

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 27 «Петушок»
г. Саянск, Иркутская область

Организация работы с дошкольниками по ручному труду

*Из опыта работы
презентация для педагогов, родителей*

*Автор: Кузнецова Алена Борисовна,
воспитатель старшей логопедической
группы № 3 «Солнышко», МБДОУ № 27*

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).



Цель: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста через художественный ручной труд .

Задачи:

- ❑ формирование практических навыков работы с материалами и инструментами;
- ❑ практическое освоение некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов;
- ❑ формирование пространственных представлений;
- ❑ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ❑ развитие восприятия, зрительно-двигательной координации, внимания, памяти;
- ❑ обогащение словарного запаса, грамматического строя речи;
- ❑ появление бережного и созидательного отношения к окружающему;
- ❑ умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

Наша работа с детьми осуществляется по двум направлениям:

1. проведение специально организованного обучения;
2. создание условий для самостоятельных практических действий детей.

При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей;
- при отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек;
- каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение;
- используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера;
- любой результат, то есть вещь, сделанная руками ребёнка, положительно оценивается взрослыми, даже если участие ребёнка было минимальным;
- о результатах продуктивной деятельности ребёнка рассказывается его родителям, приходящим в группу взрослым, показываем им поделки, публично выражая своё одобрение и похвалу;
- занятие строится так, чтобы дать детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.



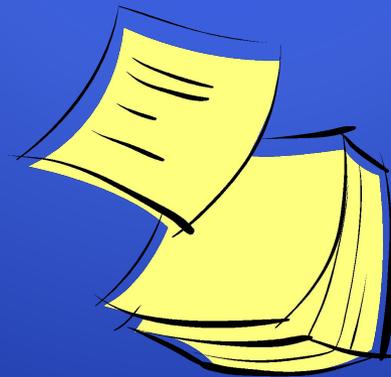
Методы и приёмы

- ❖ Создание заинтересованности
- ❖ Использование художественного слова и музыкального сопровождения
- ❖ Напоминание правил по технике безопасности при работе с ножницами
- ❖ Рассматривание схем последовательности работы
- ❖ Показ с объяснением
- ❖ Активизация речи детей
- ❖ Динамическая пауза
- ❖ Практическая деятельность детей
- ❖ Уточняющие вопросы
- ❖ Помощь со стороны взрослого и детей тем, кто испытывает затруднения
- ❖ Анализ и самооценка деятельности детьми



На занятиях по ручному труду дети работают с различными материалами

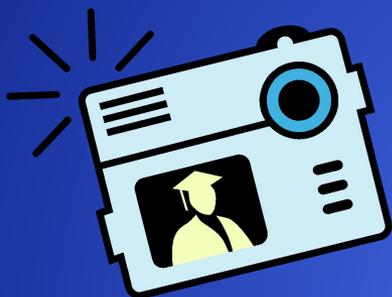
- ❑ Природный материал (шишки ели, сосны, кедра, иголки хвойных деревьев, кора, листья, косточки фруктов и ягод, яичная скорлупа, камни, бисер, гречневая, перловая, манная, рисовая крупа, пшено, семена помидора, огурца, садовых цветов и т.д.)
- ❑ Бросовый материал (коробки и баночки разных размеров и т. д.)
- ❑ Бумага (различные виды бумаги: обычная, гофрированная бумага, салфетки, газеты, картон, фольга и т. д.)
- ❑ Ткань, проволока, вата, целлофан, поролон и т. д.



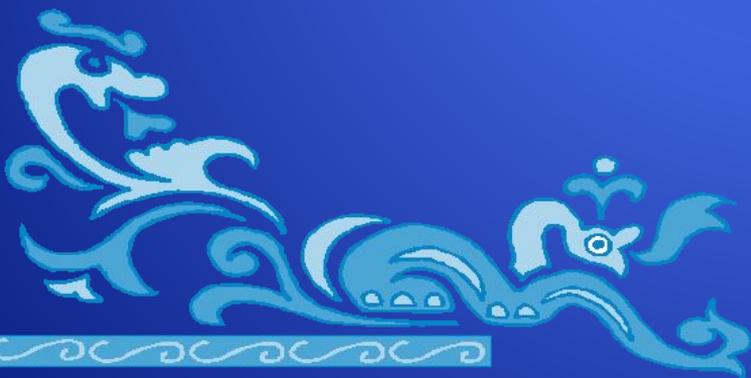
Создание условий для самостоятельной работы детей

- ❑ наличие разнообразных материалов для ручного труда, с которыми дети смогут самостоятельно действовать;
- ❑ обеспечение свободного доступа к материалам;
- ❑ наличие образцов построек и поделок.





