



Творческая лаборатория «Радуга»

«Выявление и развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста в процессе создания образов народной глиняной игрушки»

**Букина
Юлия Владимировна**

**педагог дополнительного образования
второй квалификационной категории
МБОУ ДОД ДШИ «Весна»**



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Цель
проекта можно кратко
сформулировать так:
развитие творческого
воображения младших
школьников в процессе
создания
выразительного
художественного образа
народной глиняной
игрушки



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования

Краткие сведения о проекте

Возраст детей на начало реализации проекта 7-10 лет.
Общее время реализации проекта 1 год (с сентября 2011 года по май 2012 года включительно).
База для реализации проекта – МБОУ гимназия №13 города Новосибирска.



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования

ЗАДАЧИ



•ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

•РАЗВИВАЮЩИЕ

•ОБУЧАЮЩИЕ

•ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮИЕ



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



I этап: ознакомительно-диагностический
(рассчитан на период сентябрь 2011г)

II этап: практический
(рассчитан на период октябрь 2011г. – апрель 2012г).

III этап: обобщающий
(рассчитан на май 2012г.)



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования

Главная задача педагога выявить скрытые талантливые личности и дать им возможность дальнейшего развития.

Это можно сделать с помощью разных диагностических методик:

- **наблюдение**
- **эксперимент**
- **тест**
- **творческое задание**



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- фронтальные (занятие, экскурсии в музей, посещение выставок)
- групповые (при решении творческих заданий)
- индивидуальные (выполнение работы по замыслу).



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Объяснительно – иллюстративный или информационно-рецептивный.
- Репродуктивный.
- Проблемного изложения
- Частично – поисковый или эвристический
- Исследовательский



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОЕКТА

- парты (столы для работы)
- стеллаж для сушки готовых изделий
- шкафы для готовых изделий
- специальные крутящиеся столики, полки
- муфельная печь
- стеки различных видов
- кисти (для шликера, для побелки, для росписи)
- баночки для воды,
- палитра
- глина, тряпочка для глины, шликер
- краски (гуашевые, акриловые, водоземulsionная)
- лак, полотенце для рук
- мультимедийное оборудование



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования

В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

знать:

- характерные особенности дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек;
- основные и дополнительные приемы лепки;
- свойства глины;

уметь:

- пользоваться материалами, инструментами в процессе создания образа;
- подбирать орнамент в зависимости от формы изделия;
- умело использовать средства выразительности – разнообразные цветовые сочетания, ритмическое построение орнамента.

Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования



**«Порыв к творчеству
может также легко
угаснуть, как и возник,
если оставить его
без пищи»**

К.Г. Паустовский