

**«Развитие творческих способностей
и эстетического вкуса у учащихся на
уроках изобразительного искусства
посредством декоративного
творчества».**

Учитель- Рожкевич О.А.

Тема, над которой мы работаем, является актуальной, т.к. эстетическое воспитание учащихся предусматривает целенаправленность, органическое сочетание нравственных и эстетических идеалов. Учащимся необходимо помочь развивать творческое воображение с помощью уроков ДПИ, научить пристальнее всматриваться в окружающий мир, развивать общую культуру, чувство красоты.

Объект исследования: организация творческих действий учащихся.

Предмет исследования: использование творчества учащихся для развития и воспитания эстетических качеств на уроках ДПИ.

Цель: раскрытие системы воспитания нравственных и эстетических качеств у учащихся посредством декоративного творчества на уроках ИЗО.

Задачи:

1. развитие положительного отношения к окружающему миру у учащихся посредством декоративного творчества.
2. выявить наиболее эффективные способы развития эстетических качеств у учащихся.
3. раскрыть экспериментальный способ развития творческих способностей учащихся.

Решение задач возможно при сочетании урочных и внеклассных занятий. Проводимая работа по эстетическому воспитанию и образованию отличается разнообразием организационных форм и методов.

Методы исследования: педагогический эксперимент, беседы, наблюдения, практическая деятельность.

Педагогический эксперимент: основной метод исследования в педагогической науке.

Значимость работы: заключается в развитии эстетического сознания, в передаче опыта учащимся. Использовать работу для развития творческих способностей учащихся.

Апробация результатов: осуществляется на выставках, конкурсах, на открытых уроках с использованием инновационных технологий.

Формы и методы: беседы, наблюдения, выполнение практических лабораторных работ на палитре, вопросо-ответные беседы, мини-сочинения, анкеты, кроссворды, экскурсии в музей.

**Одаренные учащиеся, принимавшие участие в
районных и международных конкурсах
в 2008-2009г:**

1. Богусловская Анастасия Юрьевна
2. Тянь Кристина Владимировна
3. Болобан Татьяна Игоревна
4. Рожкевич Мария Николаевна

Тема: «Единство формы и декора в глиняных игрушках».

- **Цель:** знакомство учащихся с понятиями и языком декоративно-прикладного искусства, открыть содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства. Его связь с явлениями жизни и природы, познакомить с традициями в росписи глиняной игрушки, формировать навыки в создании единства формы и декора игрушки, композиции и ритма цветочных пятен.
1. Организационный момент.
 2. Актуализация опорных знаний.
 3. Формирование новых знаний. Запись в тетрадях новых понятий.
 4. Выступление учащихся с краткими сообщениями по теме.
 5. Сопровождение урока презентацией по теме.
 6. Подведение итогов, анализ и выставка творческих работ учащихся.

**Урок
изобразительного
искусства в
7 классе**

Тема урока:

