

Конкурс проектных работ МОУ «Центр образования села Канчалан»

«Изонить»

Предмет: технология

Автор: ученица 6 класса
Чухарева Алина

Руководитель: учитель технологии
Рагозина С.В.

2011 год

Цель: рассказать ученикам младших классов историю возникновения изонити и её технологическую последовательность.

Мотивация выбора темы: когда мы проходили тему «Изонить» мне понравился этот вид рукоделия.

Содержание.

1. Что такое изонить?
2. Приёмы техники изонить.
3. Техника безопасности с иглой.
4. Техника безопасности с ножницами.
5. Работы из изонити.

Нитяная графика (варианты названия: **изонить, изображение нитью, ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют **изографика** или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Приёмы техники изонить.

- "Нитяная графика" или "ниткография" - один из чудесных видов декоративно-прикладного искусства по созданию графического рисунка нитями, натянутыми в определенной последовательности на твердой основе.
- Корни ниточного дизайна идут из Англии. Английские мастера придумали особый способ переплетения ниток. На плоскую дощечку они набивали гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. Таким образом получали ажурные кружевные изделия, которые использовали для украшения жилища.
- Сегодня **технику ниткографии** упростили, заменив доску картоном или бархатной бумагой, а гвоздики - дырочками. В результате изонить стала доступным и любимым **ВИДОМ ТВОРЧЕСТВА** не только для взрослых, но и **для детей всех возрастов.**

Правила безопасной работы с иглой:

- **нельзя работать ржавой иглой**
- **нельзя иголку оставлять без нитки**
- **передавать иголку тупым концом**
- **хранить иголки в игольнице**
- **нельзя иглу вкалывать в одежду**
- **нельзя иглу брать в рот**
- **нельзя иглу подносить близко к глазам**

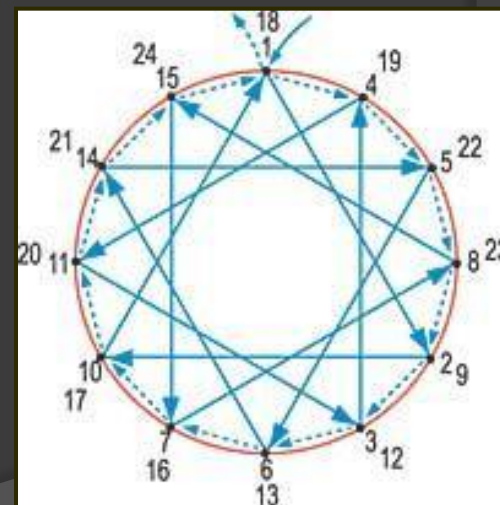
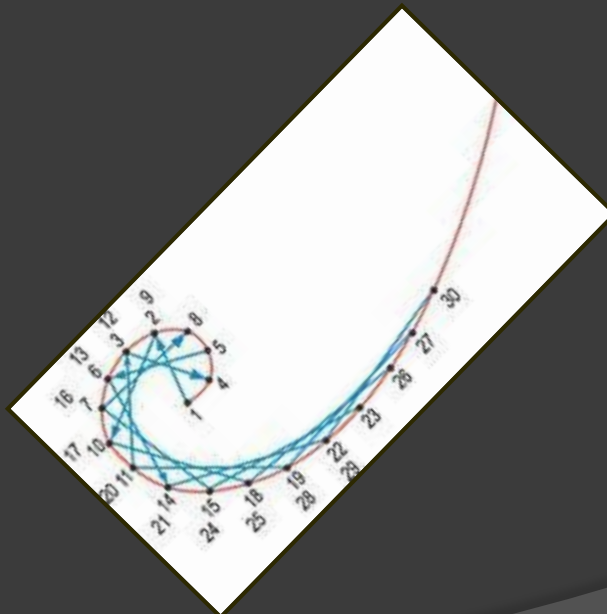
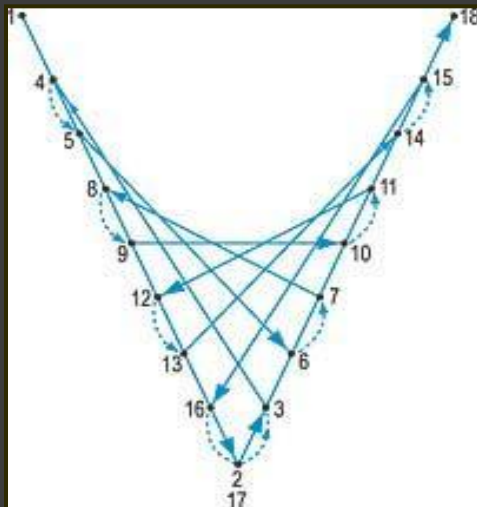
Правила работы с ножницами:

- ножницы хранят в чехле
- ножницы нельзя класть на край стола
- во время работы ножницы лежат по середине стола закрытыми лезвиями вверх
- ножницы передают кольцами вперед
- нельзя ножницами щёлкать

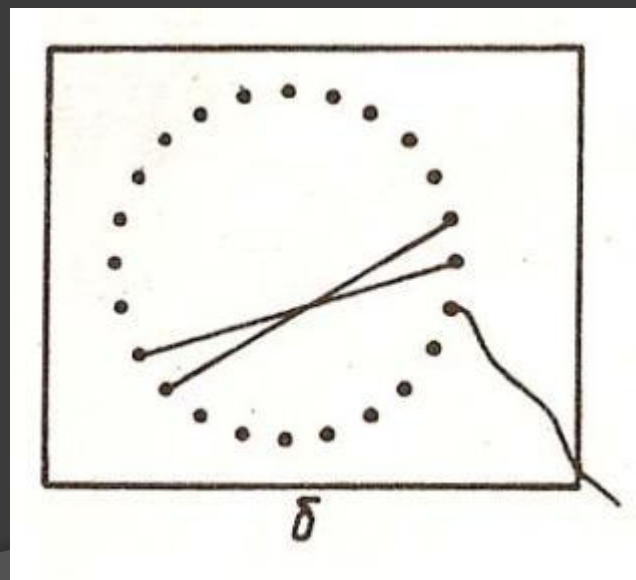
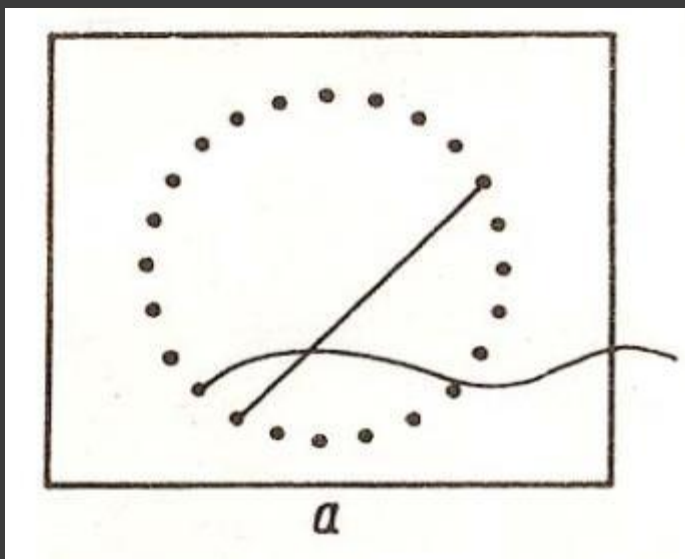
ИЗОНИТЬ - это очень увлекательное занятие, доступное людям любого возраста. Выполняется быстро и аккуратно с первого раза, есть, где разгуляться фантазии.

Человек, увидевший изонить впервые, сразу же задаётся вопросом – как это делается? И сначала кажется, что очень сложное переплетение узоров требует многообразных и сложных приёмов. Однако в изонити всего три приёма: заполнение угла, дуги и окружности.

