

# Актер театра и кино, режиссер, шоу мен, сценарист, конферансье, ведущий, тамада.

- \* В 1993 году закончил ЛГИТМиК (ныне СПбГАТИ), курс И.Р. Штокбанта, по специальности «Актер музыкально – речевой эстрады».
- \* С 1989 по 1994 год работал актером в Государственном театре «Буфф».
- \* С 1997 по 2002 год работал, вместе с Романом Трахтенбергом , ведущим шоу в одном из самых известных ночных клубов Петербурга – кабаре «Хали-Гали».
- \* С 2002 года – ведущий программ в кабаре «Дежа Вю».
- \* Последние четыре года - автор и художественный руководитель юмористического проекта для взрослых «Тонкие перцы».
- \* Автор и исполнитель главной роли в моно спектакле «Безансамбля». Премьера состоялась в актерском «Чаплин-клубе» в 2010г.
- \* Снимался в сериалах: «Улицы разбитых фонарей», «Тайны следствия», «Старшеклассники», «Дорожный патруль».
- \* Работал сценаристом, режиссером и ведущим на различных телеканалах (ВГТРК – 5-й канал, телеканал «Невский») Производил для радио «Модерн» юмористическую передачу о «звездах» шоу – бизнеса .



**За двадцать лет работы на профессиональной сцене  
был ведущим большого количества концертов,  
шоу, презентаций, корпоративных и частных праздников.**

## **Проведение различных мероприятий**

### **В ЭКСКЛЮЗИВНОЙ манере**

Банкеты, юбилеи, корпоративные праздники в эксклюзивной, присущей только Константину Капитану, манере.

Никаких торжественных речей и пафоса.

Огромное количество шуток и анекдотов, постоянная ирония самоирония, иногда на «границе фола».

Эта манера особо востребована веселыми и дружными коллективами, желающими просто повеселиться по поводу и без.



## **Проведение различных мероприятий в классической манере «ведущий-конференсье»**

Высшее актерское образование. Хорошо поставленный голос.

Пиджак. Галстук. Никаких шуток и анекдотов.

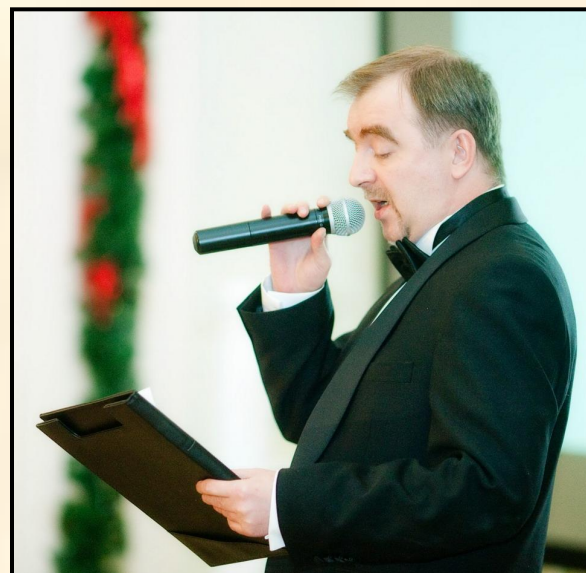
Предоставление слова и зачитывание дипломов и грамот.

По желанию заказчика – радостная улыбка и счастливый свет в глазах.

Эта манера востребована на всевозможных торжественных и официальных мероприятиях с выступлениями руководства и награждением передовиков.

## **Проведение торжественной части мероприятия с использованием эксклюзивных авторских текстов**

В качестве подводки к каждому выступающему пишется специальный, по желанию заказчика – слегка юмористический текст, который произносится ведущим и предваряет выступление очередного гостя или руководителя.



## **Проведение мероприятия по принципу «два в одном»**

Большая редкость.  
Востребовано веселыми коллективами с наличием обязательной торжественной части.  
Торжественная часть проводится по схеме «ведущий-конферансье».  
Потом классический костюм меняется на эстрадный (стилизированный китель), и вся дальнейшая программа праздника проходит в манере, присущей только Константину Капитану.