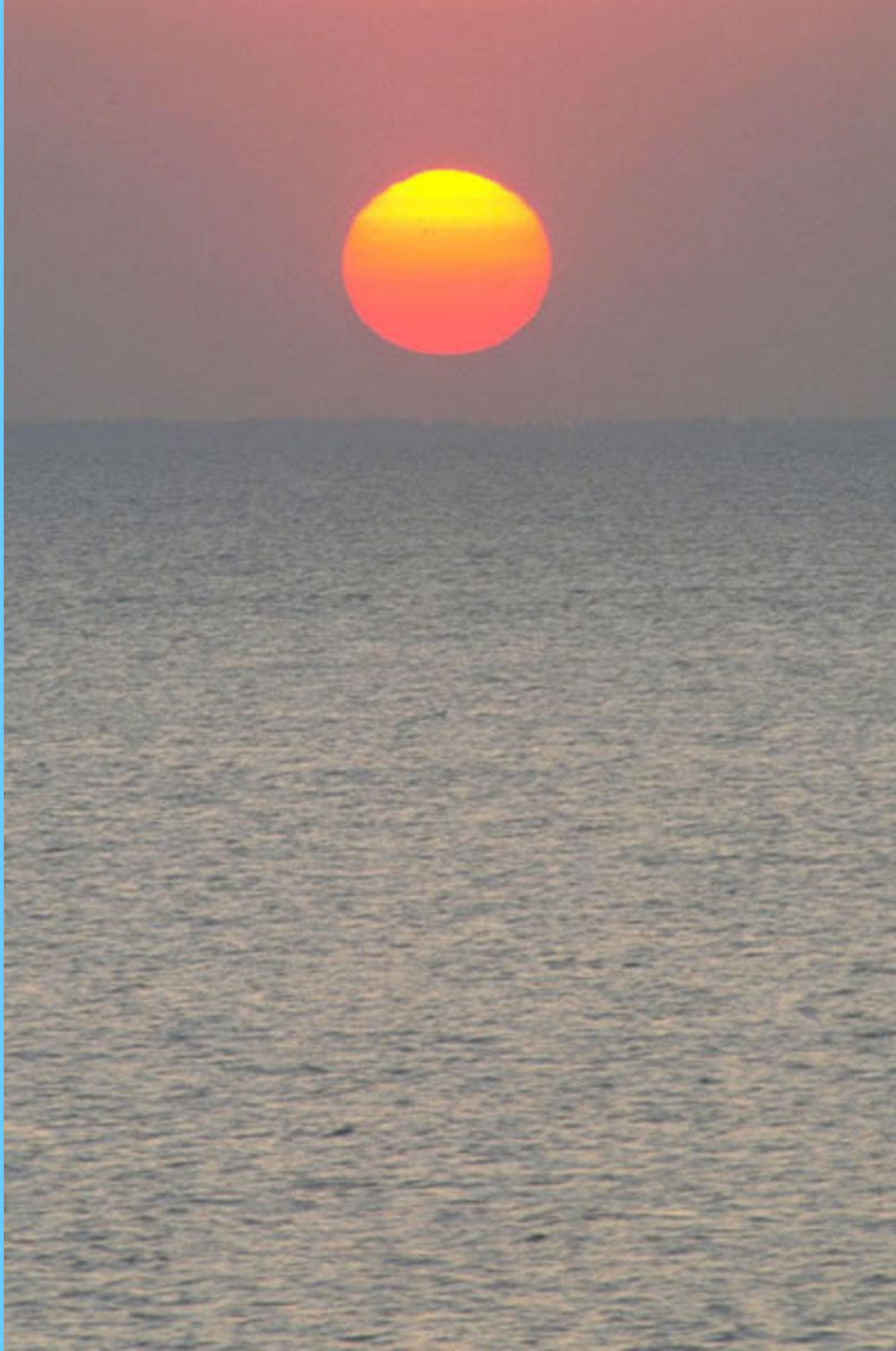
«Единство формы

и

декора

в глиняных

игрушках»









