

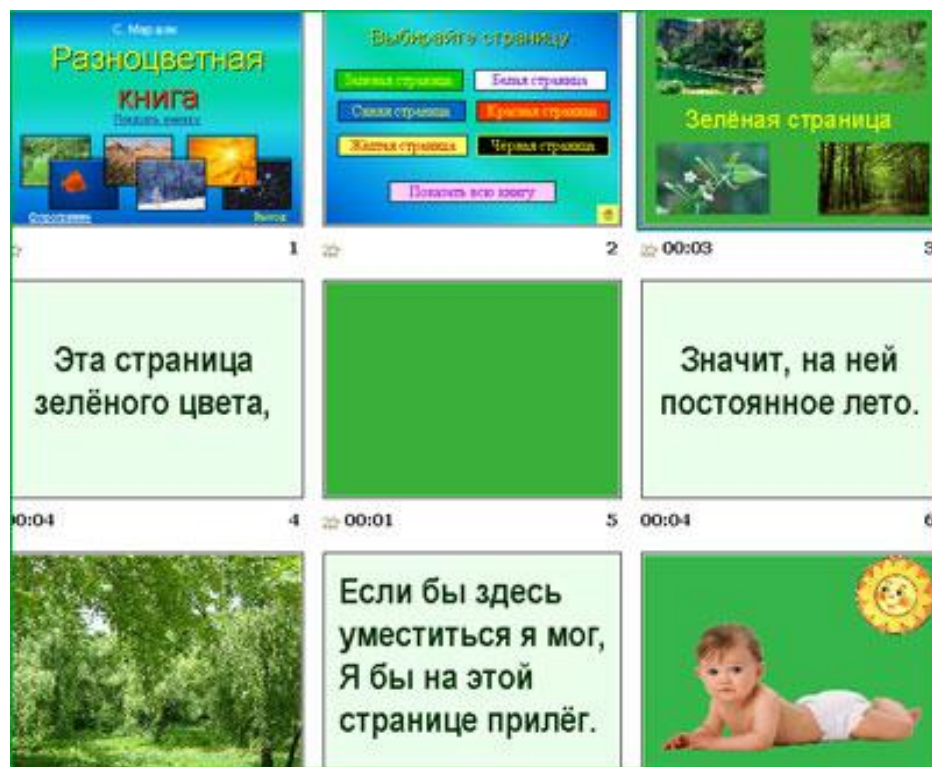
# Цвет в презентации



**Большинство людей, не имеющие отношения к изобразительному искусству, не всегда понимают, что отношения между цветами не менее важны, чем отношения между людьми. Некоторые цвета сочетаются друг с другом, а другие нет**

**При выборе палитры для экскурсии надо помнить о поставленной тобой цели. «Мне нравится это» - недостаточный критерий для создания палитры**

**Пример из жизни: поместим ярко желтый мяч в детскую, он отлично впишется в окружение. Если тот же самый мяч окажется в зале для совещаний, то как он будет выглядеть? Он там будет явно не к месту**



В качестве цвета фона следует выбирать цвет, который отвечает теме экскурсии



Если впечатление от цветов, использованных в слайдах, соответствуют их содержанию, то презентация будет более эффективной





**ОДУВАНЧИК (жёлтый)**  
Одуванчик с детских лет  
Любит тёплый жёлтый цвет.  
Одуванчик тёплый,  
Как цыплёнок жёлтый.



**ГЕРБЕРЫ**

Яркие, теплые цвета являются «приближающими» Объекты таких цветов выглядят больше, чем они есть на самом деле и кажутся выступающими. Поэтому они эффективны в привлечении внимания людей. Использование таких цветов – отличный способ акцентировать отдельные элементы твоей презентации

**Как узнать, какие цвета хорошо сочетаются? Как выбрать цвет, который представит твою экскурсию в нужном тоне и стиле? Как установить нужное цветовое сочетание? Найти решение не труднее, чем повернуться и посмотреть в окно. Создавая палитру будущей презентации, подумай о палитрах, созданных природой**



**Подумай о летнем пейзаже на побережье, представь себе излом сине-голубого океана, постепенно уступающего зарослям могущественных елей глубокого зеленого цвета, елей, дышащих жизнью на фоне синих небес. Или представь поле ранней весной, бледно-желтые и золотые цвета деревьев, жухлую траву и сиренево-синее небо. Правда же, эти цвета гармонично сочетаются, кажутся идеально подходящими друг к другу ? В них нет показухи, они создают настроение, неповторимую эмоционально емкую картину. В них чувствуется присутствие незримого порядка и тонкой сбалансированности. Все цвета работают вместе**





**С чего начать?  
Первое, что  
необходимо выбрать -  
это настроение  
презентации**



При создании презентаций необходимо помнить, что сочетание цветов должно быть основано на знании контрастов



Контраст основных цветов - самый простой. Жёлтый, красный и синий цвет обладают наиболее сильно выраженным цветовым контрастом, что нашло отражение в народном искусстве различных стран

