МОУ Суоярвская средняя общеобразовательная школа

Методическая презентация

Учебная тема проекта: «Ремесла Карелии»

Авторы: Лазарева И. Н., Шатковская Е.В., Юрчик И. М.

Суоярви 2006 г

Творческое название проекта: *«Богатство и тайны карельских ремесел»*

Учебные предметы: Материальные технологии История Краеведение Информатика Изобразительное искусство МХК

Участники проекта: разновозрастная категория учащихся

Визитка проекта

Аннотация

Темы учебного проекта являются неотъемлемой частью национальнорегионального компонента в области технологии.

Проект предусматривает ознакомление учащихся с народными ремеслами и промыслами Карелии. В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития народных ремесел, традициями народа и его историей. На практических занятиях учащиеся выполняют изделия по выбранной технологии.

Учебный проект предназначен для разновозрастной группы учащихся. Его можно использовать как во время уроков, так и во внеурочной деятельности, на факультативах и кружках.

Основополагающий вопрос: Нужны ли карельские ремесла сегодня?

Вопросы учебной темы (проблемные):

- Почему и как возникло ремесло в Карелии (по выбору: резьба по дереву, роспись по дереву, художественная обработка бересты, гончарное дело, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, традиционная народная кукла, бисероплетение, шитье жемчугом и золотом, вязание на спицах и крючком)?
- В чем особенности изготовления изделий в выбранной технике?
- Какова судьба карельских ремесел сегодня?

Дидактические цели проекта:

- Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе изучения традиционных народных промыслов и ремесел Карелии.
- Развитие познавательного интереса, технического мышления, творческих способностей в процессе создания изделий с использованием природных материалов Карелии.
- Приобретение навыков в сфере самостоятельной исследовательской деятельности, работы в команде и работы с большим объемом информации.
- Воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Методические задачи проекта:

- Привить любовь к традиционному русскому и карельскому искусству.
- Развивать художественно-творческие способности на примере изготовляемого изделия.
- Формирование целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.
- Формирование ИКТ-компетентности учащегося.



Примерные темы для самостоятельного исследования учащихся:

- Символика в карельских ремеслах.
- Секреты карельских ремесел.
- Факторы способствующие возникновению и развитию ремесел в Карелии.
- Карельские ремесла в твоем городе, районе.
- Карельские ремесла в твоей семье.
- История карельских ремесел.
- Богатый мир ремесел Карелии.

Рекомендации для преподавателей:

В рамках данного проекта учащиеся имеют возможность изучить несколько модулей по выбору:



Этапы проведения проекта:

1. Подготовительный (1ч.)

- Выбор темы, обоснование, определение объема *ЗУН* для осуществления проекта;
- составление плана;
- определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.

2. Конструкторский (2 ч.)

- Разработка вариантов выполнения проекта, отбор наиболее оптимального из них;
- сбор и обработка информации по источникам;
- разработка конструкции, изучение технологии изготовления объекта труда;
- разработка технико- технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
- распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).



Этапы проведения проекта:

3. Технологический (6 ч.)

- Выполнение проекта с учетом требований технологии и дизайна;
- контроль и корректировка деятельности со стороны учителя;

4. Заключительный (3 ч.)

- Самооценка качества выполненной работы;
- расчет экономических затрат на выполнение проекта;
- оформление результатов проекта с помощью компьютерных технологий;
- защита проекта.

Результаты представления исследований:

- Буклет
- Презентация
- Публикация

и критерии к ним:

- Буклет
- Презентация
- Публикация



Информационные ресурсы:

- Интернет-ресурсы:
- Учебная литература:
- 1. Вишневская В.М. «Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии» .- Издательство «Карелия».- Петрозаводск, 1981
- 2. Косменко А.П. Карельское народное искусство.- Издательство «Карелия» Петрозаводск 1977.
- 3. Народное искусство Карелии:Каталог выставки музея Кижи/Сост. А.Т. Беляева.- Петрозаводск: Карелия,1979.
- 4. Северные узоры. Сост. Л.Н. Белоголова, Т.А. Мошина.-Петрозаводск: Карелия,1989.
- 5. Трифонова Л.В. Декоративно-прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижи».- Петрозаводск, 2004.



Cracufo 3a Bhumahue!!!