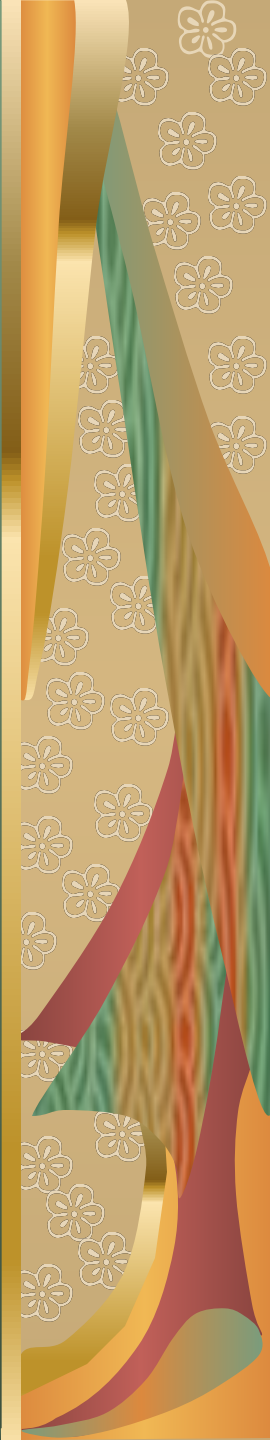


МОУ Суоярвская средняя общеобразовательная школа

Методическая презентация  
Учебная тема проекта:  
**«Ремесла Карелии»**

Авторы:  
Лазарева И. Н.,  
Шатковская Е.В.,  
Юрчик И. М.

Суоярви 2006 г



# Творческое название проекта: *«Богатство и тайны карельских ремесел»*

**Учебные предметы:**

**Материальные технологии**

**История**

**Краеведение**

**Информатика**

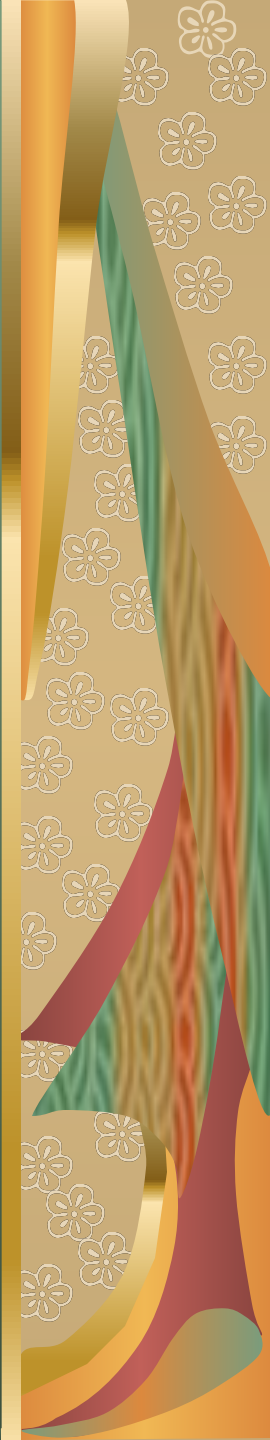
**Изобразительное искусство**

**МХК**

**Участники проекта:**

**разновозрастная категория учащихся**

**Визитка проекта**

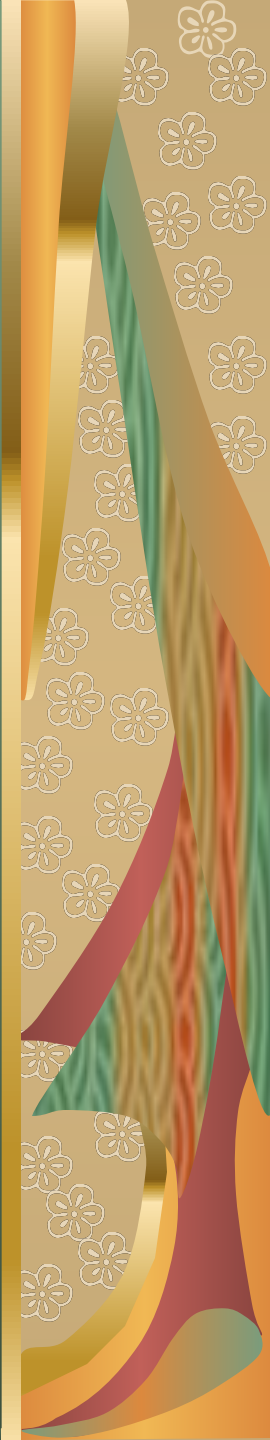


# *Аннотация*

Темы учебного проекта являются неотъемлемой частью национально-регионального компонента в области технологии.