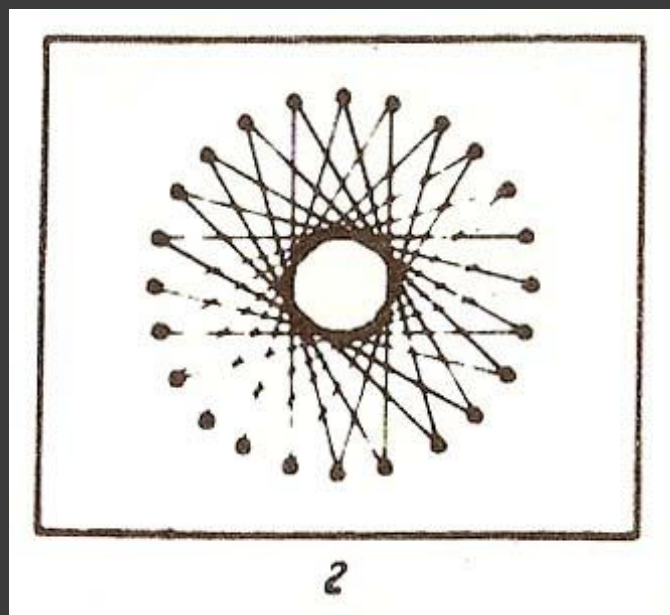
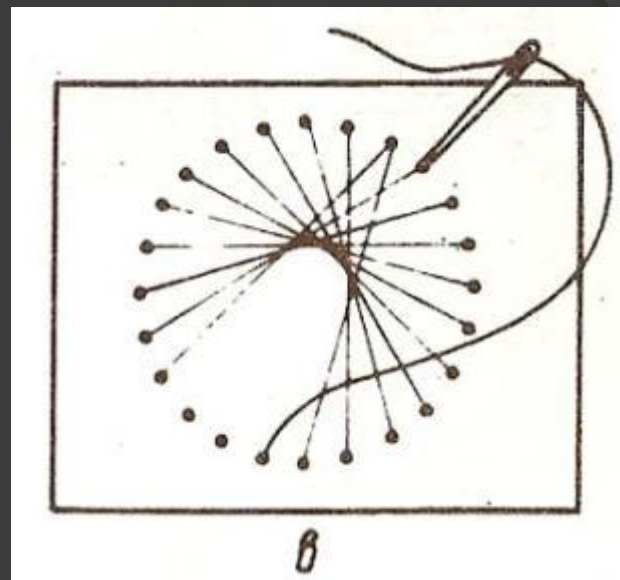
ВОТ ТРИ КИТА НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ВСЯ ИЗОНИТЬ.



Теперь научимся заполнять окружность. Для этого с изнаночной стороны начертите окружность и разделите её на равные части. В каждой точке проколите отверстие. Теперь приступаем к натяжению нитей или проведению хорд. Чем длиннее хорда, тем меньше центральное отверстие. Изменяя длину хорды и количество точек, на одинаковых окружностях можно получить разнообразные узоры. Вышивать лучше по часовой стрелке. Закрепляем нить узелком. Выбираем длину хорды - натягиваем нить, прокалывая бумагу и выходим на лицевую сторону из соседнего отверстия по ходу часовой стрелки. Затем возвращаемся назад, перекрывая предыдущую нить и не доходя до первого отверстия уходим на изнаночную сторону, делаем маленький стежок и далее большей, но уже по лицевой стороне, перекрывая предыдущую нить и т. д.

