

# Миф как основа фольклора

Автор: Павлова С.И. - учитель начальных классов

Константиновская СОШ,  
Тутаевский МР, 2009

# Эпиграф

Ты, о Природа, богиня всемать,  
всеумелица мать...

Мать и отец ты всему, всему ты  
кормилица, нянька,

Ты во всем, и все сотворила  
на свете одна ты

(древнегреческий гимн)

Корни есть не только у дерева...

# Контекст проекта

- Информационный проект
- 1-4 класс. Система Л. В. Занкова
- Литературное чтение
- Долгосрочный

# Цели проекта

- Образовательные: актуализировать и расширить знания по разделам «Миф» и «Жанры фольклора»
- Развивающие: способствовать формированию информационной культуры, коммуникативных умений
- Воспитательные: способствовать воспитанию интереса к истокам русской культуры

# Аннотация

Проект рассчитан на учащихся 1-4 класса, обучающихся по системе Л. В. Занкова. Проект разработан для поддержки темы «Миф. Малые жанры фольклора», «Волшебная сказка». Предусматривается урочная и внеурочная деятельность учащихся. Результаты исследования представлены в форме презентации. Долгосрочный проект (II полугодие 1 класса – I полугодие 4 класса).

# Проблемные вопросы

- Откуда миф пришел?
- Кто придумал сказку?
- Зачем миф современному человеку?

# Состав УМК

- Визитка проекта
- Дидактические материалы
- Методические материалы
- Примеры работ учащихся
- Информационные ресурсы



# Этапы реализации проекта обучающихся

- I этап — погружение в проект
- II этап — организация деятельности
- III этап — осуществление деятельности
- IV этап — презентация результатов

# Информационные ресурсы

- 1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. — М.: Детская литература, 1982.
- 2. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — М.: Наука, 1976.
- 3. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. — М.: РГГУ, 2001.
- 4. Пропп В.Я. Морфология сказки. — М.: Лабиринт, 1999.
- 5. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. — Самара: Корпорация «Федоров», 2000.
- 6. Чуракова Н.А. Литература 3 класс. Методический комментарий к учебнику. — М.: Центр общего развития, 2000.
- 7. Чуракова Н.А. Программа «Литературное чтение». — М.: Федеральный научно-методический центр им. Занкова, 2001.