Фотоальбом «Наши работы»



Конструирование
из полосок бумаги
«Кошечки»





Аппликация
из кусочков рваной бумаги
«Золотая рыбка»





Объёмная
аппликация из ваты
«Дедушка Мороз»





Цветочек для мамы
из полосок бумаги



Апликация из листьев



Поделки из пластилина
и природного материала
«Вазочки»





Поделка из различных круп
«Уточка»



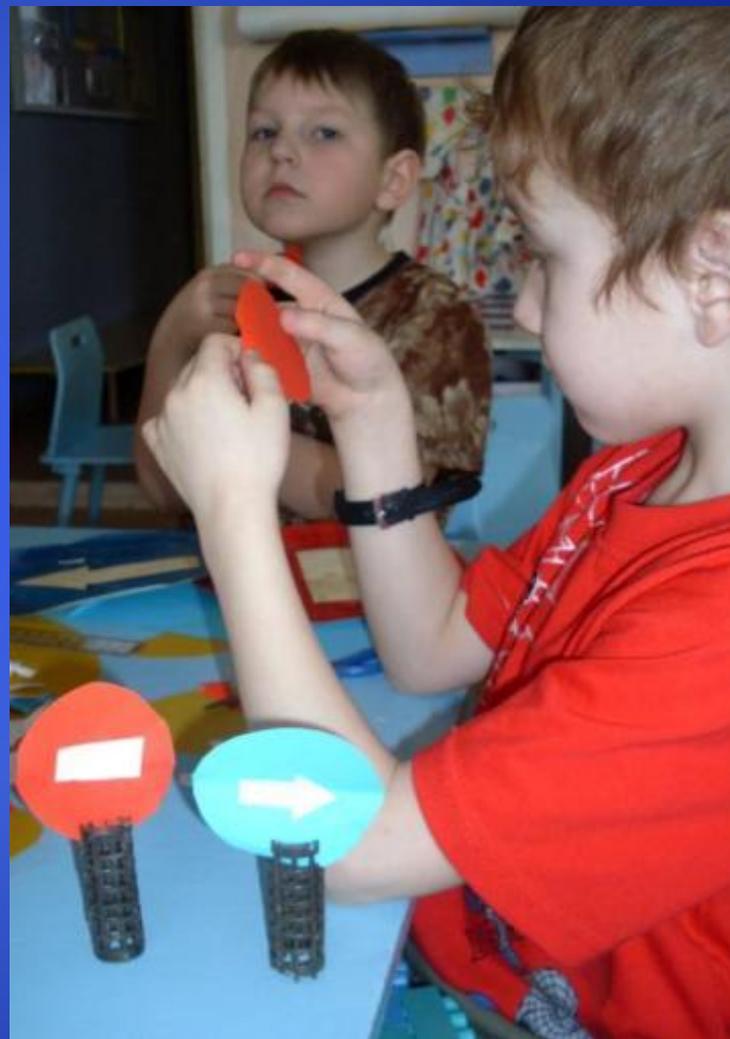


Поделка из пластилина
«Ёжики»





Мастерим «Дорожные знаки»
для сюжетно-ролевых игр





Объёмная аппликация
«Сад»





Шьём зайчика



Объёмная аппликация
из комочков бумаги
«Овечка»



Открытка
в подарок другу



Апликация
«Снегирь на окне»

Поделка
из бумаги
«Пингвин»



Апликация «Зима»

Коллективная форма проведения художественного ручного труда

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- ❖ планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- ❖ договариваться о совместной работе, её содержании;
- ❖ работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- ❖ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.