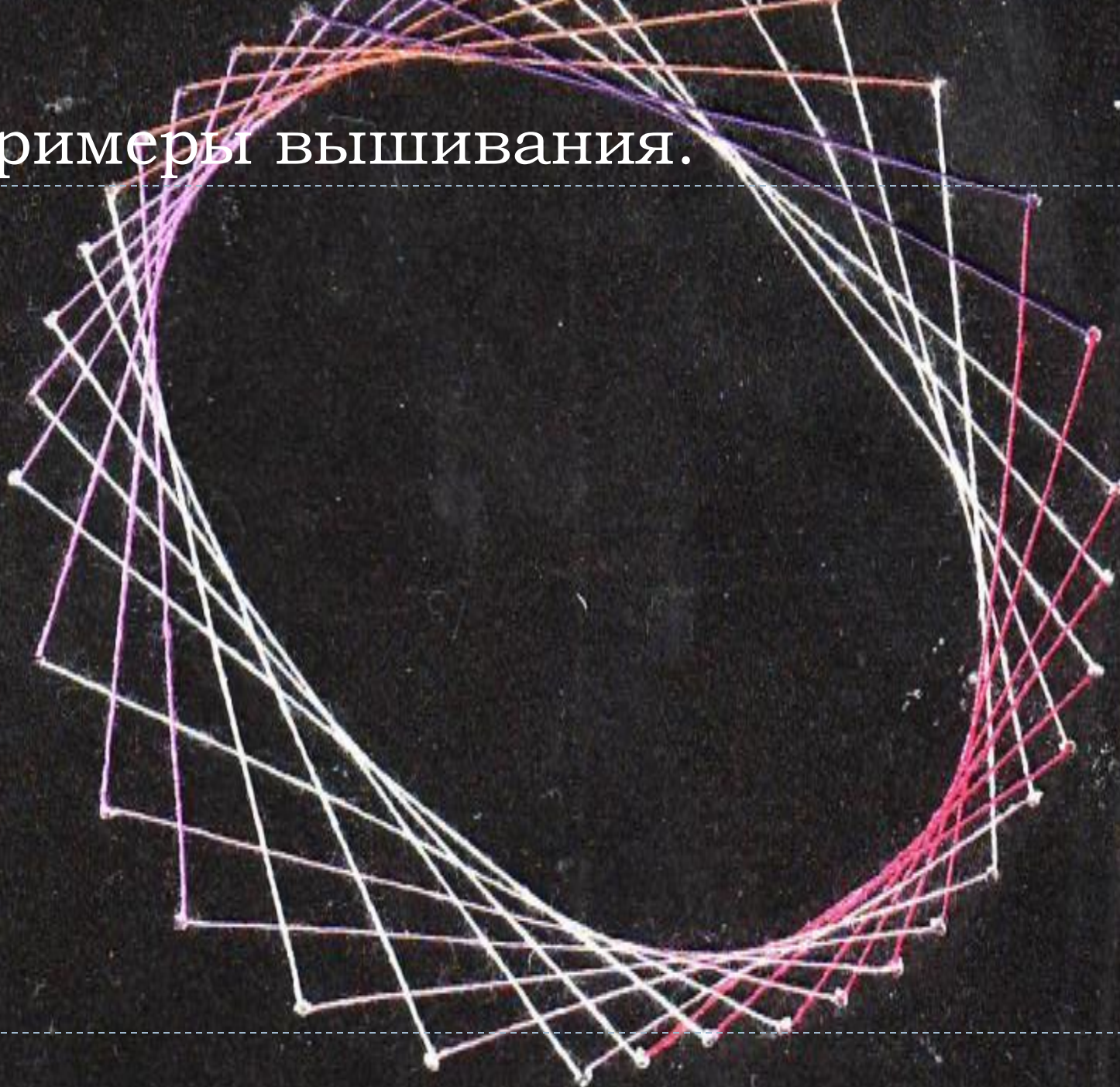


Окружность может
быть заполнена
нитями частично.



Окружность может
заполняться и
полностью. В этом
случае из каждого
отверстия будет
выходить уже по 2 нити.

Примеры вышивания.

