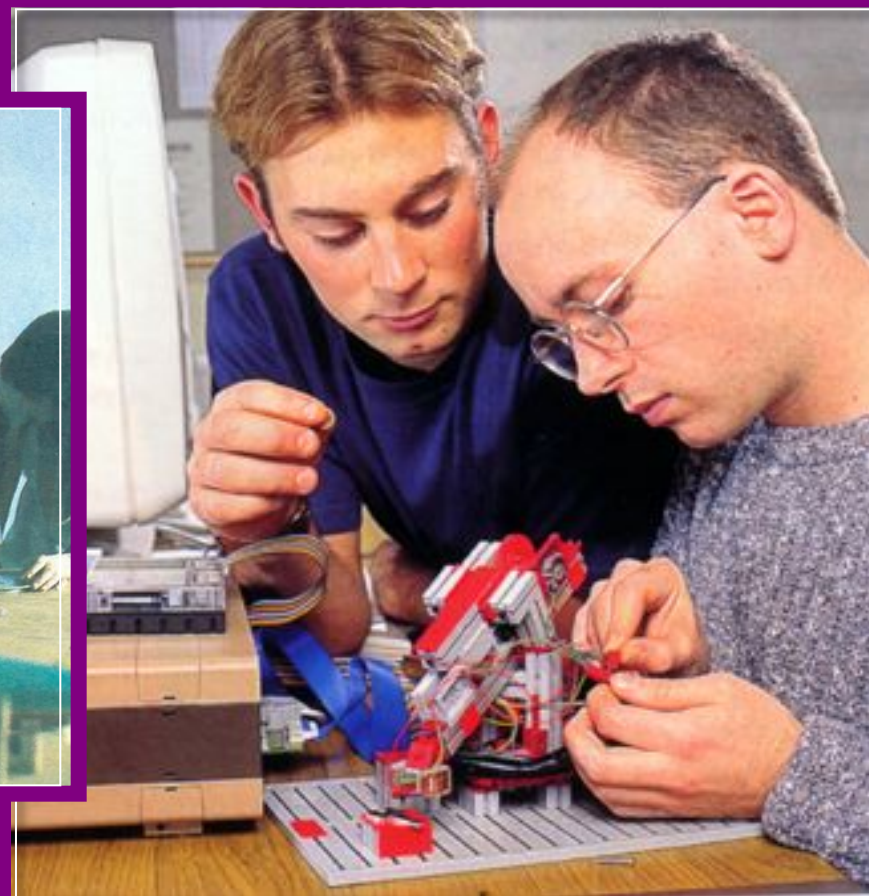
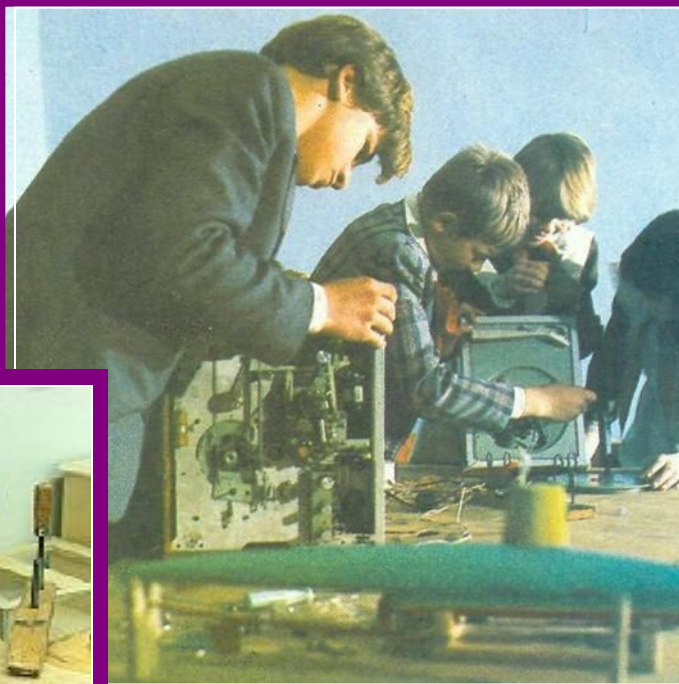


