

# **Презентация магистерской диссертации**

---

**Белорусский государственный университет**

# **Феномен молодёжного искусства**

ФЕНОМЕН МОЛОДЕЖНОГО ИСКУССТВА

---

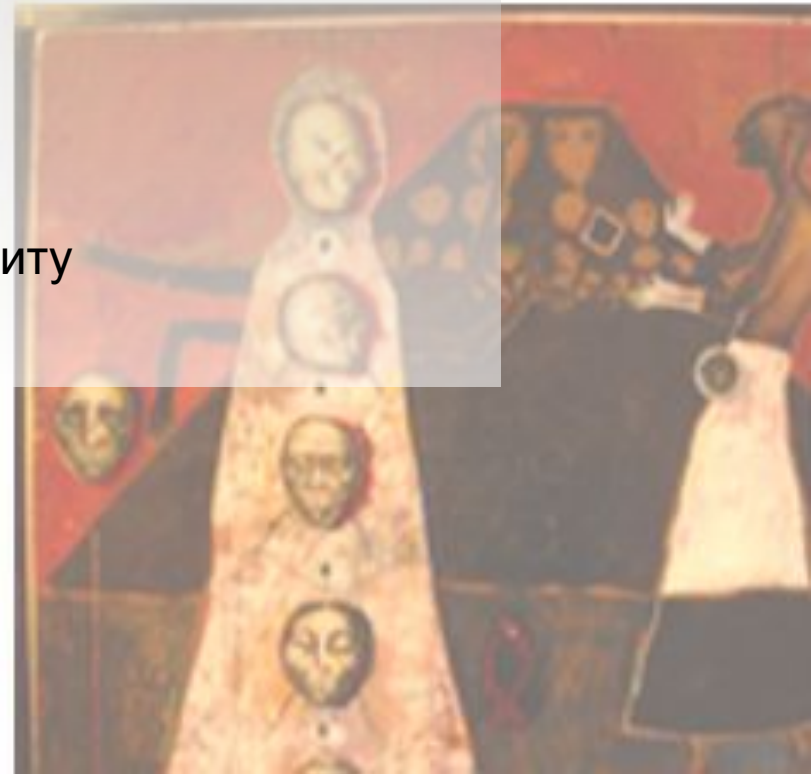
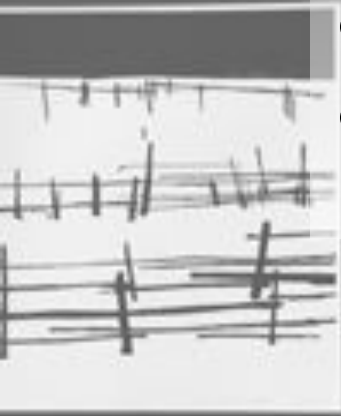
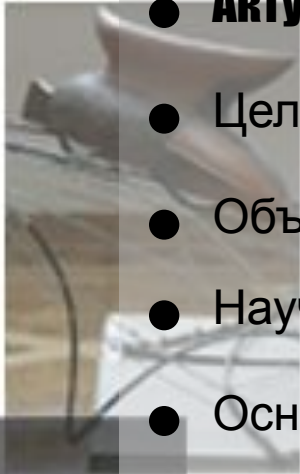
**Выполнила: Ковалевская Екатерина**