Коллективная аппликация
«Яблоня»

Коллективная работа
«В гостях у сказки»



Делаем журналы
для сюжетно-ролевой игры
«Парикмахерская»

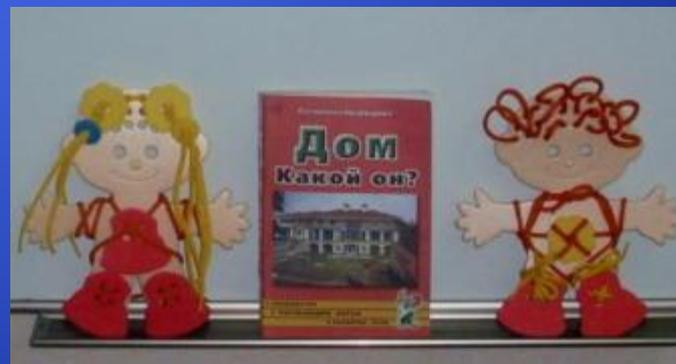
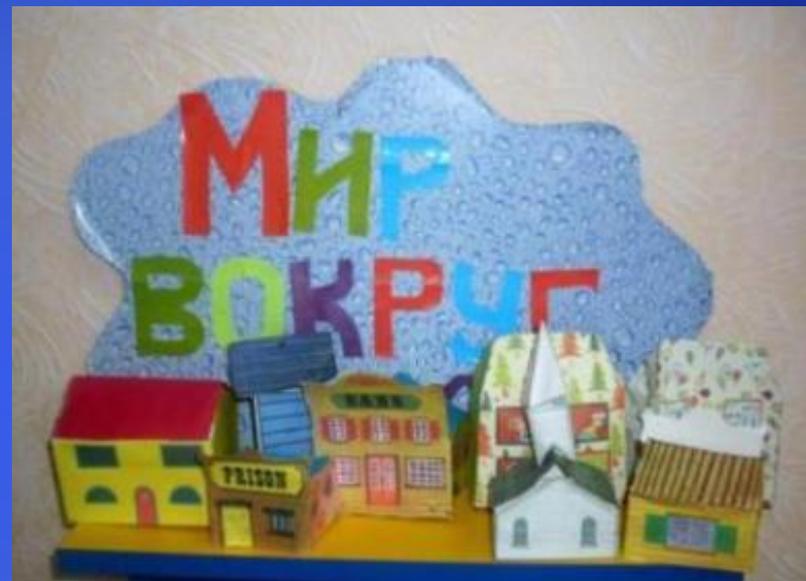




Торт для сюжетно-ролевой игры
«День рождения»



Мастерим город -
лексическая тема «Дома»





Коллективная
работа
«Солнышко»
игра-для развития
моторики рук



Коллективная работа –
пособия для развития речевого дыхания



Поделки -панно для развития
моторики пальцев рук



Макет к сказке «Заюшкина избушка»



Пластилиновая композиция «Дружба зверей»



«Ферма»



Совместное оформление огорода на окне.

Совместные работы родителей с детьми на конкурсы

Конкурс «Пасхальные чудеса»



Конкурс «Город моей мечты»



Показатели успешной работы

К концу подготовительной группы дети

- приобрели устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручного труда;
- приобрели ручную умелость, овладели простейшими навыками работы, умеют свободно действовать с различными материалами и инструментами;
- используют игрушки, сделанные своими руками в игре и жизни;
- умеют занять себя практической деятельностью в свободное время;
- стремятся расширить свои знания и практические возможности, общаясь со взрослыми, сверстниками;
- самостоятельно экспериментируют с материалами.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию ручной умелости в детском саду и семье способствует

- получению углублённых знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- закреплению положительных эмоций;
- подготовке ребёнка к последующему обучению в школе

Однако для создания наиболее оптимальных условий по трудовому воспитанию дошкольников нами намечено

- продолжить работу по обогащению предметно-развивающей среды;
- оптимизировать методы и приёмы, формы методической работы по ручному труду.



*ЖЕЛАЕМ
И ВАМ
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!*

Спасибо за внимание!



Список использованной литературы:

- ❖ Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
- ❖ Калошина, И. П. Структура и механизмы творческой деятельности. М.: Изд-во Московского ун-та, 1983.
- ❖ Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ❖ Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- ❖ Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий . М.: ТЦ Сфера, 2005.
- ❖ Тарловская Н. Ф., Топоркова, Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М.: Просвещение, Владос, 1994.

Фото из личного архива