Метод решения творческих задач

# Что такое творчество?

Важнейшая задача  
цивилизации –  
научить человека  
творить.  
Томас Эдисон



# Содержание

1. Творческая деятельность:  
понятие, значение.
2. Суть творчества.  
Что необходимо для творчества.
3. Творчество взрослых и школьников.
4. "Муки творчества".
5. Человек-творец.
6. Развитие творческих способностей.

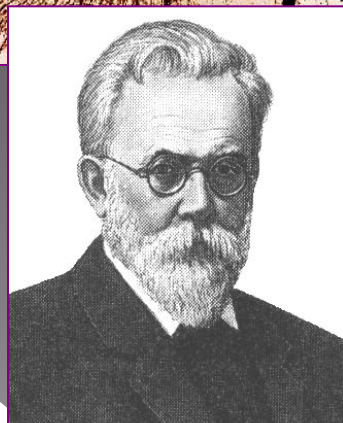
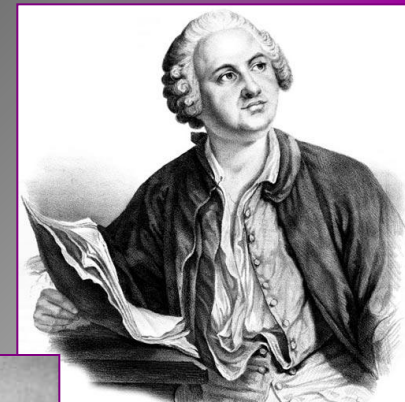
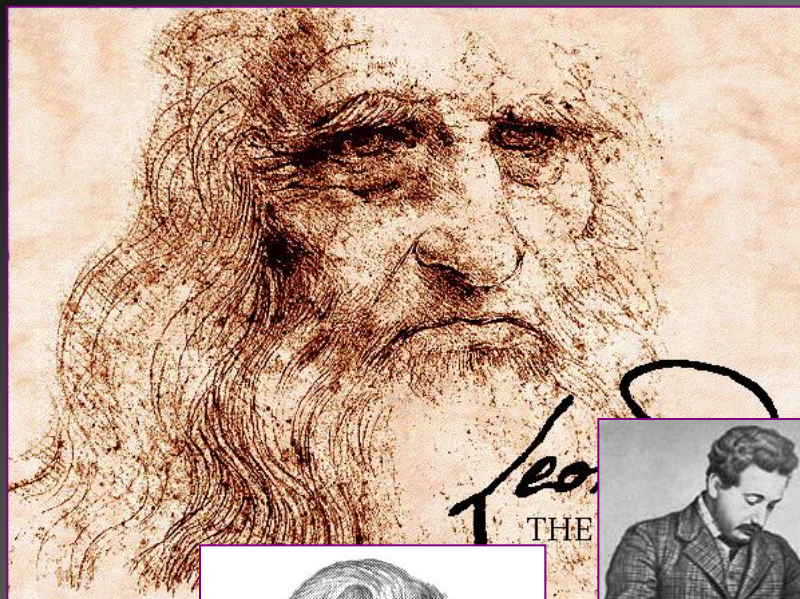


# Творческая деятельность

Если человек решает проблему не стандартными, давно сложившимися способами, а предлагает свои, оригинальные идеи, придумывает что-то новое, это значит, он подходит к задаче творчески. Именно творческой деятельности мы должны обучаться!



По мере развития ИТП способность людей генерировать новые идеи, творить приобретает огромное значение. Одна плодотворная идея способна изменить жизнь не только её автора, но и всего человечества



# Суть творчества

Творчество - это деятельность, порождающая нечто **КАЧЕСТВЕННО НОВОЕ**  
Творчество предполагает наличие у человека:

## ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



## УМЕНИЙ



## ЗНАНИЙ



Благодаря которым создается продукт, отличающийся **неповторимостью, оригинальностью, значимостью** для общества.

