A night view of a Venetian canal, likely the Grand Canal, with illuminated buildings and gondolas. The scene is lit with warm yellow lights from the buildings and street lamps, reflecting on the dark water. The sky is a deep blue, suggesting twilight or early night. Several gondolas are visible on the water, and a larger boat is in the foreground on the left.

# Конкурс проектных работ МОУ «Центр образования села Канчалан»

## «Необычный город Венеция»

Предмет: история

Автор: ученица 6 класса  
Чухарева Алина

Руководитель: учитель истории  
Терёхина Ольга Андреевна.

2011 год



**Цель: найти информацию и рассказать другим учащимся нашей школы о необычном городе Венеция.**



# Структура проекта.

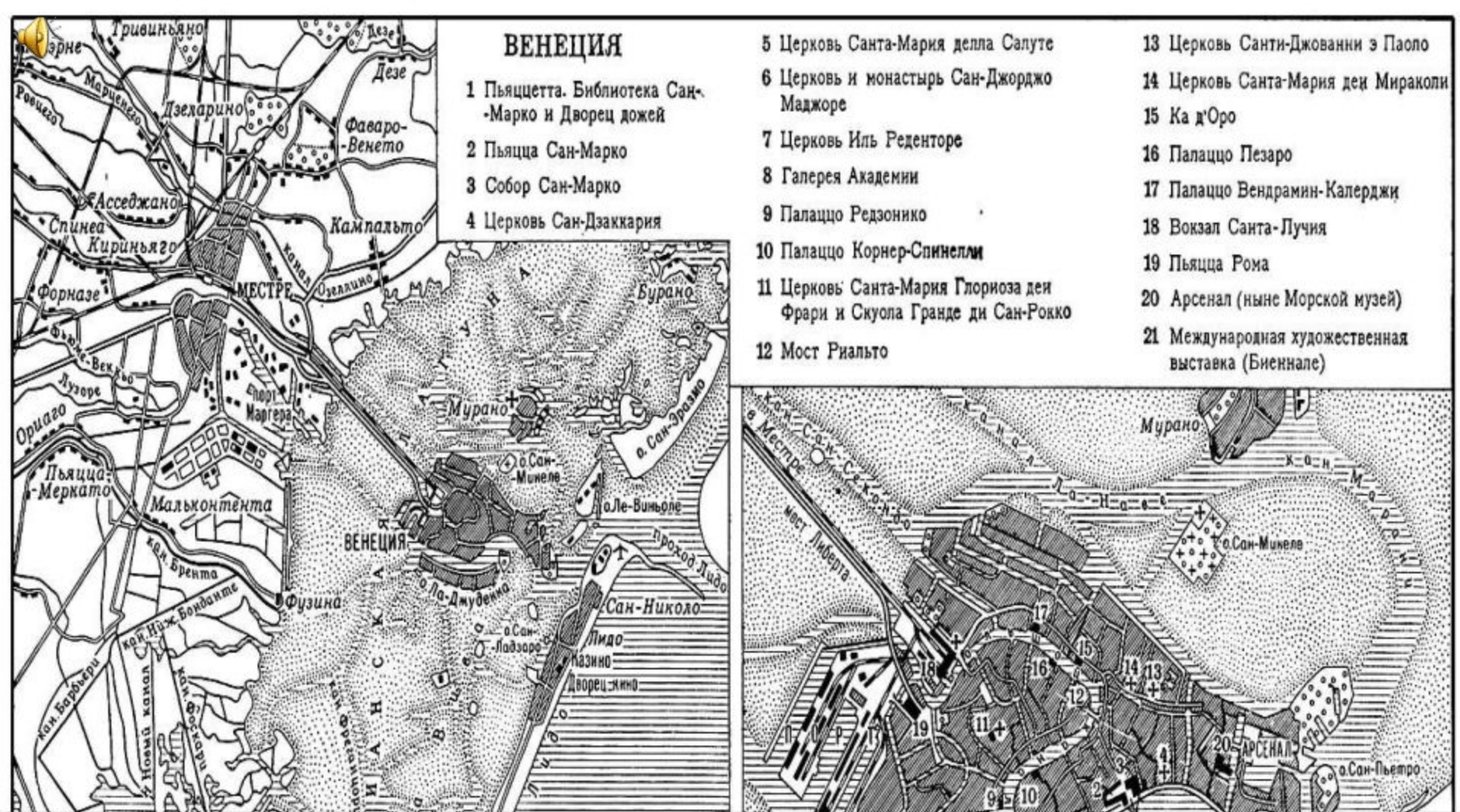
- **Возникновение города.**
- **План города.**
- **Культура города.**
- **Торговые пути.**
- **Современный город.**



# Возникновение Венеции.



- ▣ Венеция – самый странный и непонятный город в мире. Возникший на топких, болотистых островах, город не просто влачил обычное существование прибрежного торгового портика, но стал одной из самых могущественных и ярких империй раннего средневековья. Венеция – это 118 разбросанных в лагуне островов, которые люди не просто соединили мостами и переправами. Острова срослись в единый организм, превратились из обособленных клочков суши в целостный и восхитительный город



**КАРТА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ВЕНЕЦИИ.**

## Культура города. Дворец «Палаццо Фарсетти»

Одним из древнейших дворцов на Большом канале является Палаццо Фарсетти; как гласит сохранившаяся надпись, «Энрико Дандоло, покоритель Византии, повелел воздвигнуть этот дворец в 1203 г.». Рядом находится Палаццо Лоредан, также сооруженное в XIII в. Третий и четвертый этажи этих дворцов надстроены в XVI в. Аркады сделаны в византийском стиле, для которого характерны неширокие и сильно вытянутые вверх полукруглые арки. Оба здания сейчас соединены между собой и в них размещается муниципалитет (горсовет).



## Культура города. «Крылатый лев»

Крылатый лев Венеции, символическое изображение евангелиста Марка, покровителя этой древней республики. Оно заимствовано из библейского видения пророка Иезекииля, Лев Св. Марка, золотой в голубом поле, изображается лежащим, иногда стоящим с открытой книгой между передних лап, причем в правой он держит серебряный меч. В книге начертаны слова: «*Rex tibi Marce evangelista meus*»<sup>2</sup>. Лев стоит на почве червленого цвета, и голова его окружена золотым нимбом.



# Торговые пути.

- При дележе добычи алчная ловкая Венеция получила целый квартал в Константинополе, а также значительную часть прежних византийских владений на побережье Южной и Восточной Греции с Критом и еще несколькими островами в придачу; сделавшись хозяйкой черноморских проливов, она ущемила этим свою соперницу Геную.
- Венецианский дож стал именоваться «властителем четверти и полчетверти Римской (т. е. Византийской) империи». Энрико Дандоло скончался в 1205 году и был похоронен в церкви св. Софии в Константинополе. В 1261 году Латинская империя рухнула, а Византия была восстановлена.
- В 1284 году она начала чеканить свою собственную валюту — золотые дукаты. Венеция стала поистине торговой империей.





План  
современного  
города.

# Используемая литература.

Материал взят из Интернет в  
Википедии.



## АВТОР.

Чухарева Алина,  
ученица 6 класса  
МОУ ЦО с. Канчалан.

Мои контактные данные: ЧАО, Анадырский район, с.  
Канчалан, e-mail: [alina-chuhareva@mail.ru](mailto:alina-chuhareva@mail.ru)