителей творческой интеллигенции — журналисты, писатели, ученые. Среди них было немало людей гражданского долга и большого личного мужества.
- В конце 1986 г. возвратился из горьковской ссылки А. Д. Сахаров. Широко известный как один из создателей водородного оружия, правозащитник и лауреат Нобелевской премии мира (1975), ученый был и неутомимым поборником нравственности в политике. Его гражданская позиция далеко не всегда встречала понимание. Он был избран депутатом I Съезда народных депутатов СССР.





▪ Характерной тенденцией конца 1980-х гг. стал бурный интерес к «мыльным операм» — первым появившимся на экране мексиканским и бразильским сериалам. Стали распространяться нетрадиционные культы и верования, в том числе агрессивного сектантского толка, в стране появились иностранные проповедники. Характер массового увлечения приобрело целительство, которое пропагандировалось в телевизионном эфире. Это свидетельствовало о растерянности людей перед лицом нараставшего социально-экономического кризиса. В условиях резкого падения доходов для многих главным средством поддержания уровня жизни стал труд на садово-огородном участке. Советский человек, привыкший рассчитывать на помощь государства, оказывался с этими проблемами один на один. Бурное обсуждение злободневных тем в печати не вело к зримым переменам к лучшему. Разочарование в результатах гласности известный публицист В.И. Селюнин выразил в емкой формуле: «Гласность есть, слышимости нет».

▪ «Хотим перемен!» — требовали герои популярного фильма «Асса». Характерными были слова песни Виктора Цоя (1988):

- Перемен требуют наши сердца,
- Перемен требуют наши глаза.
- В нашем смехе и в наших слезах
- И в пульсации вен...
- Перемен, мы ждем перемен.

▪ Заканчивалась советская эпоха в истории страны.