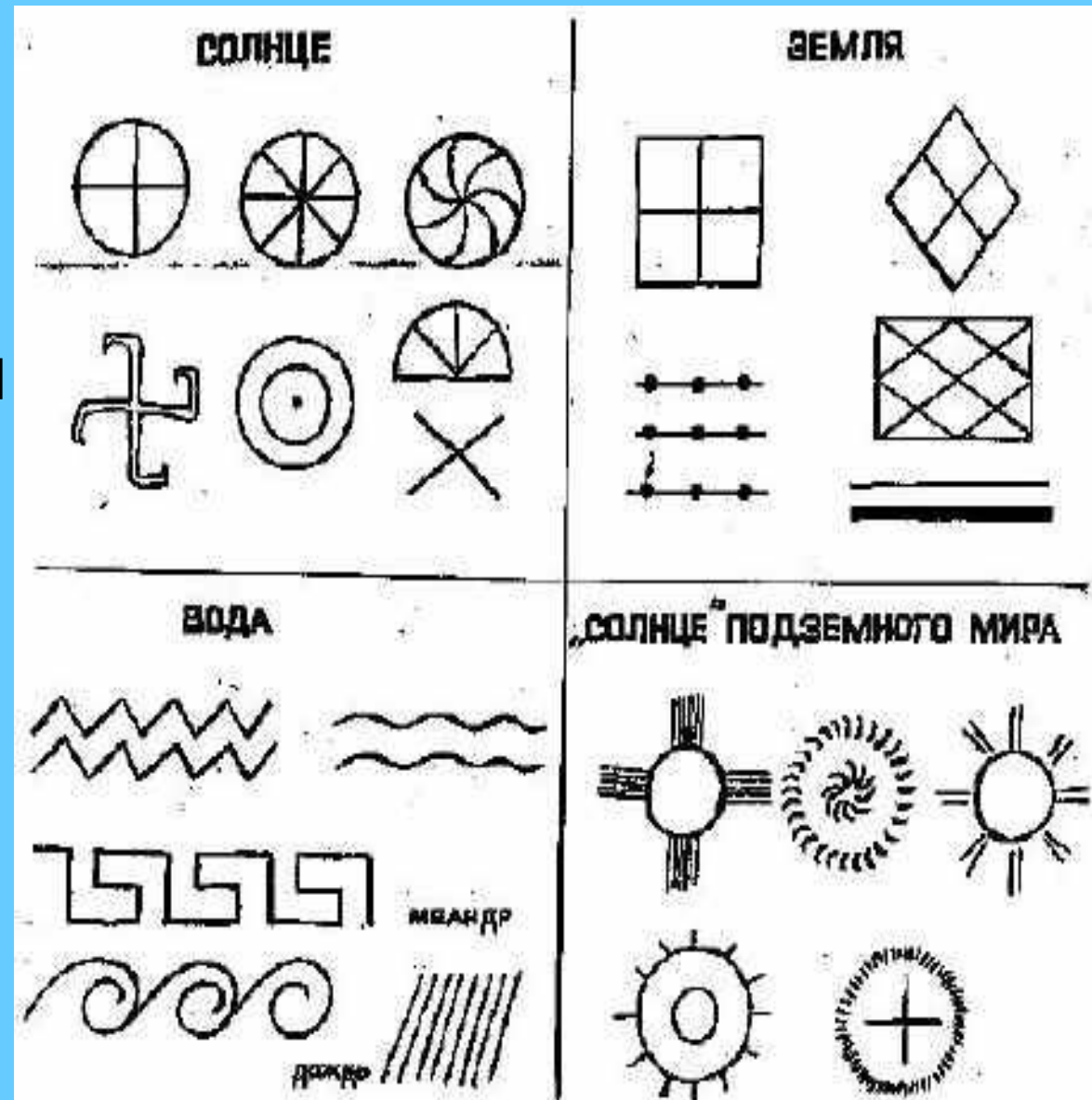




**Декоративно –
прикладное искусство –
это украшение
предметов быта
художниками и
народными умельцами**

СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ -

это знаки
из которых
выстраивался
орнамент.



Символика цвета

Чёрный- символизировал
землю;

красный – жизнь, кровное
родство;

жёлтый- солнце, свет;

синий, голубой – вода земная и
небесная;

белый – чистота;

