

Английский фольклор

Выпускная работа Иксановой Н.В.

Тема работы:

**Английский детский фольклор как фактор
стимулирования творческой активности
и воспитания толерантности у учащихся
в контексте диалога культур**

Стандарт начального общего образования по иностранному языку:

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- ...знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы**

Цель работы

трансляция опыта по использованию фольклора страны изучаемого языка (наряду с фольклором родной страны) в расширении словарного запаса по английскому языку у учащихся младшего школьного возраста

Объект работы:

процесс ознакомления с
детским фольклором
родной страны и стран
изучаемого языка



Предмет работы:

расширение словарного запаса учащимися
младшего школьного возраста через
ознакомление с фольклором страны
изучаемого языка

Задачи:

- 1) дать теоретическое обоснование проблемы использования фольклора в расширении словарного запаса;
- 2) определить психолого-педагогические подходы к использованию фольклора страны изучаемого языка в процессе обучения;
- 3) составить рекомендации по использованию фольклора на уроках английского языка для расширения словарного запаса у учащихся младшего школьного возраста.

Методы исследования

- анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение материалов Государственного стандарта начального общего образования по иностранному языку;
- учебных пособий и образовательных программ для учащихся общеобразовательных учреждений; опытное обучение;
- методы педагогической диагностики (тестирование, анкетирование, наблюдение за педагогической деятельностью учителя и учащихся).

«Фольклор» в переводе с английского означает «народная

В фольклоре **мудрость** прославился своими
воплощены маленькими
воззрения, идеалы формами:
и стремления песенками,
народа потешками,
небылицами,
считалками

Песни Матушки Гусыни



В Англии в 1760 году был издан сборник детских стихотворений («Nursery rhymes» - 52 штуки) под названием «Мелодии Матушки Гусыни» (в Америке – Матушка Хаббард)

На фольклорно-игровых занятиях желательно использовать прием действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию.



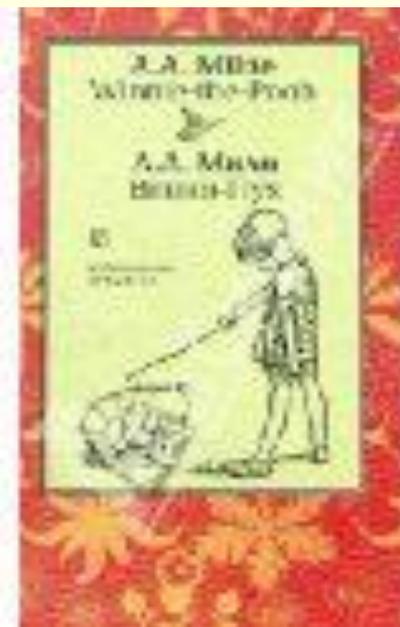
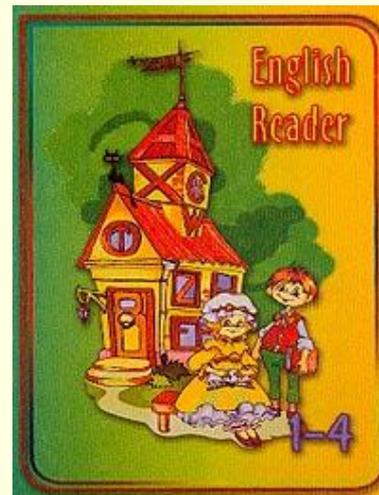
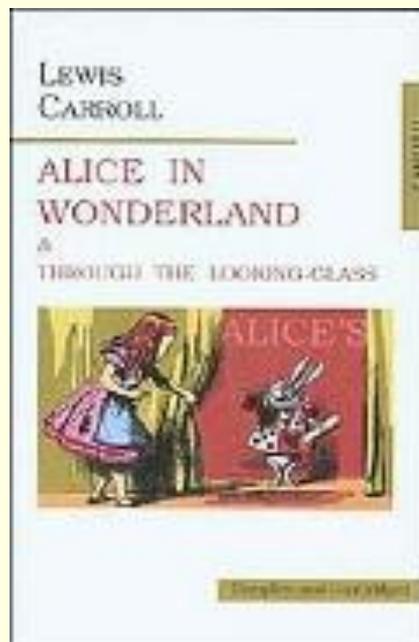
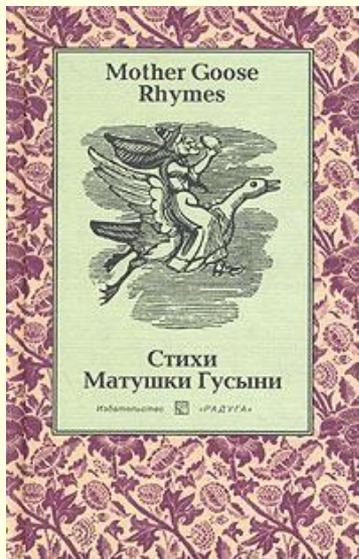
Фольклорные формы

- Колыбельные песни
- Пословицы и поговорки
- Скороговорки, или чистоговорки
- Игры
- Дразнилки
- Нелепицы, нескладухи
- Договорки
- Считалки
- Загадки
- Анекдоты
- Сказки

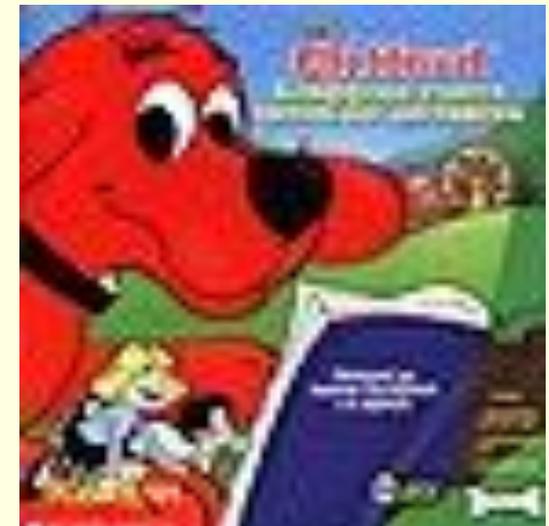
Последовательность работы над текстом песни, рифмовки:

- Чтение учителем (или прослушивание в записи) с опорой на печатный вариант
- Перевод на родной язык (привлекаются дети)
- Хоровое чтение
- Индивидуальное чтение
- Знакомство с аналогичными произведениями и фольклорными формами на русском языке.

Внеклассное чтение



Электронные пособия



Цветовая сигнализация

- **красный цвет** – гласная в открытом слоге;
- **зеленый цвет** – гласная в закрытом слоге;
- **синий цвет** – чтение согласной;
- **оранжевый** - чтение сочетания гласных;
- **черный цвет** – чтение непроизносимых согласной или гласной.

Заключение

Расширение словарного запаса через использование фольклорного материала - это один из эффективных приемов обучения, который способствует созданию на уроке и вне его естественного речевого общения, снимает напряжение, непроизвольно побуждает к активному участию в познавательном процессе.

Приложение

- Фольклорные игры
- Скороговорки (50)
- Договорки (полезные вещи; цвета)
- Сценарии фольклорных праздников
- Сказки на 2-х языках