

российский государственный
педагогический университет
им. а.и. герцена

факультет изобразительного искусства



Историческая справка

- Территория университета представляет собой уникальный дворцово-парковый комплекс, созданный в XVIII-XIX вв. специально для учебных заведений

- Символом университета с конца XVIII века является пеликан, кормящий своих детей и олицетворяющий любовь и заботу.



- Факультет находится в историческом центре Петербурга – рядом с Казанским собором и Строгановским дворцом.

Историческая справка



в 1959 году

в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена по инициативе проректора по учебной работе профессора А.И. Комарова был основан художественно-графический факультет

• Руководителями факультета являлись:

Алексей Михайлович Комаров,
Александр Апполонович Чумаченко,
Николай Александрович Павлов,
Виктор Григорьевич Куценко,
Евгений Михайлович Лыбин,
Юрий Петрович Желтоухов,
Николай Кириллович Хомяков,
Любовь Михайловна Мосолова,
Вячеслав Борисович Ежеленко,
Вячеслав Вячеславович Бабяк,
Валерий Александрович Леднев,
Анатолий Алексеевич Журкин.

• В настоящее время деканом факультета является Владимир Арсентьевич Кузмичев

Историческая справка

- **До 1964 года** обучение студентов живописи и рисунку осуществлялось единой кафедрой изобразительного искусства, руководил которой известный ленинградский художник-график, профессор Н.А.Павлов.

- **В 1964 году** была создана кафедра живописи, у истоков которой стояли известные мастера, заслуженные художники РСФСР Л.В.Кабачек, Л.Г.Кривицкий, заслуженный деятель искусств М.А.Канеев и др.
- В этом же году была основана кафедра рисунка, которую возглавил профессор Н.А.Павлов. У истоков кафедры стояли старейшие педагоги-художники: доценты Н.К.Хомяков, В.В. Владимиров, Б.Н.Макушин, Б.Ф.Борзин, О.С.Евсеев



В 1968 году была основана кафедра методики преподавания изобразительного искусства, черчения и труда, ныне кафедра художественного образования и Музейной педагогики. Своим появлением кафедра обязана активной деятельности известных педагогов: А.А.Чумаченко, А.А.Умова, доцента Б.А.Тибилова.

• **В 1991 году** художественно-графический факультет получил название факультета изобразительного искусства.

В 2002 году основана кафедра декоративно-прикладного искусства.

Факультет сегодня

Факультет изобразительного искусства сегодня – это уникальный факультет, дающий педагогическое образование в области изобразительного искусства



На факультете успешно реализуется ряд программ Подготовки **бакалавров и магистров художественного образования** по профилям изобразительное искусство, музейная педагогика, дизайн и компьютерная графика, искусствоведение.



Открыта **аспирантура** по отраслям наук: искусствоведение и педагогика

Преподаватели факультета (среди них - доктора и кандидаты наук, заслуженные художники, проводят большую **научную работу**. На факультете регулярно проводятся научные и научно-практические конференции по вопросам педагогики и методики преподавания изобразительного искусства, искусствоведению и музейной педагогике. В работе конференций принимают участие преподаватели и сотрудники кафедр, аспиранты и соискатели, студенты. На факультете работает **студенческое научное общество**.



факультет сегодня



Большое внимание студентов привлекают **персональные выставки преподавателей факультета**, проходящие на различных выставочных площадках города.



В рамках договора о сотрудничестве налажены прочные связи с Российским научно-практическим центром музейной педагогики ГРМ.



• Важной частью жизни факультета является **международное сотрудничество**.

Развивается сотрудничество с учебными заведениями и Художественными галереями: Академией художеств Св.Луки г.Гента (Бельгия), Университетом Северной Айовы (США), художественными галереями Финляндии, Франции, Италии, Германии, Норвегии, Китая и других стран.

факультет сегодня

- В стенах факультета проходят постоянные и временные выставки.
- Постоянными являются **выставка дипломных работ выпускников университета и галерея портретов директоров и попечителей Воспитательного дома** (нынешний РГПУ им. А.И.Герцена) и **видов университета** (в оформлении галереи приняли участие художники-педагоги: Березовский А.В., Бочарникова Л.А., Васильев Ю.А., Васильева Э.Г., Иванов А.Л., Кузмичев В.А., Курнин Ю.В., Леднев В.А., Литвин С.В., Подляский А.Ю., Смирнов А.С., Тюлькин В.И).



