

**«Развитие творческих способностей  
и эстетического вкуса у учащихся на  
уроках изобразительного искусства  
посредством декоративного  
творчества».**

Учитель- Рожкевич О.А.

Тема, над которой мы работаем, является актуальной, т.к. эстетическое воспитание учащихся предусматривает целенаправленность, органическое сочетание нравственных и эстетических идеалов. Учащимся необходимо помочь развивать творческое воображение с помощью уроков ДПИ, научить пристальнее всматриваться в окружающий мир, развивать общую культуру, чувство красоты.

Объект исследования: организация творческих действий учащихся.

Предмет исследования: использование творчества учащихся для развития и воспитания эстетических качеств на уроках ДПИ.

Цель: раскрытие системы воспитания нравственных и эстетических качеств у учащихся посредством декоративного творчества на уроках ИЗО.

Задачи:

1. развитие положительного отношения к окружающему миру у учащихся посредством декоративного творчества.
2. выявить наиболее эффективные способы развития эстетических качеств у учащихся.
3. раскрыть экспериментальный способ развития творческих способностей учащихся.

Решение задач возможно при сочетании урочных и внеклассных занятий. Проводимая работа по эстетическому воспитанию и образованию отличается разнообразием организационных форм и методов.

Методы исследования: педагогический эксперимент, беседы, наблюдения, практическая деятельность.

Педагогический эксперимент: основной метод исследования в педагогической науке.

Значимость работы: заключается в развитии эстетического сознания, в передаче опыта учащимся. Использовать работу для развития творческих способностей учащихся.

Апробация результатов: осуществляется на выставках, конкурсах, на открытых уроках с использованием инновационных технологий.

Формы и методы: беседы, наблюдения, выполнение практических лабораторных работ на палитре, вопросо-ответные беседы, мини-сочинения, анкеты, кроссворды, экскурсии в музей.

**Одаренные учащиеся, принимавшие участие в  
районных и международных конкурсах  
в 2008-2009г:**

1. Богусловская Анастасия Юрьевна
2. Тянь Кристина Владимировна
3. Болобан Татьяна Игоревна
4. Рожкевич Мария Николаевна

## Тема: «Единство формы и декора в глиняных игрушках».

- **Цель:** знакомство учащихся с понятиями и языком декоративно-прикладного искусства, открыть содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства. Его связь с явлениями жизни и природы, познакомить с традициями в росписи глиняной игрушки, формировать навыки в создании единства формы и декора игрушки, композиции и ритма цветочных пятен.
1. Организационный момент.
  2. Актуализация опорных знаний.
  3. Формирование новых знаний. Запись в тетрадях новых понятий.
  4. Выступление учащихся с краткими сообщениями по теме.
  5. Сопровождение урока презентацией по теме.
  6. Подведение итогов, анализ и выставка творческих работ учащихся.

