

Мастер-класс

«Развитие

познавательных инт

познавательных инт
младших школьников

Белоусова Е.А., учитель начальных классов высшей категории



Если б не было школ,
Если б не было школ,
До чего, до чего,
Человек бы дошел?!
До того б человек докатился,
В дикаря бы опять превратился!



Если б не было школ,
Если б не было школ,
До чего, до чего,
Человек бы дошел?!
Весь лохматый и в шкуре звериной,
Он бы в гости является с дубиной.

Если б не было школ,
Если б не было школ,
До чего, до чего,
Человек бы дошел?!
Ел руками бы мясо сырое
И на первое, и на второе!



**КТО НЕ БУДЕТ ДРУЖИТЬ С БУКВАРЁМ,
СТАНЕТ НЕУЧЕМ И ДИКАРЕМ !**



По определению Щукиной:

«Познавательный интерес - избирательная направленность человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности».

Одним из средств, побуждающих к развитию познавательных интересов, является занимательность.

Какие же элементы занимательности вызывают чувство удивления?

- ❖ **Новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям.**

Все эти особенности, составляющие сущность занимательности, являются сильнейшими побудителями познавательного интереса, обостряющими эмоционально мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся знаниях объяснения, находить выход из создавшейся ситуации.





Занимательность - средство привлечения к интересу или процессу изучения, который способствует переходу познавательного интереса со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого.

Самостоятельная работа - одно из средств, которое также способствует развитию познавательных интересов. «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе. Самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами».



Творческое мышление – это умение находить свободные от стереотипов, новые решения задач, умение достигать результаты, понимания множественности причин и различных последствий тех или иных действий.

Постановка проблем, совместный поиск, **игра и сказки** – вот те средства, которые помогают открыть детское сердце, сделать пребывание на уроке радостным.

Игра и игрушка – не только забавная и развлечения, но и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков.

В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек.



Басня

Басня – короткий рассказ, часто смешной и обязательно содержащий какое-либо поучение, совет или насмешку над дурными поступками.

"Кошка и тень"

Поймала как-то кошка-мышку

В зубах через мосток её несёт

Увидев отражение в воде – остановилась

Свою добычу рядом положив

Решила отобрать у отраженья – мышь.

Пока боролась с тенью – мышь убежала прочь.

«Жадность кошку погубила»

Белоус Никита, ученик 3 «Б» класса

Задание 1.

«Долго ехал Иван-Царевич и, наконец, приехал к замку Кощея Бессмертного. В том замке, в плену Кощеевом, жила невеста Ивана - Василиса Прекрасная. Но не просто войти в замок – ведь охраняет его злой бессмертный Дракон. Как Ивану – Царевичу войти в замок?»



Задание 2.

Знание алфавита поможет Вам узнать фамилию автора, с произведениями которого мы будем сегодня знакомиться.

При помощи цифр и алфавита узнайте, что здесь зашифровано:

21, 26, 10, 15, 19, 12, 10, 11

Статья «Что такое критическое мышление?»

Дэвид Кластер, профессор, преподаватель американской литературы.

Критическое мышление - это нечто заведомо хорошее, некое умение, которое позволит нам успешно справляться с требованиями XXI века.

Кластер

Рафт

Синквейн

Кластер

от cluster (англ.) – гроздь, пучок.

Схема, применяющаяся в технологии развития критического мышления средствами чтения и письма, в частности, для концентрации имеющихся сведений по одному вопросу.

«Гусь и журавль»



Какова основная
мысль этого рассказа?

Рафт - это Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема),
прием описания, повествования или рассуждения от
имени выбранного персонажа.

Р - роль

А - аудитория

Ф - форма

Т - тема

Синквейн - стихотворение из пяти строк.