Проект предусматривает ознакомление учащихся с народными ремеслами и промыслами Карелии. В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития народных ремесел, традициями народа и его историей. На практических занятиях учащиеся выполняют изделия по выбранной технологии.

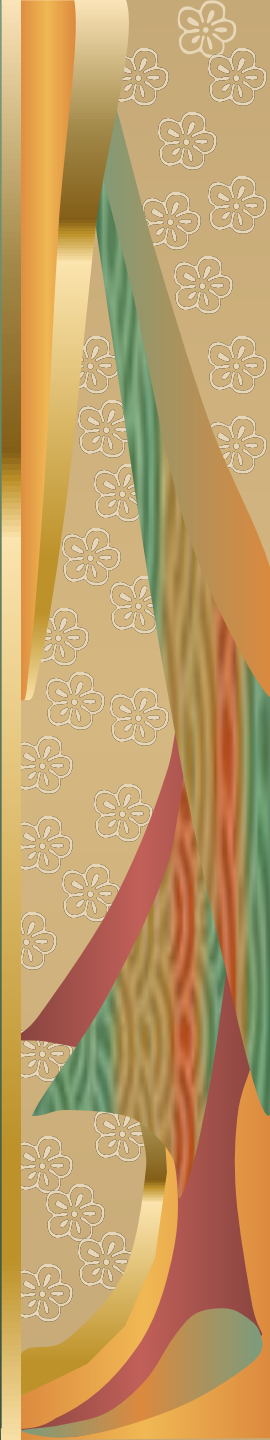
Учебный проект предназначен для разновозрастной группы учащихся. Его можно использовать как во время уроков, так и во внеурочной деятельности, на факультативах и кружках.



# Основополагающий вопрос: *Нужны ли карельские ремесла сегодня?*

## Вопросы учебной темы (проблемные):

- *Почему и как возникло ремесло в Карелии (по выбору: резьба по дереву, роспись по дереву, художественная обработка бересты, гончарное дело, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, традиционная народная кукла, бисероплетение, шитье жемчугом и золотом, вязание на спицах и крючком)?*
- *В чем особенности изготовления изделий в выбранной технике?*
- *Какова судьба карельских ремесел сегодня?*



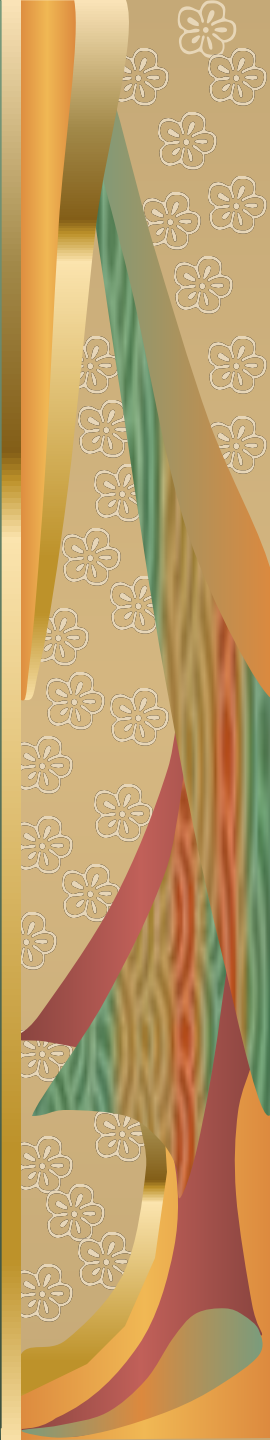
# *Дидактические цели проекта:*

- Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе изучения традиционных народных промыслов и ремесел Карелии.
- Развитие познавательного интереса, технического мышления, творческих способностей в процессе создания изделий с использованием природных материалов Карелии.
- Приобретение навыков в сфере самостоятельной исследовательской деятельности, работы в команде и работы с большим объемом информации.
- Воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.



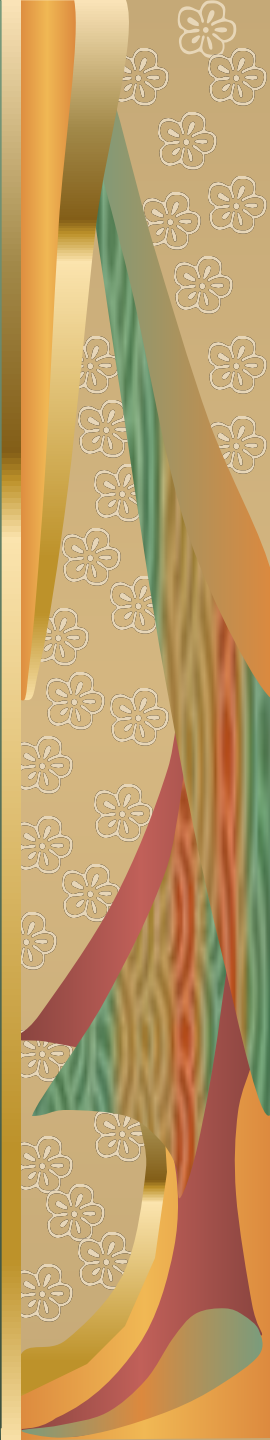
# *Методические задачи проекта:*

- Привить любовь к традиционному русскому и карельскому искусству.
- Развивать художественно-творческие способности на примере изготавливаемого изделия.
- Формирование целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.
- Формирование ИКТ-компетентности учащегося.