**Урок  
изобразительного  
искусства в  
7 классе**

**Тема урока:**

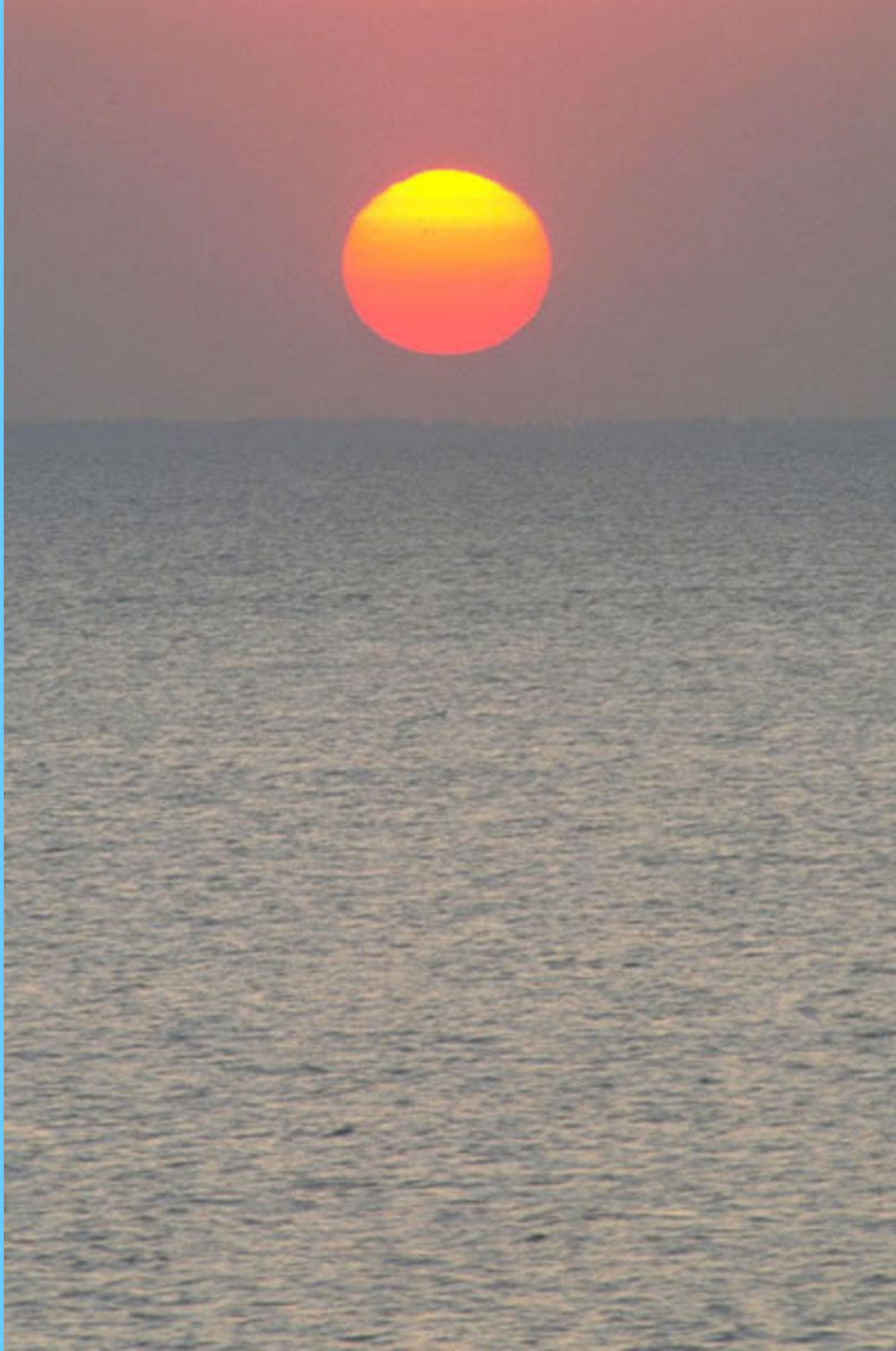
**«Единство формы**

**и**

**декора**

**в глиняных**

**игрушках»**

















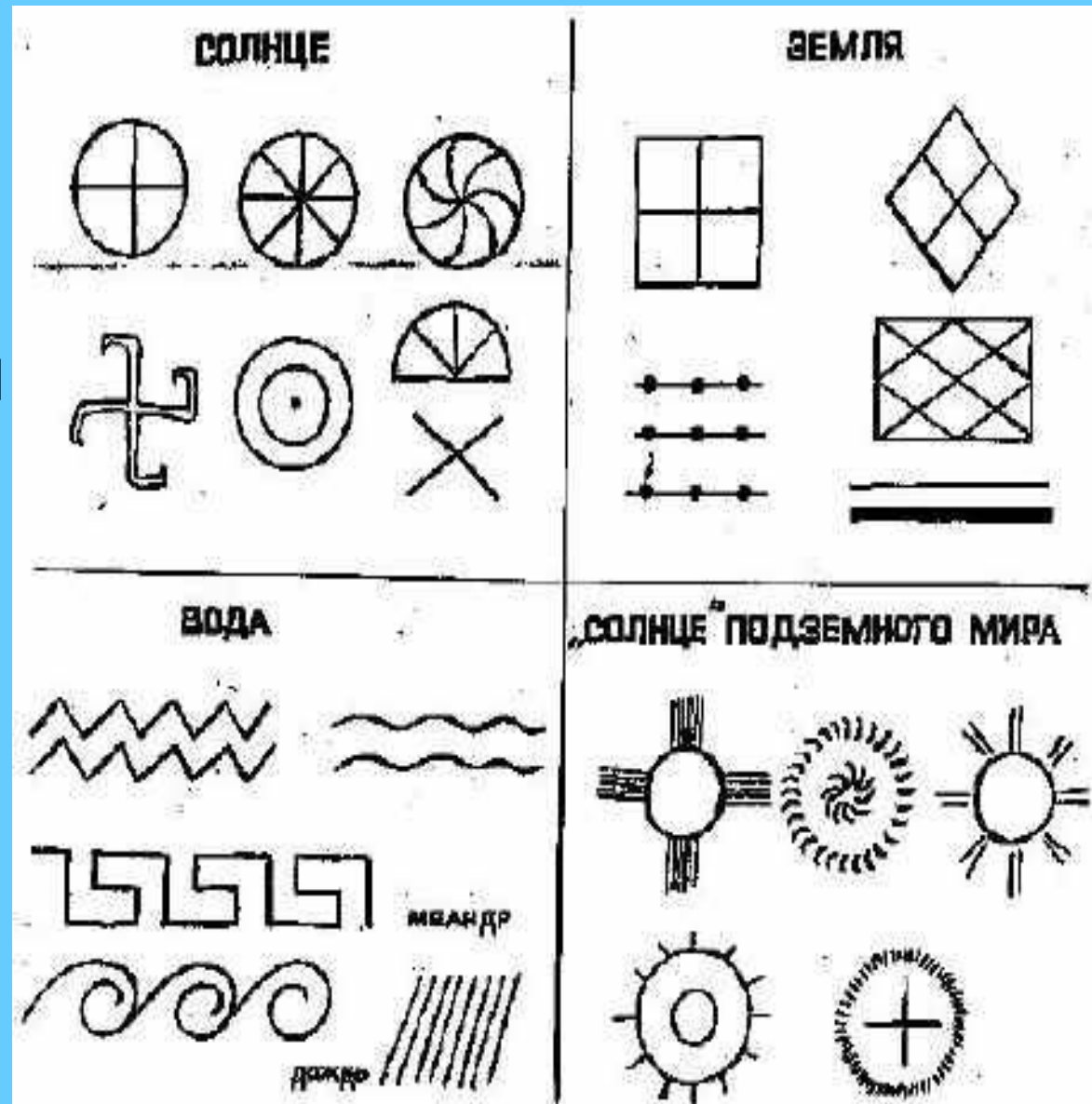




**Декоративно –  
прикладное искусство –  
это украшение  
предметов быта  
художниками и  
народными умельцами**

# СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ -

это знаки  
из которых  
выстраивался  
орнамент.



