

**Проект  
«Тропинки»**

**Математический  
блок**

**Автор М.Н. Султанова**

**Цель обучения:  
формирование и  
развитие у  
дошкольников  
предпосылок  
теоретического  
мышления в  
дошкольном звене  
обучения.**

# Являются ли иные программы развивающими?

- **Цель одна, а средства достижения разные**
- **Наше отличие от других программ в средствах и методах**

# Задачи

## программы:

- формирование предпосылок понятия числа;
- формирование предпосылок пространственного воображения;
- развитие предпосылок логического и творческого мышления.

# Принципы программы:

- 1.Использование в обучении математического образа.
- 2.Учет этапов эволюции культуры познания в дошкольном детстве.
- 3.Использование в обучении движения и двигательных образов.
- 4.Принцип необыденности.

# Рассмотрим первый принцип

- **Использование в обучении математического образа.**

Все дошкольные программы  
развивают **элементарные  
математические представления**

- «Развивающее обучение использует не представления, а **понятия**»

В.В.Давыдов

- «Ребенок полноценно овладевает понятием, только в переходном подростковом возрасте»

Л.С. Выготский

- **ПРОТИВОРЕЧИЕ!!!**

# Эксперимент

- Закройте глаза и представьте слова:

**ДОМ**

**ДЕРЕВО**

**НАДЕЖДА**

**БЕСКОНЕЧНОСТЬ**

# Что сложнее было представить?

- «Надежда» и «бесконечность – это не представления, а понятия!

Их не возможно представить, а нужно  
**ПОНЯТЬ!**

Но что же вы тогда видели, когда  
представляли эти слова?

**Понятие вы заменили ОБРАЗОМ!**

# ОБРАЗ

- это то, что  
разъясняет нам  
понятие,  
приближает к нему

# Примеры использования в обучении математического образа.

- **Математические сказки**
- **Двигательные образы**
- **Дидактические игры и пособия**

# Рассмотрим второй принцип

- **Учет этапов эволюции культуры познания в дошкольном детстве.**

## Учет этапов эволюции культуры познания в дошкольном детстве.

<b>Картина мира</b>	<b>Мифо-поэтическая</b>	<b>Натуро-философская</b>	<b>Условно-символическая</b>	<b>Научная</b>
<b>Возраст дошкольника</b>	До 4 лет	4-5 лет	6-7 лет	7-...
<b>форма проявления познания</b>	В форме сказок и мифов	Диалектическое познание пространства и времени	В форме знаков: и цифр, букв, нот	
<b>Вид символа</b>	Символ, как чувственный образ	Символ как образ пространства	Символ как абстрактный образ	
<b>Форма восприятия</b>	Образ	Образ и чувство пространства	Образ, чувство пространства и абстракция	

# Третий принцип. Использование в обучении движения и двигательных образов.



# Четвёртый принцип - принцип необыденности.



**Спасибо**

**за внимание!**