---

**Минск, 2008**

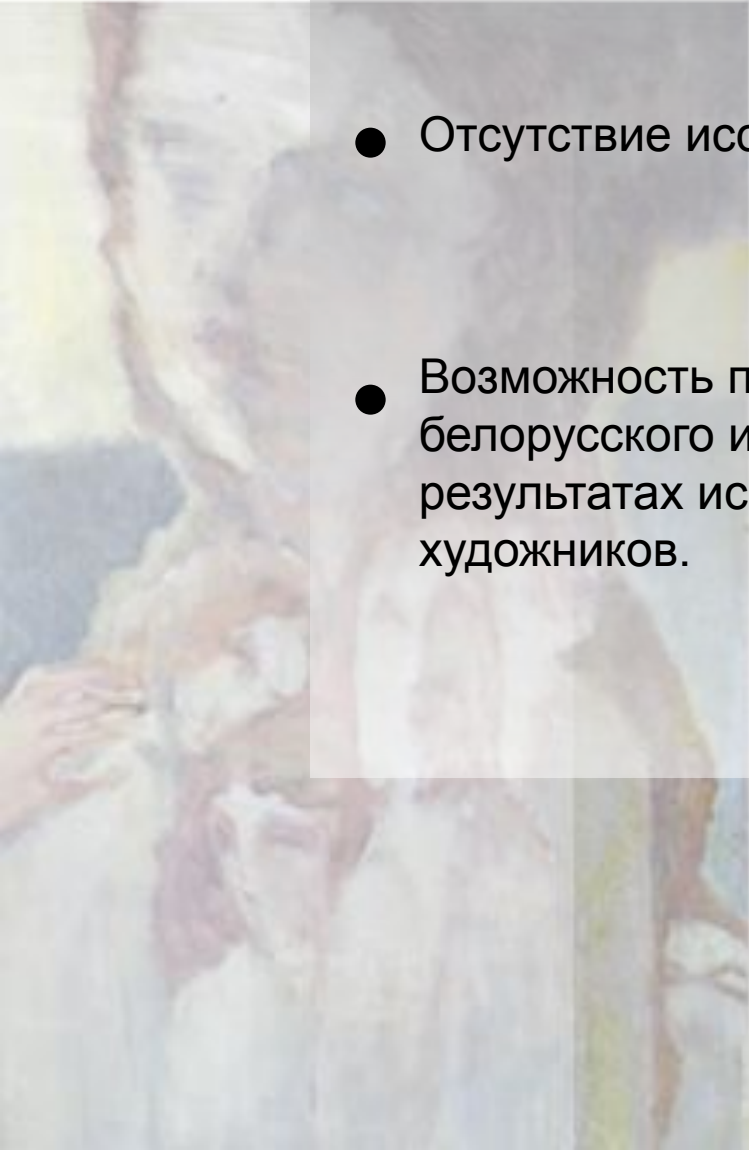
# Содержание

- **Актуальность**
- Цели и задачи
- Объект и предмет исследования
- Научная гипотеза
- Основные выводы
- Научная новизна
- Положения, выносимые на защиту



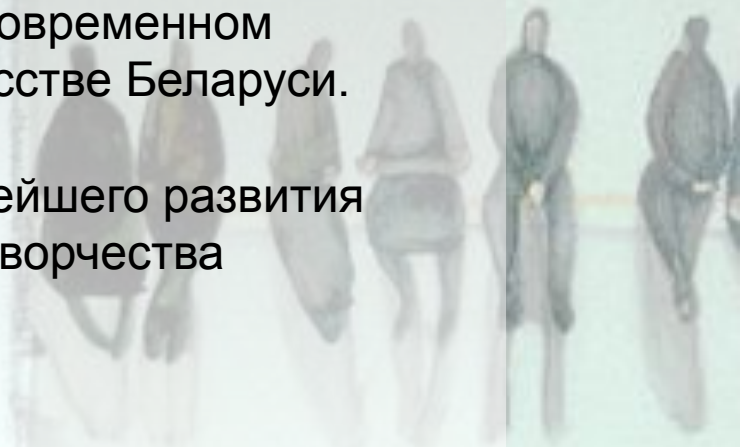
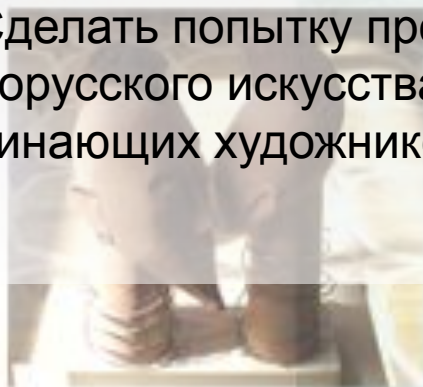
# Актуальность

- Отсутствие исследований по данной теме.
- Возможность прогнозировать развитие белорусского искусства, основываясь на результатах исследования творчества молодых художников.



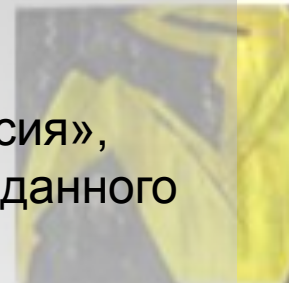
# Цели и задачи

- **Цель:** изучить феномен современного молодежного искусства Беларуси на примере работ участников ежегодной выставки-конкурса «Арт-сессия».
- **Задачи:**
  1. Дать характеристику молодежному искусству как уникальному явлению цельного художественного процесса.
  2. Выявить основные тенденции в современном молодежном изобразительном искусстве Беларуси.
  3. Сделать попытку прогноза дальнейшего развития белорусского искусства, исходя из творчества начинающих художников.



# Объект и предмет исследования

- **Предмет**: ежегодная выставка-конкурс «Арт-сессия», поэтика и стилистика произведений участников данного мероприятия.
- **Объект**: творчество молодых художников Беларуси в контексте современного европейского искусства.