# Суть творчества

Важную роль в творческой деятельности играют:

## ВООБРАЖЕНИЕ



## ИНТУИЦИЯ



## Поиск ОРИГИНАЛЬНЫХ способов решения



## Потребность в САМОВЫРА- ЖЕНИИ



Именно на творческой деятельности учащихся строится ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ (метод творческих проектов).

# Разница между творчеством взрослых и школьников



Результат творчества взрослого  
(объективная новизна)

В результате творчества взрослого предполагается создание продукта, обладающего **ОБЪЕКТИВНОЙ** новизной (новизной для общества) и ценностью.

# Разница между творчеством взрослых и школьников



Результат творчества ребенка  
(субъективная новизна)

Результат творчества школьника как правило обладает СУБЪЕКТИВНОЙ новизной (новизна только для самого школьника)

# Муки творчества



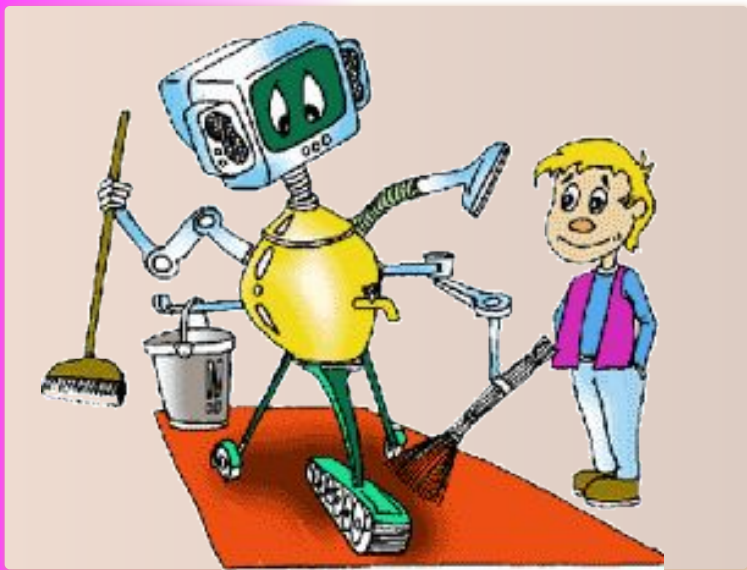
Когда человек задумывает что-то новое, творит – этот процесс связан с напряженной работой мысли.

Посмотрите, как в юмористической форме это изобразил известный художник Херлуф Бидstrup.





# Человек-творец



Жизнь неустанно подбрасывает задачи для творчества и побуждает Человека вновь и вновь искать пути в неизвестное, совершать открытия. И так будет всегда, пока существует Разум.

Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца (человека).  
В природе происходит процесс развития, но не творчества.  
Способность к творчеству - одна из черт, отличающих человека от машины, даже самой автоматизированной.