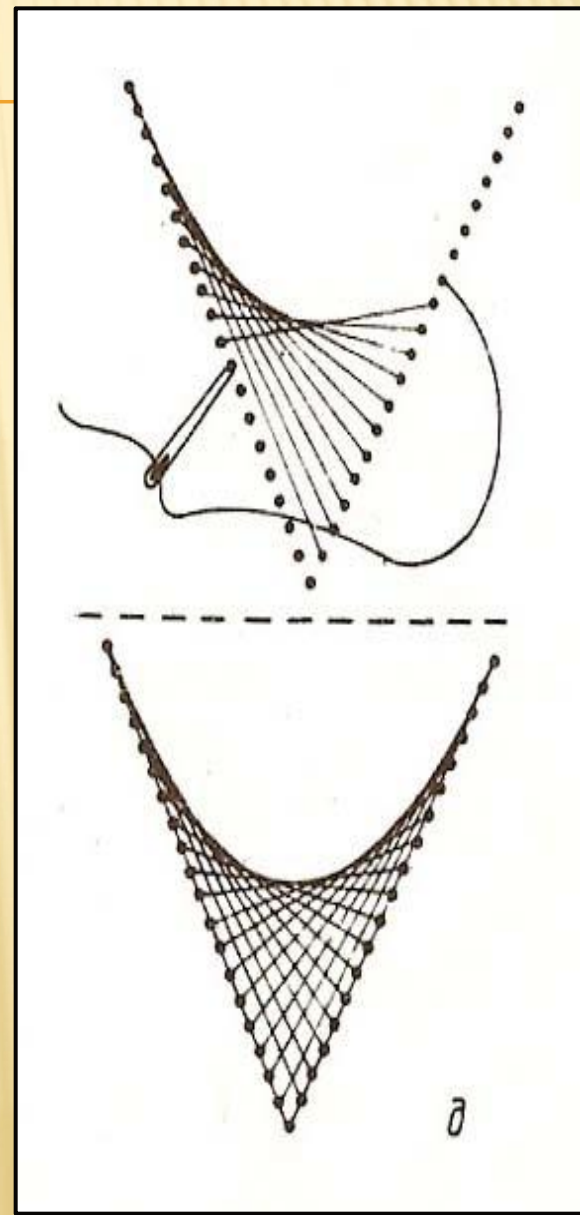
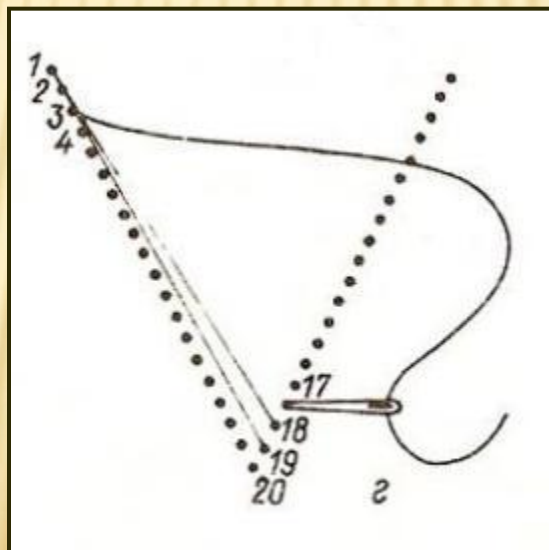
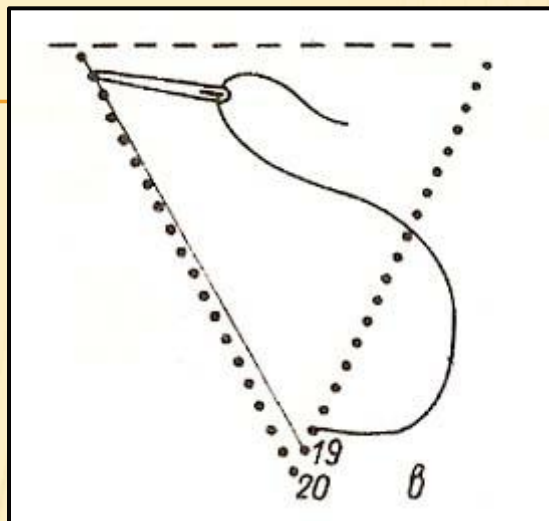


Примеры вышивания 2.

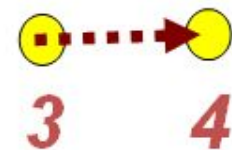
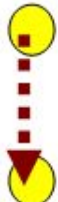


С изнаночной стороны в т.1 закрепите нитку с помощью узелка. Выведите её на лицевую сторону и протяните её до т.19 на противоположной стороне. Проколите иглу на изнанку и из соседней т.18 выведите на лицевую сторону и возвращайтесь в т.2. Уходим на изнаночную сторону, возвращаемся в т.3 и протягиваем нить в т.17.

По левой стороне угла опускаемся вниз, а по правой - поднимаемся вверх. На лицевой стороне получаются длинные пересекающиеся нити, а на изнаночной - пунктирные стежки.



