Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине И.В Шевандроновой «В сельской библиотеке. **Читататели»** 



Учитель ГСК ОУ № 480 Кировского района Санкт- Петербурга Бунегина Н.Г.

# <u>Цели:</u> <u>1.Обучающие:</u>

формирование умения составлять рассказ по картине формирование умения подробно описывать изображенное на картине,
 обучение составлению плана сочинения,
 работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.

#### 2. Развивающие:

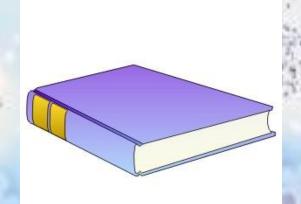
-развитие воображения учащихся,
-активизация у учащихся мыслительной деятельности,
- развитие интереса к художественной живописи,
-расширение словарного запаса у учащихся
по теме «Библиотека»,
-употребление в речи причастных и деепричастных оборотов,

#### 3. Воспитывающие:

-воспитание любви к книге, -воспитание интереса к художественной литературе, -воспитание культуры труда.

## ЗАГАДКА

Не куст, а с листочками. Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает.





## пословицы

Книга - зеркало жизни. Книга для ума - что теплый дождик для всходов.

Книга поможет в труде, выручит в беде. Кто много читает, тот много знает. Прочел новую книгу — встретился с другом. Книга твой друг — без нее как без рук.

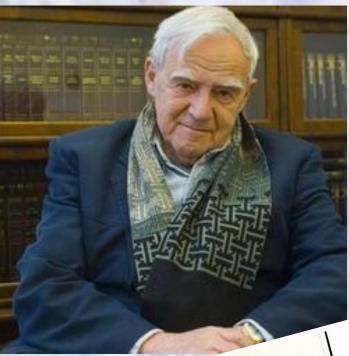


## «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

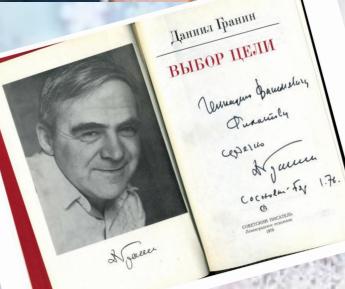
«Из похвалы князю Ярославу и книгам»

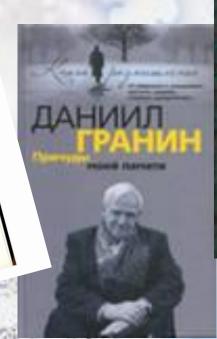
« Велика ведь бывает польза от учения книжного книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье Это реки, напояющие вселенную, эт источники мудрости.»





# Даниил Александрович Гранин







# **Ирина Васильевна Шевандронова**

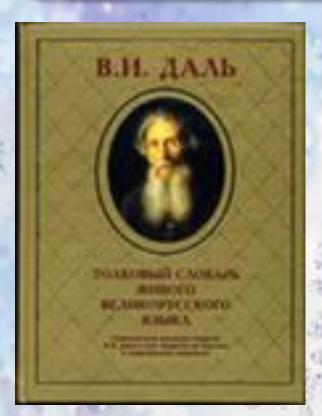
Заслуженный художник России. Училась в государственном художественном институте имени Сурикова. Работы Шевандроновой хранятся в Третьяковской галерее в Москве, в Русском музее в Санкт-Петербурге и более 20 музеях России.

Детская тема - отличительная черта творчества художницы, что позволило ей занять особое место в отечественном искусстве. Вот как она сама говорила об этом: « Меня и так прозвали детской художницей. Это справедливо. На детей я просто не могу смотреть равнодушно, уж очень они пластичны в каждом движении, уж очень непосредственны в живой реакции на все».

Написана картина в 1954 году. Это произведение стало дипломной работой И.В.Шевандроновой.



Библиотека – слово заимствовано в 15 веке из латинского языка. Библио – книга; тека - склад, хранилище. Дословно «библиотека»-это хранилище книг.















## Динамическая пауза

«Любите книгу всей душой!» (М.А.Шолохов)

«Всем лучшим во мне я обязан книгам» (М. Горький)

«Величайшее сокровище - хорошая книга» (В.Г.Белинский)

«Чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин)

«Хорошая книга – точно беседа с умным человеком» ( А.К. Толстой)

«Литературе нужны не только талантливые писатели, но и талантливые читатели» (С.Я. Маршак)

### Составление плана

#### План.

І. Вступление.

Картина И.В. Шевандроновой « В сельской библиотеке».

**II.** Содержание.

Главные герои – дети.

2. Внешность, поведение, настроение юных читателей.

Тепло и уют сельской библиотеки.

Колорит картины.

III. Заключение.

Настроение, которое создает картина... Чтение книг обогащает человека.



