

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ О ПРЕЗЕНТАЦИЯХ



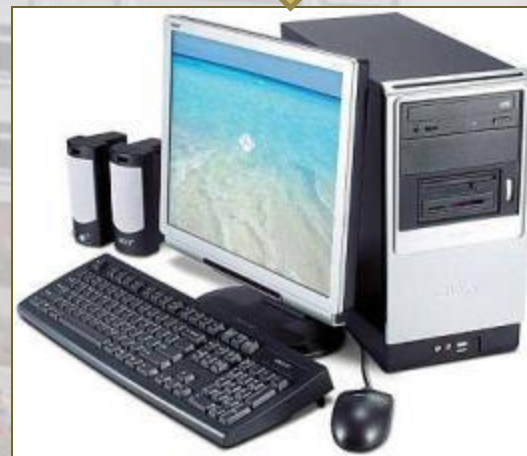
# ИДЁТ ВРЕМЯ...

## Меняемся

### дети...

### мир вокруг нас

#### МЫ...



МЫ	ДЕТИ	МИР ВОКРУГ НАС
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. БОЛЬШЕ ОПЫТА</li> <li>2. ТЕРЯЕТСЯ ЧУВСТВО НОВИЗНЫ МАТЕРИАЛА</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ПРЕОБЛАДАЕТ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ</li> <li>2. ТЕСНЫЙ КОНТАКТ С ТЕХНИКОЙ</li> <li>3. ВЫШЕ «ПОРОГ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ»</li> <li>4. ИНАЯ МОТИВАЦИЯ (С ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ – НА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИСТОРИЯ «УДЛИНЯЕТСЯ» – РАСТЁТ ОБЪЕМ ИЗУЧАЕМОГО</li> <li>2. ВНЕШНИЙ КОНТРОЛЬ</li> <li>3. МЕНЯЕТСЯ ОБЪЕКТ КОНТРОЛЯ – СТРУКТУРИРОВАННЫЕ ЗНАНИЯ</li> <li>4. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС</li> </ol>

РАСТЁТ РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ – ПРОБЛЕМА  
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

## **ПРОБЛЕМЫ:**

### **1. ПРЕОБЛАДАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

*ТРЕБУЕТ РЕЗКО ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ И КАЧЕСТВО НАГЛЯДНОСТИ*

### **2. УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА**

*ТРЕБУЕТ ПОВЫШЕНИЯ ТЕМПА, ДИНАМИЧНОСТИ УРОКА*

### **3. ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА КОНТРОЛЯ (ФОРМАЛИЗАЦИЯ)**

*ТРЕБУЕТ ПОДАВАТЬ МАТЕРИАЛ БОЛЕЕ СТРУКТУРНО, ЧЕТКО*

### **4. ПРОБЛЕМА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ТРЕБУЕТ НАЙТИ ТОЧКИ**

*СОПРИКОСНОВЕНИЯ. ИЗ-ЗА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА*

*МЫ ДОЛЖНЫ ПРИОБЩАТЬСЯ К ТЕХНИКЕ,*

*КОТОРАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ – НЕ ПРОБЛЕМА*

### **5. ПРОБЛЕМА НОВИЗНЫ ОЩУЩЕНИЙ**

*ТРЕБУЕТ УВЕЛИЧИТЬ КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО ИСТОЧНИКОВ*

*ПОЗНАНИЯ, ОСВОЕНИЯ ТЕХНИКИ*

***РЕШЕНИЕ ВСЕХ ЭТИХ ПРОБЛЕМ –  
ОСВОЕНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ***

# ИКТ...ИКТ. ИКТ!

наглядность

темп

четкость

современность

информативность



# Использование готового продукта



В домашней коллекции –  
более 50 дисков

**Проблема –  
неизменность  
формы**

**Проблема –  
трудности  
навигации**

**Проблема –  
чужая логика!**

**Проблема  
–  
излишеств  
а**

**Проблема –  
неполнота**

**наглядность**

**доступность**

**Выход**  
– создание  
собственного  
продукта -  
**презентации**

**Логичность,  
четкость**

**Сочетание  
текста и  
иллюстраций**

**Возможность  
творчества**



**Презентация** (в смысле **документ**) представляет собой последовательность сменяющих друг друга **слайдов** - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора

**Мультимедиа презентация** - это уникальный и самый современный на сегодняшний день способ представления информации. Это **программный продукт**, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их **особая насыщенность содержанием и интерактивностью**, т.е. способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя.