# **Символика цвета**



**Чёрный**- символизировал  
землю;

**красный** – жизнь, кровное  
родство;

**жёлтый**- солнце, свет;

**синий, голубой** – вода земная и  
небесная;

**белый** – чистота;

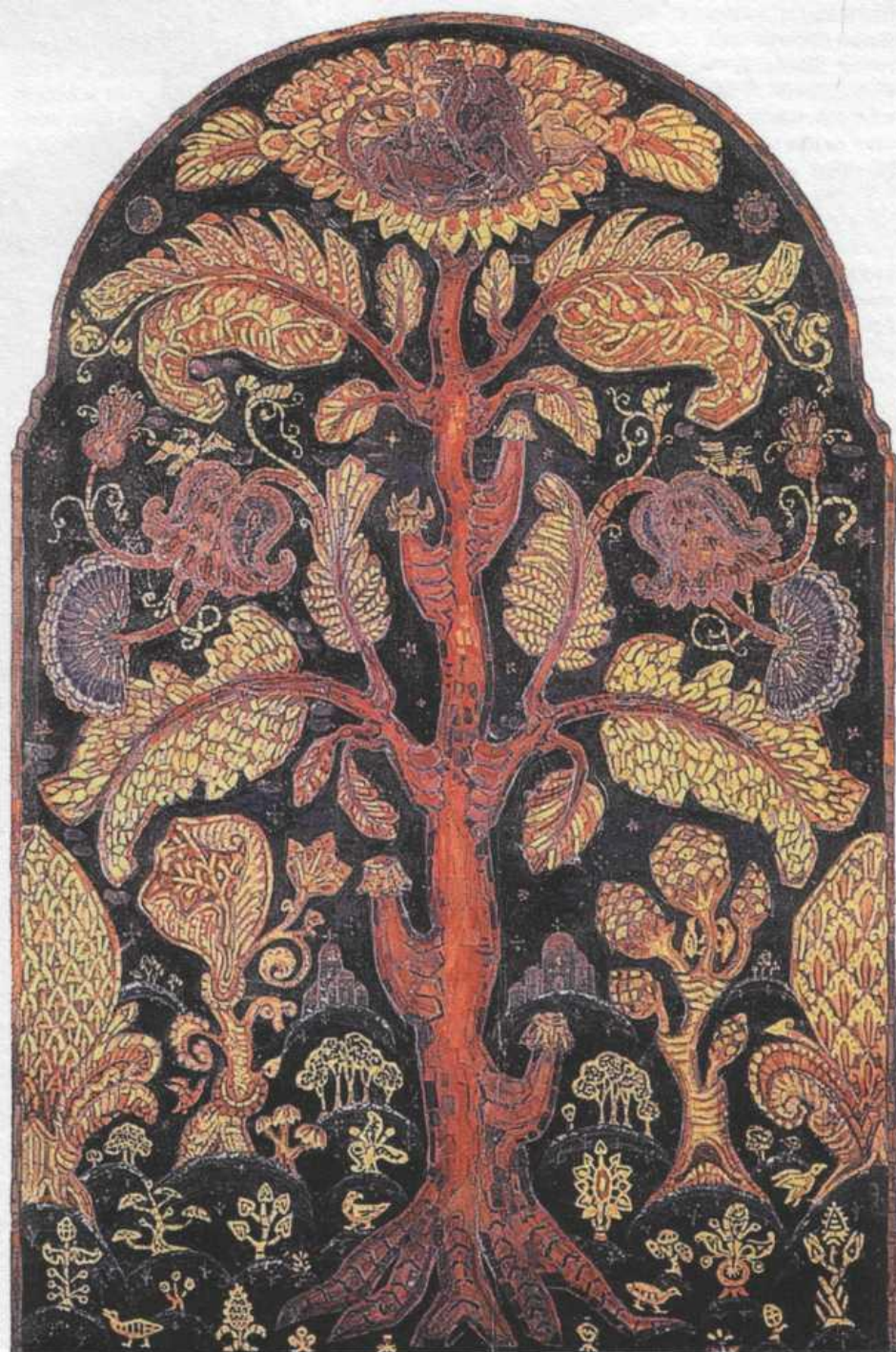
**зелёный** – молодость, ростки.

# БЕРЕГИНЯ -

так называли  
изображение  
женщины.  
Это наиболее  
почитаемое божество  
олицетворяло  
плодородие  
земли, источник жизни  
и защиты крестьян.



**Древо жизни** –  
СИМВОЛ  
вечной жизни,  
процветающей  
природы.





**КОНЬ-**

**один из  
древнейших  
образов солнца.**



**ПТИЦА –**  
**СИМВОЛ СЧАСТЬЯ,**  
**ВЕСНЫ,**  
**ТЕПЛА И СВЕТА.**





# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



# КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