**Контраст светлого и тёмного.**

**Эти противоположности имеют большое значение в человеческой жизни и в природе. Свет и тьма. День и ночь...**



## **Сказочные образы**



**в творчестве русских художников**

**Контраст холодного и тёплого.**

**Пример: холодный синий цвет неба и воздуха постоянно контрастирует с тёплыми оттенками солнечного света**

## Ластоногие



## Движение и его относительность



## форма: что это?

«Теряя форму, гибнет красота,  
А форма четко требует закона»  
В. Солоухин, русский писатель



Неоготика  
Особенности стиля

**В большинстве случаев не следует выбирать больше двух-трех цветов. Используйте различные оттенки и полутона основного цвета. Это сохранит четкость и элегантность ваших слайдов**



# ЖАР-ПТИЦА

ЖАР-ПТИЦА

Жар-птица – мифическое существо, которое обитает в жарких странах. Она имеет человеческий облик, но вместо волос у нее пылающие перья. Жар-птица живет в горах и в лесах. Она очень красива и грациозна. Жар-птица может летать со скоростью ветра. Она может летать в любое время года. Жар-птица может летать в любое время суток. Жар-птица может летать в любое место. Жар-птица может летать в любое время. Жар-птица может летать в любое место. Жар-птица может летать в любое время. Жар-птица может летать в любое место.

Урок 1

Урок 2

# ПЕРВОЦВЕТЫ

Всё подсохло. И почки уж есть.  
Зацветут скоро ландыши, кашки.  
Вот плывут облачка, как барашки.  
Громче, громче весенняя весть.

Урок 1

Урок 2

© Система Паркина. Интернет-курс «СДЗД» и «Уроки»

# Claude Monet's Garden

## Сад Клода Моне (Франция, Живерни)

de Claude Monet

Урок 1

Урок 2

# Великие скульпторы

Подготовил слайды

Урок 1

Урок 2

# Марк Шагал

(1887 – 1985) русский и французский художник, один из самых известных представителей художественного авангарда XX века.

«Я жизнь прожил в предощущенье чуда»

Пан Мегуда  
Портрет Марка Шагала

Александр Бенуа  
Портрет Марка Шагала 1914

Урок 1

Урок 2

# Образ моря

Образ моря, созданный Айвазовским, наиболее близок пушкинской поэзии, бывшей всю жизнь для него высоким мерилом творчества. В конце жизненного пути Иван Константинович понял, что время идёт безостановочно, а замыслы, возникшие в пору юности, ещё не осуществлены. В этих мечтах смутно являлись очертания будущих картин, посвящённых Пушкину и морю. Айвазовский всю жизнь преклонялся перед талантом величайшего русского поэта, посвятив ему позже, в 1880-е годы целый цикл картин. В них он соединил поэзию моря с образом поэта.

И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. «Прощание Пушкина с морем» 1877

Урок 1

Урок 2



**Основное правило, которое следует соблюдать при выборе цветов - простота. Перегруженность разнообразными цветами только вредит презентации. Удачный выбор цвета может помочь презентации, негармоничный - разрушить ее**

## Информационные источники:

[http://www.brandmedia.ru/pictures/1147\\_spektr\\_1.jpg](http://www.brandmedia.ru/pictures/1147_spektr_1.jpg)  
<http://www.dialog-it.ru/presentation/?p=250>  
<http://www.everytoner.ru/content/view/512/1/>  
[http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/rasnots\\_kniga\\_marshak.jpg](http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/rasnots_kniga_marshak.jpg)  
<http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/sveti.jpg>  
<http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/tsv.jpg>  
<http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/ch.jpg>  
<http://viki.rdf.ru/media/viki/upload/preview/rar.jpg>  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Roses\\_014.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Roses_014.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/a094029694\\_208.131.129.240\\_382734.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/a094029694_208.131.129.240_382734.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/18bd5ab784\\_80.68.242.151\\_9453.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/18bd5ab784_80.68.242.151_9453.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/d05c6105e6\\_81.169.147.23\\_9588.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/d05c6105e6_81.169.147.23_9588.jpg)  
<http://moy-bereg.ru/images/stories/moi/moya%20ti%20radost.jpg>  
<http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/AV009.jpg>  
<http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/5.jpg>  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Sky\\_18.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Sky_18.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Flowers\\_02.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Flowers_02.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/\[WallpapersMania.nnm.ru\]\\_vol118-004.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/[WallpapersMania.nnm.ru]_vol118-004.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Flowers\\_04.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/Flowers_04.jpg)  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/18bd5ab784\\_80.68.242.157\\_9457.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/18bd5ab784_80.68.242.157_9457.jpg)  
<http://moy-bereg.ru/images/stories/ney1/167000.jpg>  
[http://moy-bereg.ru/images/stories/ney2/04\\_03\\_2008\\_0930990001204656608\\_hougaard.jpg](http://moy-bereg.ru/images/stories/ney2/04_03_2008_0930990001204656608_hougaard.jpg)  
<http://freeppt.ru/PrewPrezent/Hohloma.jpg>  
<http://himica.ucoz.ru/ld/1/s06295.jpg>  
<http://himica.ucoz.ru/ld/1/s88765.jpg>  
<http://himica.ucoz.ru/ld/2/s45928177.jpg>  
<http://temple-of-science.ru/skrins/neogotikaosobnosti.jpg>  
<http://himica.ucoz.ru/skrins/sechenia.jpg>  
<http://temple-of-science.ru/skrins/otnositelnost.jpg>