## правила

1. Четкая разбивка на части, логично соединенные друг с другом
2. Количество слайдов – от 10 до 30
3. Фон слайдов не должен отвлекать внимание от их содержания
4. Слайды не должны быть перегружены текстом
5. Слайды не должны быть перегружены эффектами анимации

## творчество

1. Определение объема и вида информации, выбор источников информации
2. Определить количество слайдов в зависимости от целей урока
3. Фон слайдов может быть символичен, нести дополнительную эмоциональную нагрузку
4. Формулировка текстового содержания слайдов заставляет создавать афористичные «шедевры»
5. Выбор способов анимации из коллекции Power Point



**Создание презентаций – искусство!**

The background of the slide is a faded, high-angle photograph of a school campus. It features a large, multi-story white building with many windows, a paved courtyard, and a playground with colorful equipment. The sky is blue with light clouds.

**Презентация –**  
**инструмент** повышения качества образования,  
**средство**, а не цель.

Этот **способ** работы должен быть  
*привычным,*  
*удобным,*  
*не отвлекать внимание на форму*

Предварительная  
заготовка формирует у  
детей умственную  
лень

Статичное положение  
учителя –  
«профессиональная  
лень»

Заполнение  
пустых  
фрагментов  
слайда вместе

Сочетание разных  
приемов  
преподавания


Слайды – не  
граница, а  
связующее звено

Дети сами  
создают  
презентации

Мало живого  
общения

Дети – объект  
обучения

**Презентации  
вредны!  
???**

The background of the slide is a faded, high-angle photograph of a school campus. On the left, a multi-story white building with many windows is visible. In the foreground, there is a playground with various equipment and a few people. The sky is blue with some clouds. A semi-transparent yellow rectangular box is centered over the image, containing the main text.

**«Хороший урок  
презентация красит,  
плохому – не поможет»**

За последние два года подготовлено мной –  
**112** презентаций,  
детьми – **63** презентации

## **Классификация презентаций**

<b>Чернов А.И. СОШ №46 г.Москва</b>	<b>Мой вариант</b>
1.Компьютерный диафильм	1. Иллюстративные
2.Программа для повторительно- обобщающих уроков	2. Учебные для работы на уроке
3. Классические презентации	3. Учебные для самостоятельной работы
	4. Повторительные
	5. Выполненные учениками в качестве домашнего задания
<b>С позиции технологии исполнения</b>	<b>С позиции методики применения</b>

