

Russian A 1 programme

Gimnazia UNIVERS # 1
Krasnoyarsk
International Baccalaureate

Основные положения программы

- Программа учит студентов подходить к художественному произведению как к эстетическому явлению, а к его автору как к мастеру, творческий метод которого может быть проанализирован на разных уровнях. The Language A 1 programme encourages students to see **literary works as products of art** and their authors as craftsmen whose methods of production can be analysed in a variety of ways and on a number of levels.
- Интерпретация художественного произведения также является эстетическим актом, который позволяет выразить эстетические впечатления как в устной, так и в письменной форме. The **discussion of literature is itself an art** which requires the clear expression of ideas both orally and in writing.
- Все произведения программы должны быть связаны между собой в разных аспектах, будь то культурная эпоха, жанровое своеобразие, тематика и т.д. **All works linked** by one or more aspects such as culture, genre, theme, style etc.
- Изучению мировой (зарубежной) литературы отдается предпочтение, так как оно формирует интернациональное чувство. **The study of World Literature is important** to IB students. It can play a strong role in promoting a “world spirit”.

Задачи программы

Студенты должны продемонстрировать Students will be expected to demonstrate.

- **знание как отдельных произведений программы, так и связей между ними** a knowledge both of the individual works studied and of the relationships between groups of works studied
- **представление о художественных средствах и их роли в произведении** an appreciation of the literary features of the works (such as diction, imagery, tone, structure, style and technique)
- **умение выражать свои идеи по поводу произведения в ясной, связной, выразительной как устной, так и письменной форме** an ability to express ideas with clarity, coherence, conciseness, precision and fluency in both written and oral communication

Структура программы

- Часть 1. Произведения мировой литературы. 3 HL/SL
Каждое произведение выбирается из специального списка (PWLL).
- Часть 2. Произведения для детального изучения. 4 HL/ 2 SL
Каждое произведение выбирается из специального списка (PBL).
- Часть 3. Группа произведений единого жанра, одно из них произведение мировой литературы. 4 HL/ 3 SL
Каждое произведение выбирается из специального списка (PBL), произведение мировой литературы выбирается свободно.
- Часть 4. Произведения, выбираемые свободно, одно из них произведение мировой литературы. 4 HL/ 3 SL

Общее число произведений: HL – 15, SL – 11.

Внешнее и внутреннее оценивание

Оцениваются как экзаменационные:

- **Устные и письменные работы.** Oral and written Assessment
- **Работы, выполненные в различных жанрах.** Imaginative or creative Assignment
- **Работы сравнительного характера.** Comparative Assignment

Экзаменационные работы

- Часть 1. Мировая литература
 1. Курсовая работа сравнительного характера на основе 2-х произведений объемом 1000 – 1500 слов. HL/SL
 2. Курсовая работа на основе 1 произведения объемом 1000 – 1500 слов. HL.

Экзаменационные работы

- Часть 2. Произведения для детального изучения.

Устный 15-минутный комментарий отрывка из изученного произведения. HL/SL.

Экзаменационные работы

- Часть 3. Группа произведений единого жанра.

Экзаменационное сочинение сравнительного характера на основе 2-3 произведений. HL – 2 часа, SL – 1,5 часа.

Примеры тем:

1. *Сравните, как авторы изученных произведений создают и используют речевую характеристику своих героев.*
2. *Является ли малая форма изученных произведений препятствием для полного раскрытия характеров героев и передачи мысли автора?*

Экзаменационные работы

- Часть 4. Произведения, выбираемые свободно.

*Устная 15-минутная презентация литературной темы на основе одного или более произведений.
HL/SL*

Приветствуются разные жанры устного выступления: от сообщения с дальнейшей дискуссией до ролевой игры, стилизации и т.д. *There is the wide range of activities which are acceptable for the Individual Oral Presentation. For example: Structured Discussions, Oral Exposés, Dramatic Presentation, Role Play etc.*

Экзаменационные работы

Письменный комментарий незнакомого поэтического или прозаического текста

HL – 2 часа, SL – 1,5 часа.

Общее количество экзаменационных работ:

HL – 6, SL – 5.