## **Проведение мальчишников и девичников**

**Весьма фривольный формат, когда «благородные» манеры и «общепринятые нормы» приличия на некоторое время забыты и оставлены за стенами заведения.**

**Этот формат наиболее востребован развеселыми компаниями, бывавшими и помнящими клуб «Хали – Гали».**



## **Выступление на мероприятиях в качестве артиста речевого жанра**



**На основе анекдотов, шуток и прочего, пишется текстовый блок, логически и по смыслу привязанный к поводу данного торжества (юбилей, день рождения компании).**

**Работается нон - стоп.**

**Средний хронометраж – 15-25 минут.**

**Этот прием очень востребован на всевозможных юбилеях, когда Помимо шоу-балетов и музыкантов нужен юмористический фрагмент.**

**Для корпоративных мероприятий возможно написание речевого юмористического номера, в котором артист шутит и рассказывает о конкретных людях, сидящих в зале. Можно провести аналогию с номерами Павла Воли в «Comedy club», когда предмет разговора хорошо известен всем зрителям. Написание такого номера требует определенной предварительной подготовки.**



## **Шоу-программа в жанре классического кабаре**

**Классическая программа кабаре с шоу-балетом, вокалистами и веселым, ироничны конферансом.**

**Хронометраж программы 1,5 – 2 часа.**

**В повседневном режиме эту программу можно увидеть на сцене кабаре « Дежа Вю».**

## **Иллюзионно - юмористическое шоу «Восточные сказки»**

**«Восточный» сказитель рассказывает псевдо-восточные сказки, легенды и иллюстрирует их номерами оригинального жанра.**

**Все номера интерактивные и построены на общении с залом и участии зрителей.**

**Йога, работа с огнем и ножами, битые стекла, работа со шпагами, юмористические и классические фокусы.**

**От двух до пяти и более номеров.**



# Шоу-программа «Тонкие перцы»

Концертная программа – юмористическое шоу для взрослых. Хронометраж программы 1,5 – 2 часа.  
В повседневном режиме программа работает на различных клубных площадках Петербурга, Москвы и других городов.

С демонстрационным роликом шоу-программы Вы можете ознакомиться пройдя по ссылке.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ln1YoSZ-8Hg>



## Спектакль «БЕЗАНСАМБЛЯ»

Место действия пьесы – сцена. Главный герой – конферансье.

Зажигается свет, звучат фанфары и на сцену выходит классический конферансье в бархатном пиджаке и яркой бабочке. Конферансье объявляет "звезду", некоего Яшу, короля шансона. Но тот не появляется. Ни через минуту, ни через две, ни через пять... И в ход идет практически весь текстовый запас, накопленный за годы работы на сцене. Стихи и анекдоты. Актерские байки, сбивающиеся на "философские" размышления о семье, красоте, человеке и искусстве. На протяжении всего спектакля происходит постоянное общение с залом. По сути, весь спектакль – это монолог в форме диалога, в котором собеседником выступает сам зритель, как партнер по сцене.

*«...И пришлось конферансье самому выкручиваться. Анекдоты травить, случаи из жизни вспоминать. И чем дальше, тем больше истории эти наполнялись философским смыслом. И в конце-концов достигли высот трагикомизма Венички Ерофеева.»*  
«Комсомольская Правда» от 12.11.2010.

*«...В Петербурге появился свой «Гришковец».*  
«Аргументы и Факты. Санкт-Петербург» № 49. 08.12.2010 г.



## Галерея образов





# Кино, эфиры



# Контактная информация

Сайт: [www.kkapitan.ru](http://www.kkapitan.ru)

Группа « В Контакте»: <http://vkontakte.ru/club9087186>

по вопросам сотрудничества звоните:

+7-921-576-61-21 Константин

или пишете:

[kkapitan@yandex.ru](mailto:kkapitan@yandex.ru)

Более подробно ознакомиться с видео-материалами Вы можете, пройдя по этой ссылке <http://kkapitan.rutube.ru/>