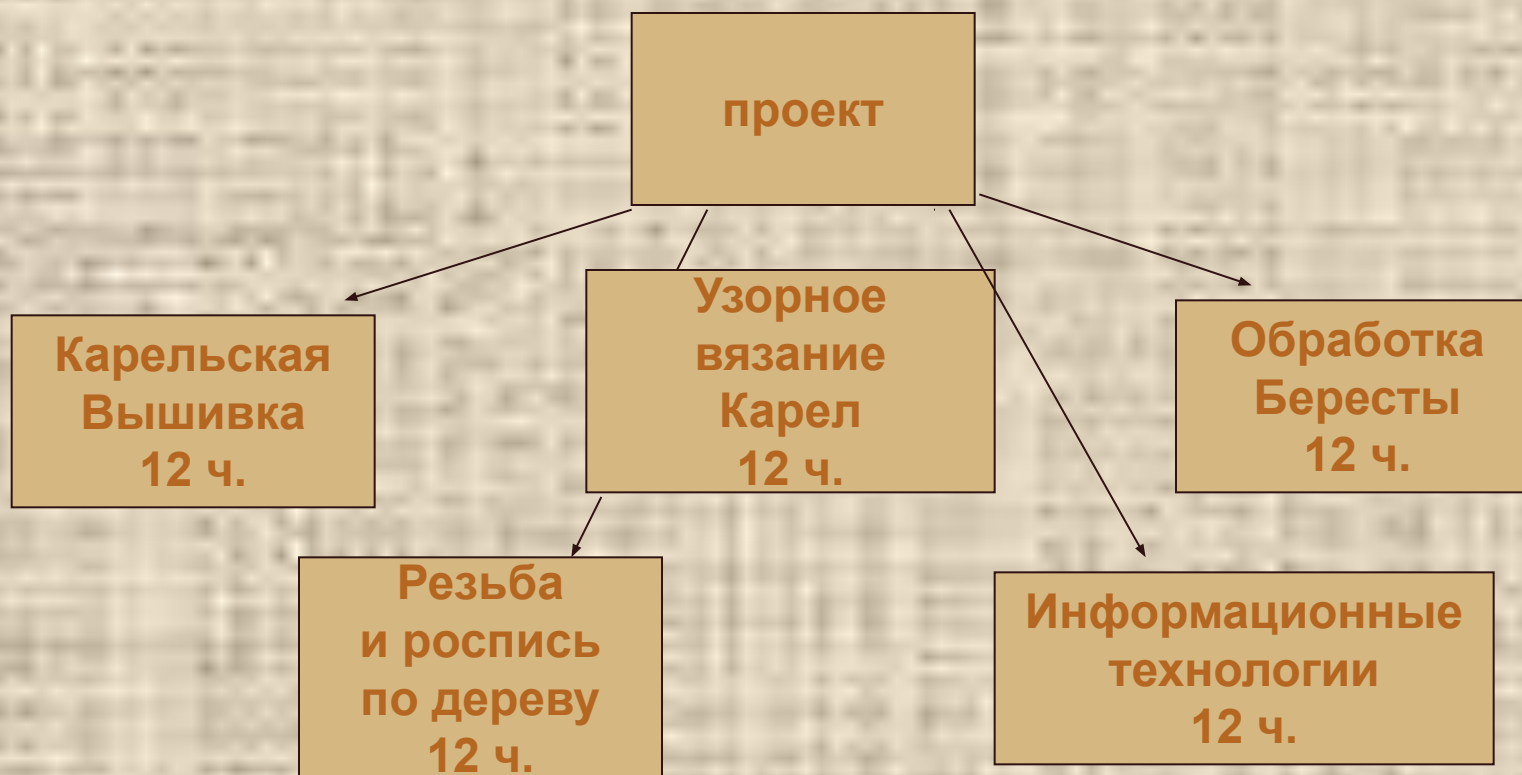
# *Примерные темы для самостоятельного исследования учащихся:*

- Символика в карельских ремеслах.
- Секреты карельских ремесел.
- Факторы способствующие возникновению и развитию ремесел в Карелии.
- Карельские ремесла в твоём городе, районе.
- Карельские ремесла в твоей семье.
- История карельских ремесел.
- Богатый мир ремесел Карелии.



