



## Творческая лаборатория «Радуга»

**«Выявление и развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста в процессе создания образов народной глиняной игрушки»**

**Букина  
Юлия Владимировна**

**педагог дополнительного образования  
второй квалификационной категории  
МБОУ ДОД ДШИ «Весна»**



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



**Цель**  
проекта можно кратко  
сформулировать так:  
развитие творческого  
воображения младших  
школьников в процессе  
создания  
выразительного  
художественного образа  
народной глиняной  
игрушки



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*

### Краткие сведения о проекте

Возраст детей на начало реализации проекта 7-10 лет.  
Общее время реализации проекта 1 год (с сентября 2011 года по май 2012 года включительно).  
База для реализации проекта – МБОУ гимназия №13 города Новосибирска.



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*

## ЗАДАЧИ



•ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

•РАЗВИВАЮЩИЕ

•ОБУЧАЮЩИЕ

•ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮИЕ



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



**I этап:** ознакомительно-диагностический  
(рассчитан на период сентябрь 2011г)

**II этап:** практический  
(рассчитан на период октябрь 2011г. – апрель 2012г).

**III этап:** обобщающий  
(рассчитан на май 2012г.)



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*

**Главная задача педагога выявить скрытые талантливые личности и дать им возможность дальнейшего развития.**

**Это можно сделать с помощью разных диагностических методик:**

- **наблюдение**
- **эксперимент**
- **тест**
- **творческое задание**



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*





*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- фронтальные (занятие, экскурсии в музей, посещение выставок)
- групповые (при решении творческих заданий)
- индивидуальные (выполнение работы по замыслу).



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Объяснительно – иллюстративный или информационно-рецептивный.
- Репродуктивный.
- Проблемного изложения
- Частично – поисковый или эвристический
- Исследовательский



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОЕКТА**

- парты (столы для работы)
- стеллаж для сушки готовых изделий
- шкафы для готовых изделий
- специальные крутящиеся столики, полки
- муфельная печь
- стеки различных видов
- кисти (для шликера, для побелки, для росписи)
- баночки для воды,
- палитра
- глина, тряпочка для глины, шликер
- краски (гуашевые, акриловые, водоземulsionная)
- лак, полотенце для рук
- мультимедийное оборудование



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*

## **В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:**

**знать:**

- характерные особенности дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек;
- основные и дополнительные приемы лепки;
- свойства глины;

**уметь:**

- пользоваться материалами, инструментами в процессе создания образа;
- подбирать орнамент в зависимости от формы изделия;
- умело использовать средства выразительности – разнообразные цветовые сочетания, ритмическое построение орнамента.

*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



**Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования**



*Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, как залог успешной интеграции всеобщего школьного и дополнительного образования*



**«Порыв к творчеству  
может также легко  
угаснуть, как и возник,  
если оставить его  
без пищи»**

**К.Г. Паустовский**