

**Урок развития речи.
Подготовка
к сочинению по картине
И.В Шевандроновой
«В сельской библиотеке.
Читатели»**



**Учитель ГСК ОУ №
480**

**Кировского района
Санкт-Петербурга
Бунегина Н.Г.**

Цели:

1. Обучающие:

- формирование умения составлять рассказ по картине
- формирование умения подробно описывать изображенное на картине,
- обучение составлению плана сочинения,
- работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.

2. Развивающие:

- развитие воображения учащихся,
- активизация у учащихся мыслительной деятельности,
- развитие интереса к художественной живописи,
- расширение словарного запаса у учащихся по теме «Библиотека»,
- употребление в речи причастных и деепричастных оборотов,

3. Воспитывающие:

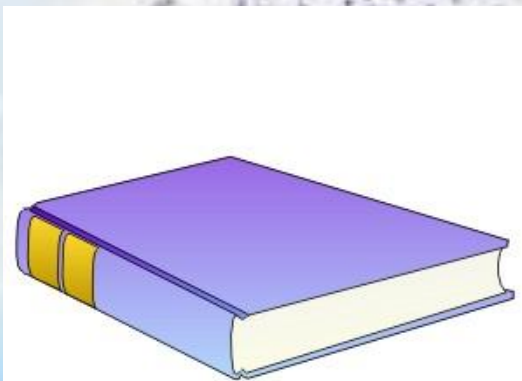
- воспитание любви к книге,
- воспитание интереса к художественной литературе,
- воспитание культуры труда.

ЗАГАДКА

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.





ПОСЛОВИЦЫ

Книга - зеркало жизни.

*Книга для ума - что теплый дождик
для всходов.*

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Кто много читает, тот много знает.

Прочел новую книгу – встретился с другом.

Книга твой друг – без нее как без рук.

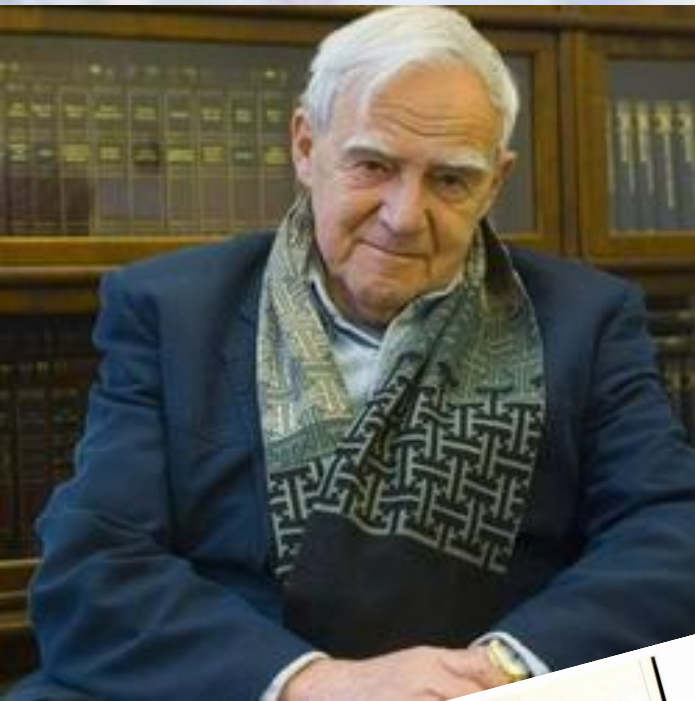


«ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

«Из похвалы князю Ярославу и книгам»

*« Велика ведь бывает польза от
учения книжного: книгами
наставляемы и поучаемы на путь
покаяния, ибо от слов книжных
обретаем мудрость и воздержанье.
Это реки, напоющие вселенную, эти
источники мудрости...»*





Даниил Александрович Гранин



Ирина Васильевна Шевандронова

**Заслуженный художник России. Училась в
государственном художественном
институте имени Сурикова.**

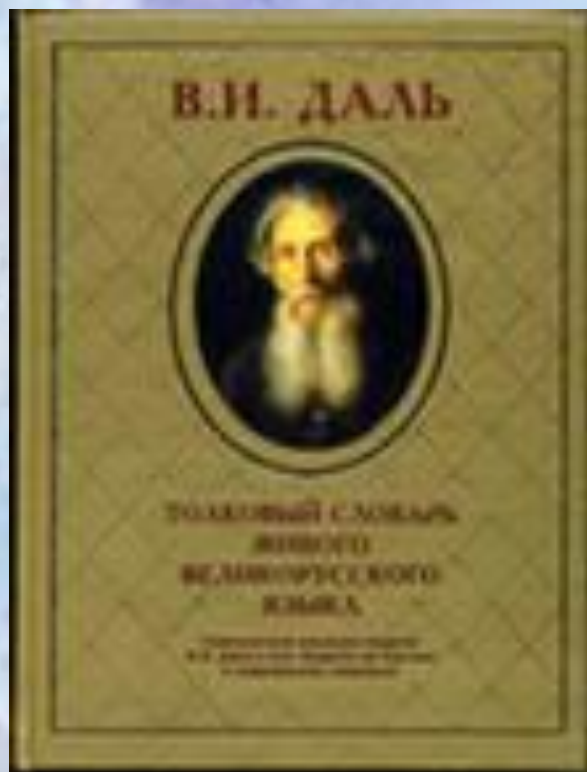
**Работы Шевандроновой хранятся в
Третьяковской галерее в Москве,
в Русском музее в
Санкт-Петербурге и
более 20 музеях России.**

Детская тема - отличительная черта творчества художницы, что позволило ей занять особое место в отечественном искусстве. Вот как она сама говорила об этом: «*Меня и так прозвали детской художницей. Это справедливо. На детей я просто не могу смотреть равнодушно, уж очень они пластичны в каждом движении, уж очень непосредственны в живой реакции на все*».

**Написана картина в 1954 году.
Это произведение стало дипломной работой И.В.Шевандроновой.**



**Библиотека – слово заимствовано
в 15 веке из латинского языка.
Библио – книга; тека - склад, хранилище.
Дословно «библиотека»-
это хранилище книг.**





Динамическая пауза

«Любите книгу всей душой!» (М.А.Шолохов)

«Всем лучшим во мне я обязан книгам» (М. Горький)

**«Величайшее сокровище - хорошая книга»
(В.Г.Белинский)**

«Чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин)

«Хорошая книга – точно беседа с умным человеком» (А.К. Толстой)

**«Литературе нужны не только талантливые писатели, но и талантливые читатели»
(С.Я. Маршак)**

Составление плана

План.

I. Вступление.

Картина И.В. Шевандроной « В сельской библиотеке».

II. Содержание.

Главные герои – дети.

2. Внешность, поведение, настроение юных читателей.

Тепло и уют сельской библиотеки.

Колорит картины.

III. Заключение.

Настроение, которое создает картина... Чтение книг обогащает человека.