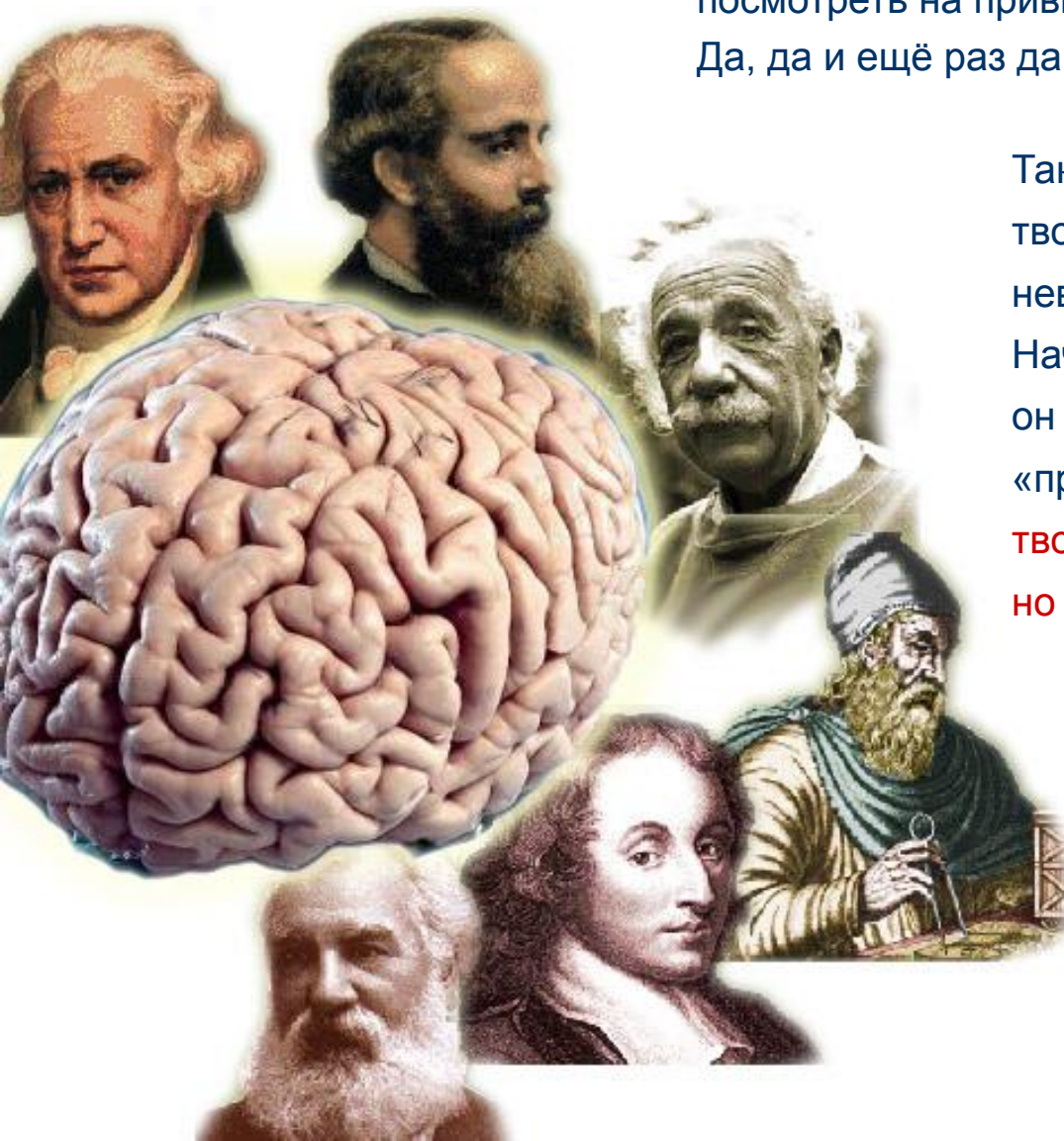


# Развитие творческих способностей

Можно ли приобщиться к творчеству, научиться изобретать, выработать для себя умение посмотреть на привычные вещи под необычным ракурсом?  
Да, да и ещё раз да!

Так, глубокий анализ психологии творчества сделан выдающимся русским невропатологом и психологом В.Бехтеревым. Начав изучать великих изобретателей, он приходит к весьма важному для «простых смертных» выводу:  
**творчеству не только можно, но и обязательно нужно учить!**

Ученые утверждают: мозгу для развития нужна упорная тренировка, как для бицепсов спортсменов, желающих достичь поставленных задач.



# Развитие творческих способностей



Творческие способности можно и нужно развивать!

Для творческого взгляда на любую проблему необходимо приобретение навыков рационального мышления.

Этому призван помочь наш курс "Технология", и, прежде всего, его раздел "Методы решения творческих задач"!

