

# Обособленные определения

Знаки препинания служат  
нотами при чтении.

А.П.Чехов.

Следствие

ведут

знатоки!

пейзаж

зоркость (восприятия)

обыденный

фальшь





Мужчина открыл цвета и придумал жёлтый.









REFUGIO No 4-5-14



Пейзажи Левитана-это природа средней России. В русской природе Левитану дороги леса и поля, реки и озера, луга и пашни. Пейзажи Левитана зовут нас в мир природы, волнующий, чудный, полный неожиданностей. Картины художника, написанные с блистательным мастерством, передают любовь к родной земле.

Определения, стоящие после определяемого слова, обособляются и выделяются на письме запятыми. Обособленные определения могут быть выражены причастным оборотом, прилагательными, причастиями, а также прилагательными с зависимым словом. Определения, стоящие перед определяемым словом, в некоторых случаях обособляются.

Многие пейзажи Левитана проникнуты чувством грусти. **Зовущие к раздумью, они рождают чувства отчаяния.** Левитан своими пейзажами очень быстро завоевал широкое признание.

**«Очарованные, мы были захвачены мастерством исполнения»,-** вспоминали посетители выставок картин Левитана.

Обладающий особой зоркостью  
восприятия, художник видел красоту в  
обыденных картинах.

Обладающий особой зоркостью  
восприятия, художник видел  
красоту в обыденных картинах.

Художник видел красоту в  
обыденных картинах, **потому**  
**что** обладал особой зоркостью  
восприятия.

Нелегкая была судьба художника.  
**Очень талантливый**, Левитан был  
выпущен из училища живописи лишь с  
дипломом учителя чистописания.



Жизнь Левитана была заполнена важной для него работой. Необычайно требовательный к себе живописец чувствовал малейшую фальшь в картине. Уставший больной художник всегда неутомимо работал.

Жизнь Левитана была заполнена важной для него работой. Необычайно требовательный к себе живописец чувствовал малейшую фальшь в картине. Уставший больной художник всегда неутомимо работал.

1. Левитан стал выдающимся мастером – пейзажистом.

2. Он пробуждает в зрителе определенные чувства и настроения.

3. Пейзажи Левитана трогают сердце каждого.

1. Левитан стал выдающимся мастером-пейзажистом.
2. Он пробуждает в зрителе определенные чувства и настроения.
3. Пейзажи Левитана трогают сердце каждого.

- посвятить свое творчество изображению русской природы
- олицетворить природу
- отличаться глубоким содержанием

Инструментом для художника являются краски, для красивой речи – определения.

Как полотна Левитана украшают нашу душу, так и определения украшают нашу речь.

Знаки препинания служат  
нотами при чтении.

А.П.Чехов.