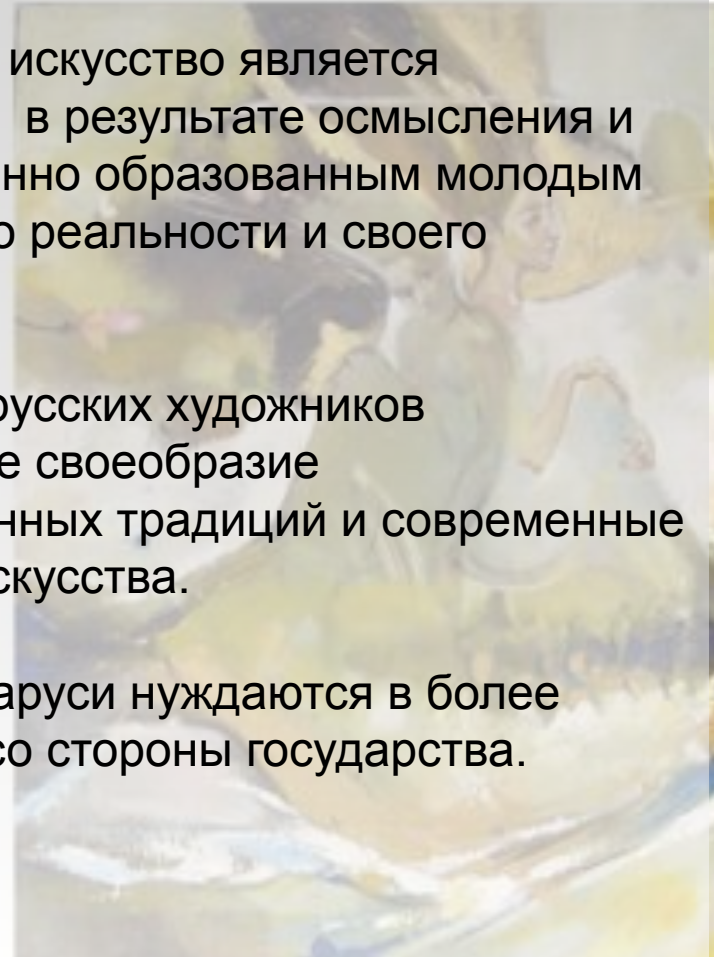
# Научная гипотеза

Молодежное искусство – это самостоятельное, уникальное явление цельного художественного процесса, в основных тенденциях которого можно увидеть дальнейший путь развития искусства.



# Основные выводы

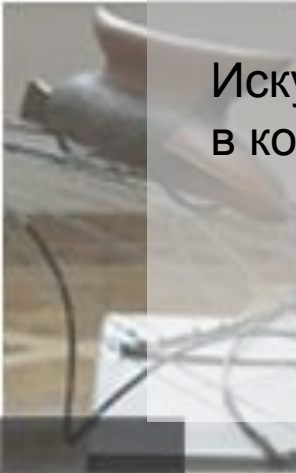
- Современное молодежное искусство является феноменом, возникающим в результате осмысления и интерпретации художественно образованным молодым человеком окружающей его реальности и своего внутреннего мира.
- Творчество молодых белорусских художников гармонично сочетает в себе своеобразие национальных художественных традиций и современные тенденции европейского искусства.
- Молодые художники в Беларуси нуждаются в более существенной поддержке со стороны государства.





# Научная новизна

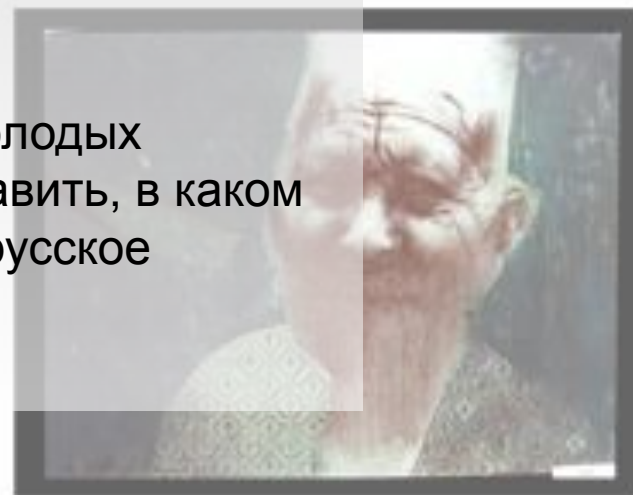
Искусство молодых художников рассматривается в контексте молодежной культуры.



# Положения, выносимые на защиту



- Молодежное искусство следует анализировать, исходя из психологии молодых людей и современной общественной ситуации.
- Творчество молодых художников способствует сближению белорусского и европейского искусства.
- Вместе с тем, в нем присутствует сильное влияние традиционного народного искусства.
- Изучение творчества современных молодых художников дает возможность представить, в каком направлении будет развиваться белорусское искусство в будущем.



**Спасибо за внимание!**

---

**Спасибо за внимание!**