изнаночная сторона



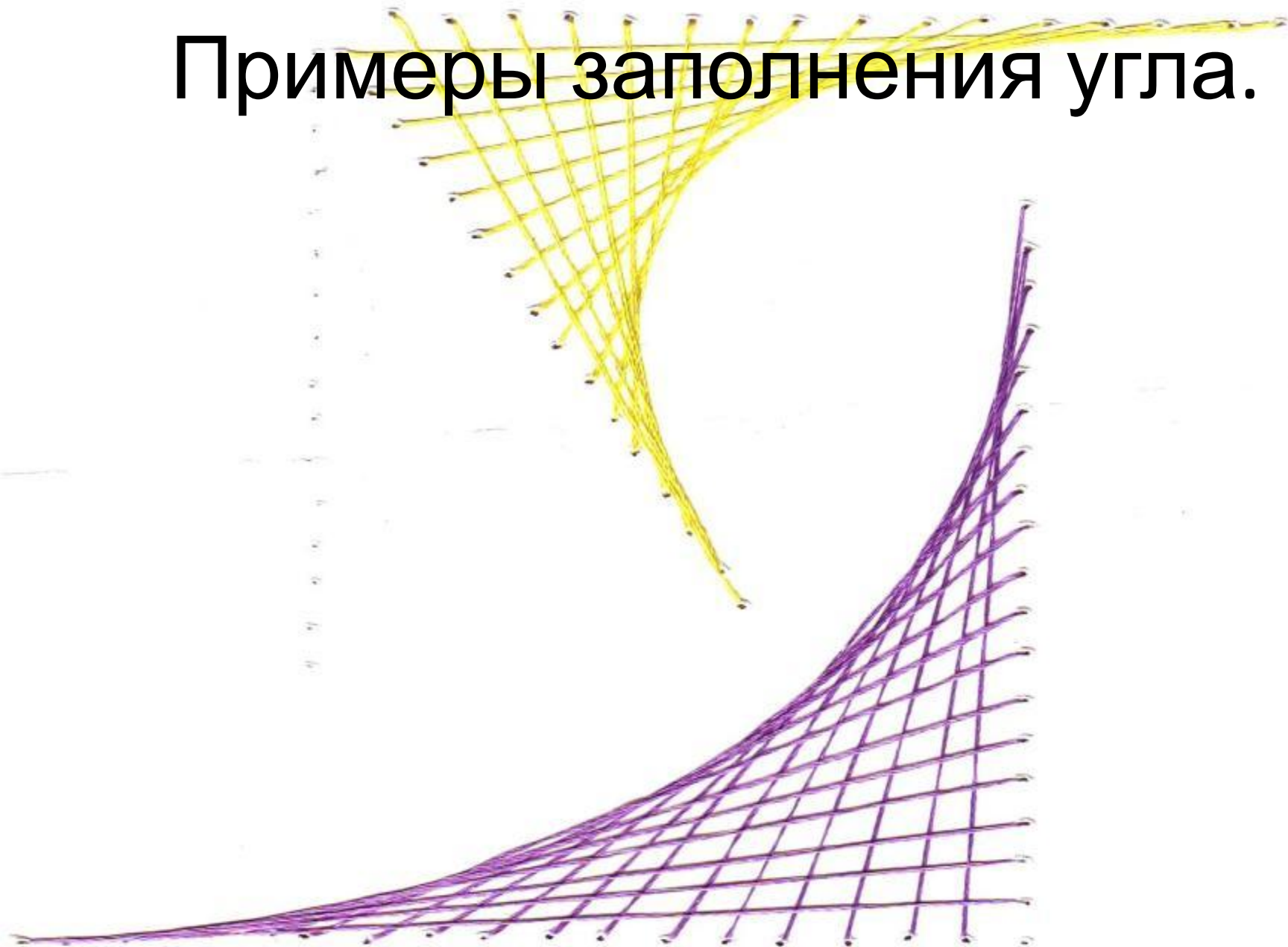
1 2

3 4

5 6

7

Примеры заполнения угла.



**Из этих углов можно
сделать красивые
изделия.**

Шести угольная звезда.