Синквейн - быстрый, мощный инструмент для рефлексии, способ резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Пять строк

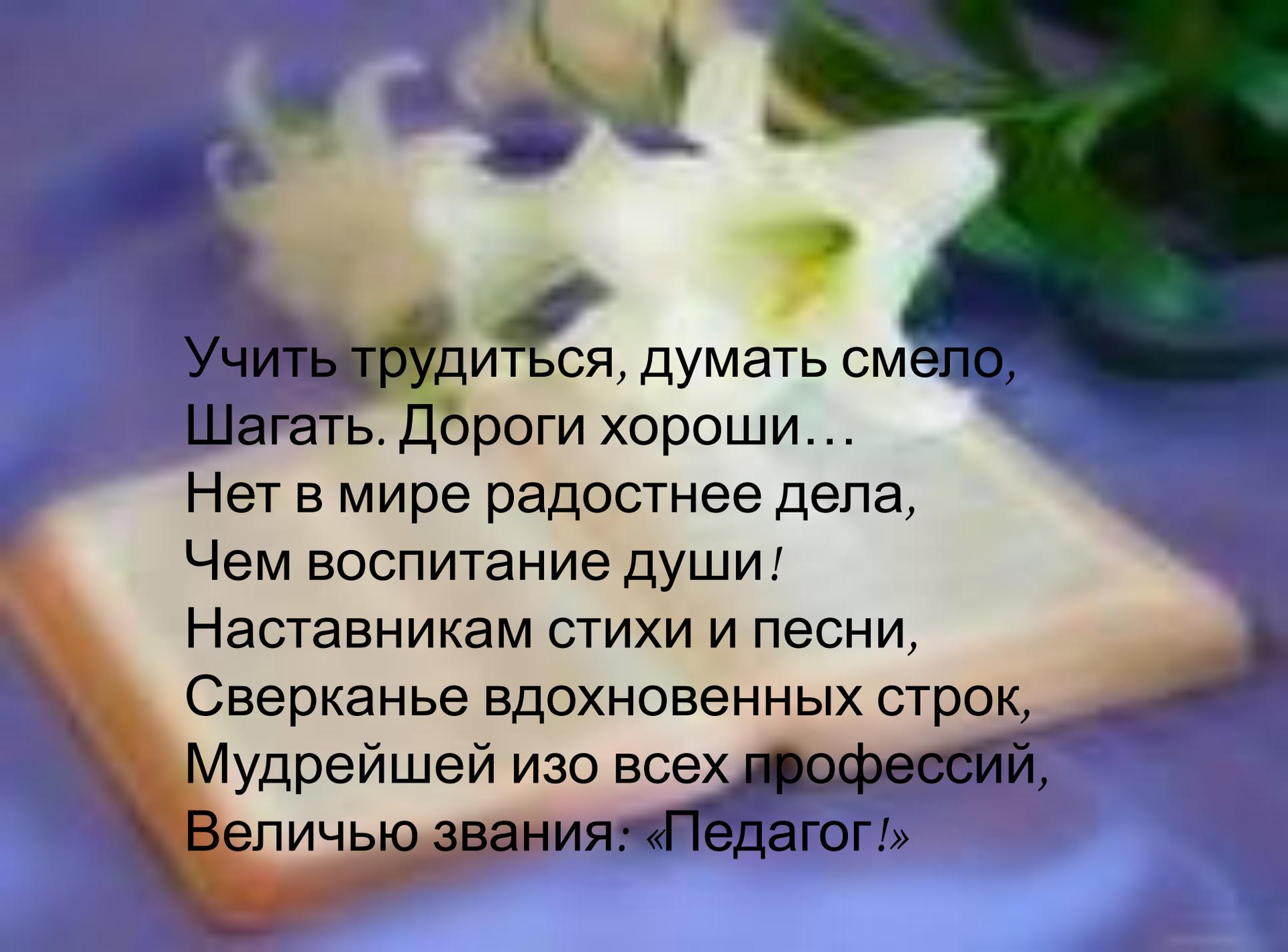
1 - Существительное

2 – Прилагательное

3 - Глагол

4 – Чувства (фраза)

5 - Вывод



Учить трудиться, думать смело,
Шагать. Дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!
Наставникам стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк,
Мудрейшей изо всех профессий,
Величью звания: «Педагог!»