# Результативность

**Повышение уровня использования наглядности  
( для создания одной презентации – до 15 источников)**

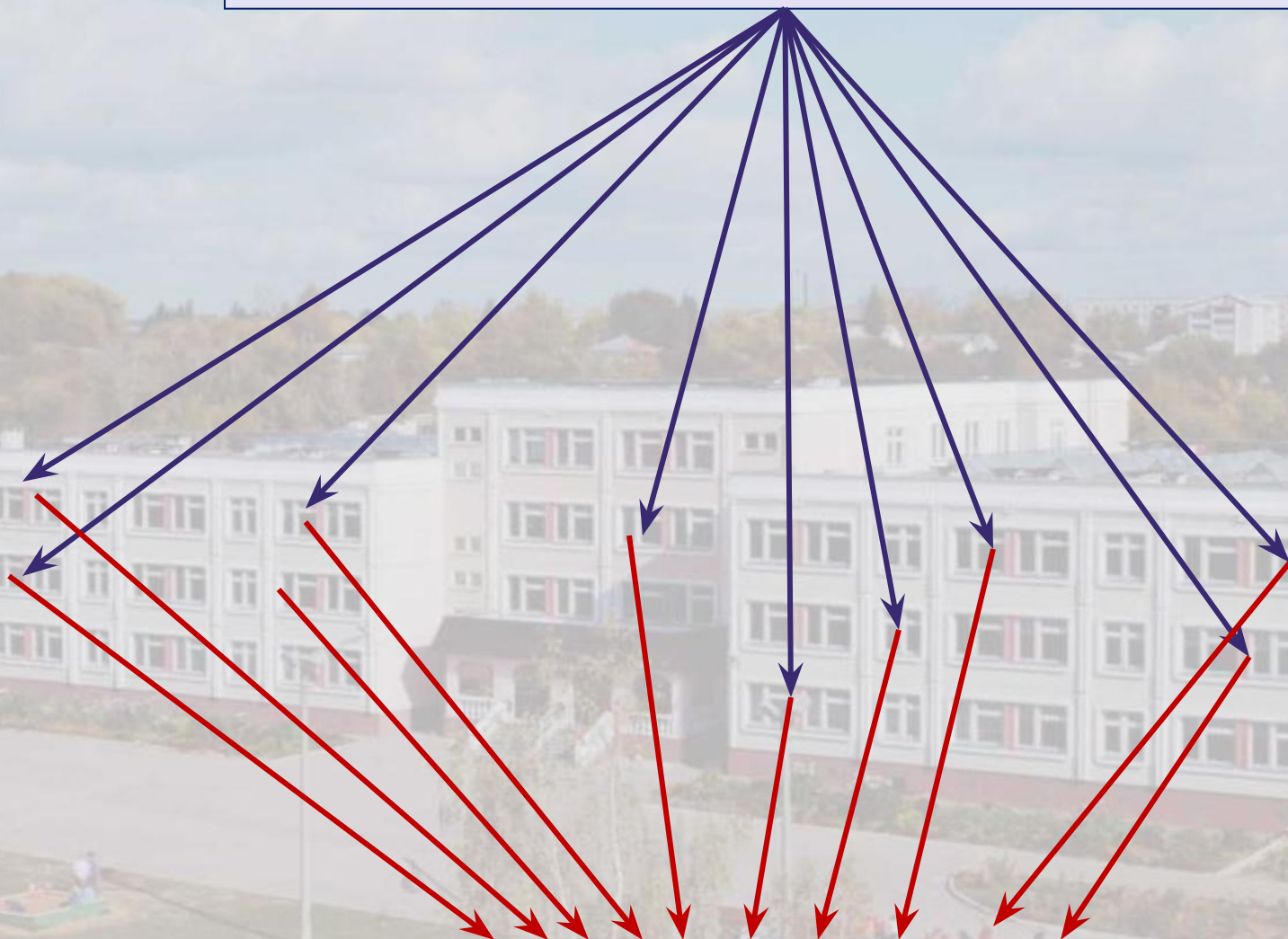
**Повышение плотности урока, темпа  
(урок в 5 классе – дополнительно 3 раздела изучено)**

**Возможна организация проектной деятельности учеников  
( подготовлено и используется на уроках 63 презентации)**

**Ученики признают эффективность такой формы  
(из 41 опрошенных только 1 написал, что презентации не  
нужны – «лучше слушать учителя»)**

**Меняется отношение к компьютеру у детей 5 – 7 классов**

**Презентации – каждому!**



**И – от каждого!!!**



## Деревни строились на

высоких местах, чтобы их не смыл паводок.

жидкий год.

Земледельцы отмечали границы своих полей камнями. Считалось преступлением, если кто-то передвинет межевые камни.

Мерные сооружения, известные как ниломеры, были построены на берегах великой реки, чтобы чиновники могли определять уровень воды и планировать посевы и урожай на год вперед.

Поля, расположенные ближе к Нилу, были самыми урожайными: ил и вода попадали на них при разливе.

Земля была разделена на участки множеством канав и ирригационных каналов. Каналы использовались для того, чтобы задерживать часть воды паводка и подавать ее на поля, когда это будет необходимо.

Для восстановления границ между полями, размытых паводком, приглашались специальные землемеры.

???





Кекроп



???



аф  
ина



пос  
ейд  
он



# Точки зрения на проблему целесообразности участия СССР в гражданской войне в Афганистане





*У меня зрительная память  
лучше, чем слуховая*

*Информация усваивается  
лучше, да это просто удобнее*

*Визуальное восприятие  
материала помогает глубже  
проникнуть в тему*

*Интереснее воспринимать  
материал и легче запоминать*

*Уроки с презентациями  
интереснее, чем простые  
устные*

*В презентации больше  
иллюстраций, в ней говорится  
всё коротко и ясно*

*Более красочно, интересно,  
завораживает взгляд*

*Можно увидеть множество  
примеров и лучше усвоить  
что-либо*

*...эффектно смотрится*

