

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА МИНСКА

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ПРОФЕССОР,
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
Гужаловский А. А.



СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ
3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ
4. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
5. ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ
6. НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА
7. НАУЧНАЯ НОВИЗНА
8. ПОЛОЖЕНИЯ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ



ВВЕДЕНИЕ:

Музей – это социо-культурный институт, который играет одну из важнейших ролей в жизни общества. Он прививает людям любовь и уважение к национальной истории, истории края, формирует ценностные ориентиры человека.

Музей истории города Минска, создающийся сейчас специалистами-музееведами, по замыслу создателей, должен популяризировать тысячелетнюю историю города, должен воспитывать в горожанах любовь и преданность этой земле.

Этот музей должен отражать историю развития города Минска с момента его основания и его развитие на современном этапе.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Современный мир живет уже семь лет в XXI веке. Человечество за прошедшие века своего существования накопило огромное количество знаний, создало различные вещи, которые имели как утилитарное, так и эстетическое значение. Появились и места для хранения наиболее ценных и полезных вещей.

В зависимости от своего функционального назначения это могли быть храмы, где хранилось богатство людей, библиотеки, здесь хранятся знания, музеи, здесь хранятся различные предметы, связанные с историей человека и человечества в целом.

В связи с эволюцией музеев стали появляться с течением времени разнообразные типы музеев. Появились в том числе и музеи исторического профиля, важное место среди которых занимают и музеи, посвященные тому или иному городу для привлечения туристов.

Ввиду этого актуальность работы автор видит в ее научно-практической значимости и применении ее результатов исследования на практике.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Целью магистерской диссертации является создание научно-обоснованной аргументации, которая предназначена для формирования и дальнейшей целевой деятельности музея истории города Минска.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ✓ Дать четкое, аргументированное обозначение всех приоритетных направлений в деятельности создающегося музея истории города Минска
- ✓ Провести мониторинговое исследование социо-культурной ситуации в городе Минске
- ✓ Сделать анализ музейной сети в районе функционирования музея
- ✓ Аргументировать целесообразность создания музея истории города Минска



МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ✓ Историко-системный
- ✓ Сравнительный
- ✓ Ретроспективный

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ, НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ✓ Контент-анализ
- ✓ Методы количественного анализа



ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Предметной областью магистерской диссертации является исследование внутримузейной деятельности музея истории города Минска

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Объектом исследования магистерской диссертации является музей истории города Минска, как социо-культурный институт



НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА:

Магистерская диссертация предполагает своей целью создание научной концепции музея истории города Минска, основного документа развития музея, на котором бы базировалась вся его научно-просветительская, научно-образовательная и экспозиционная деятельность.



НАУЧНАЯ НОВИЗНА:

В ходе исследований различных источников выяснилось, что в отечественной историографии и музееведении исследуемая тема на серьезном научно-исследовательском уровне практически не освящалась и не освящается, несмотря на то, что уже несколько лет функционирует рабочая группа по созданию этого музея.

В ходе исследований было выяснено, что данная работа имеет прикладное значение, поскольку является необходимой для конкретного объекта



ПОЛОЖЕНИЯ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ

1. Назрела необходимость создания музея истории города Минска ввиду его социо-культурный, пропагандистской, идеологической и историко-культурной значимости.
2. Данная концепция развития музея истории города Минска должна стать ключевым фактором в его функционировании.
3. Работа носит прикладной характер