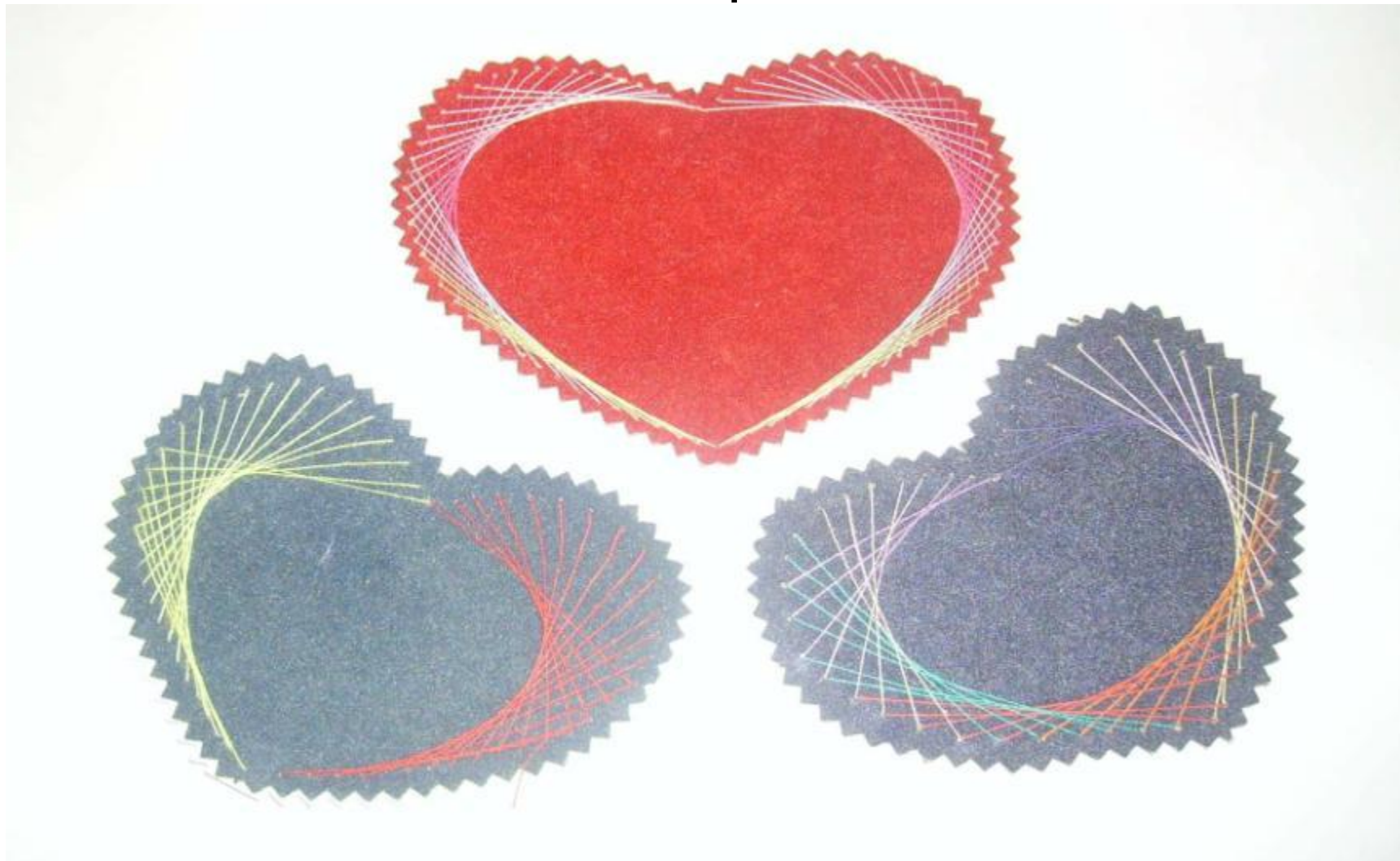


ОТ ЛЁГКОГО К
СЛОЖНОМУ.

Летающий змей.



В день всех влюблённых приятно получить
такое сердечко



От лёгкого. Сердце.



К сложному. Сердце-рамочка.



Используемая литература.

- *Гильман Р. А. – Иголка и нитка в умелых руках. Москва. Легпромбытиздат.1993г*
- *Пахомова Н.Ю. – Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Москва. АРКТИ.2005 г.*

Автор.



Чухарева Алина,
ученица 6 класса
МОУ ЦО с. Канчалан.

Мои контактные данные: ЧАО, Анадырский район, с.
Канчалан, e-mail: alina-chuhareva@mail.ru