# Рекомендации для преподавателей:

В рамках данного проекта учащиеся имеют возможность изучить несколько модулей по выбору:





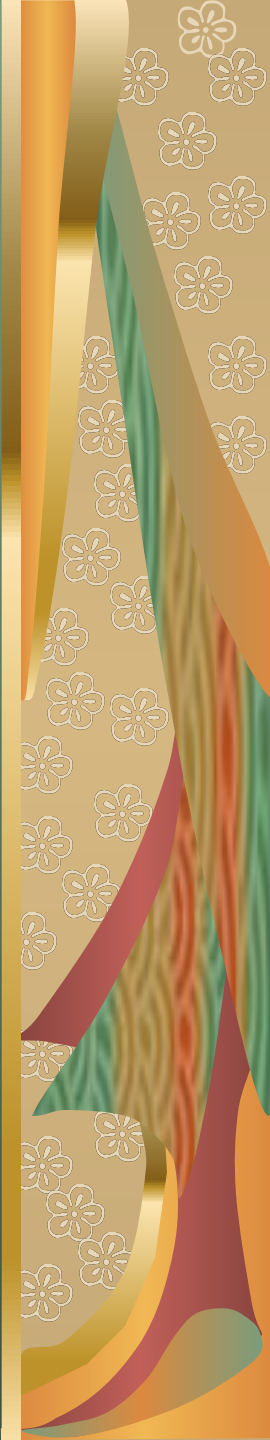
# Этапы проведения проекта:

## 1. Подготовительный (1ч.)

- Выбор темы, обоснование, определение объема ЗУН для осуществления проекта;
- составление плана;
- определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.

## 2. Конструкторский (2 ч.)

- Разработка вариантов выполнения проекта, отбор наиболее оптимального из них;
- сбор и обработка информации по источникам;
- разработка конструкции, изучение технологии изготовления объекта труда;
- разработка технико- технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
- распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).



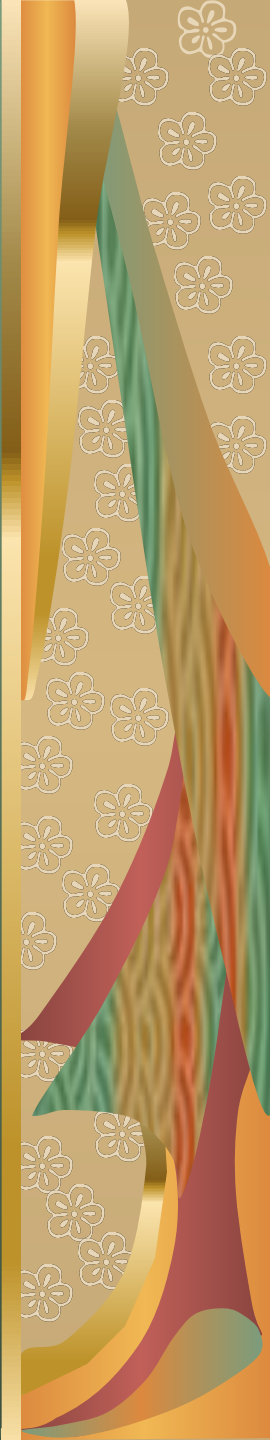
# Этапы проведения проекта:

## 3. Технологический (6 ч.)

- Выполнение проекта с учетом требований технологии и дизайна;
- контроль и корректировка деятельности со стороны учителя;

## 4. Заключительный (3 ч.)

- Самооценка качества выполненной работы;
- расчет экономических затрат на выполнение проекта;
- оформление результатов проекта с помощью компьютерных технологий;
- защита проекта.



# *Результаты представления исследований :*

- Буклет
- Презентация
- Публикация

*и критерии к ним :*

- Буклет
- Презентация
- Публикация



# **Информационные ресурсы:**

- **Интернет-ресурсы:**

- **Учебная литература:**

1. Вишневская В.М. «Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии» .- Издательство «Карелия».- Петрозаводск, 1981
2. Косменко А.П. Карельское народное искусство.- Издательство «Карелия» Петрозаводск 1977.
3. Народное искусство Карелии:Каталог выставки музея Кижии/Сост. А.Т. Беляева.- Петрозаводск: Карелия,1979.
4. Северные узоры. Сост. Л.Н. Белоголова, Т.А. Мошина.- Петрозаводск: Карелия,1989.
5. Трифонова Л.В. Декоративно–прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижии».- Петрозаводск, 2004.



Спасибо за внимание!!!