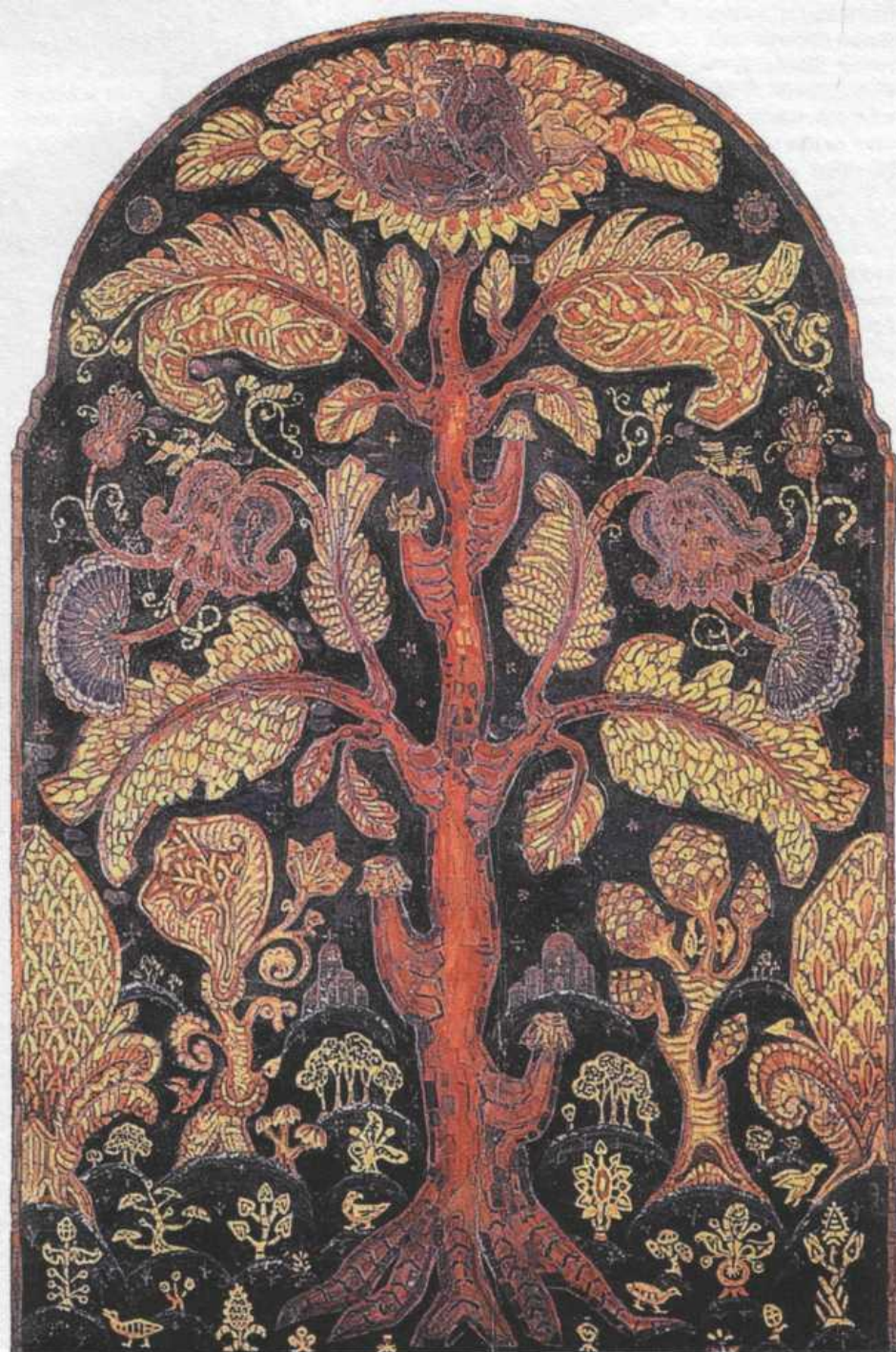
зелёный – молодость, ростки.

БЕРЕГИНЯ -

так называли
изображение
женщины.
Это наиболее
почитаемое божество
олицетворяло
плодородие
земли, источник жизни
и защиты крестьян.



Древо жизни –
СИМВОЛ
вечной жизни,
процветающей
природы.



КОНЬ-

**один из
древнейших
образов солнца.**



ПТИЦА –
СИМВОЛ СЧАСТЬЯ,
ВЕСНЫ,
ТЕПЛА И СВЕТА.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