Сменные выставки посвящены результатам пленэрной и педагогической практик. Кафедры рисунка, живописи и декоративно-прикладного искусства проводят **выставки работ студентов** по итогам занятий в течение учебного года.

Персональных выставки преподавателей Факультета изобразительного искусства проходят также на крупнейших выставочных площадках города.



деканат факультета

•Руководство факультетом изобразительного искусства осуществляет декан – заслуженный художник Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор кафедры живописи **Владимир Арсентьевич Кузмичёв**.



•**Зам. декана** – Курнин Юрий Викторович
Методисты:
Дневного отделения –
Богданова Надежда Владимировна
Заочного отделения –
Горлач Анастасия Владимировна

кафедра живописи

- Кафедра живописи была основана в **1964 году**.
- На протяжении многих лет кафедрой живописи руководил Заслуженный художник РСФСР **Л.В.Кабачек**.
- История кафедры связана с именами **Л.Г.Кривицкого, Р.А.Фридмана, В.П.Литвякова, П.П.Литвинского, А.И.Иванова, А.В.Микрюкова и др.**



•Сегодня заведующий кафедрой - заслуженный художник Российской Федерации, кандидат искусствоведения, **Кузмичев, Владимир Александрович**.

В РГПУ им. А.И. Герцена В.А.Кузмичев работает с **1988г. В 2004г.** В.А.Кузмичеву присуждено звание заслуженного художника Российской Федерации.

Его работы находятся в **музеях и др. государственных учреждениях:**

в Дирекции выставок Художественного Фонда РСФСР, в Волгоградской картинной галерее, в Министерстве культуры России, в Министерстве культуры СССР, в Музее истории Спб, в Художественно-краеведческом музее в Порт-Артуре (Китай)и в ряде частных собраний у нас в стране и за рубежом.

•Среди **персональных выставок художника:** выставка во Дворце Молодежи (г.Л-д в 1986г.), Парижская выставка (совместно с художником А.В.Березовским, Франция в 1997г.), выставка в Университете штата Северная Айова (г.Сидер-Фолс, США, 2001г.), выставка в культурном центре г.Циндао (Китай) в 2002г., выставка в университете г.Циндао (Китай) в 2004г. и др.

•Педагогическая деятельность В.А.Кузмичева не ограничена рамками РГПУ им. А.И.Герцена, художник регулярно проводит **мастер-классы** на международном уровне. Владимир Арсентьевич окончил Ленинградский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (мастерская монументальной живописи профессора Андрея Андреевича Мильникова). Свою педагогическую деятельность Владимир Арсентьевич начал в РГПУ им. А.И. Герцена в 1988 году. Среди его воспитанников победители международных и российских конкурсов, члены Союза Художников России, преподаватели, доценты факультета изобразительного искусства.

кафедра живописи

Все преподаватели кафедры живописи – члены Союза художников России. На кафедре преподают доктор искусствоведения, профессор **Петр Александрович Кудин**, профессор **Вячеслав Александрович Литвинов**, доценты: **Евгений Степанович Гердюк**, **Екатерина Петровна Константиновна**, **Юрий Викторович Курнин**, **Елена Валентиновна Латышева**, **Светлана Александровна Стрельцова**, **Василий Иванович Тюлькин**, **Валентин Васильевич Чиков**, преподаватели **Алексей Анатольевич Латышев**, **Татьяна Львовна Лушникова**, **Александр Юрьевич Подляский** и другие.



- **На кафедре преподаются следующие дисциплины:** живопись, станковая композиция, основы технологии живописных материалов и цветоведение, проводятся городской и выездной пленер (г. Великий Новгород, г. Торопец Псковской обл., г. Выборг, Соловецкие острова). По результатам практики выполнения выпускных работ устраиваются выставки студенческих работ.
- Сотрудниками кафедры решаются задачи углубленного аналитического исследования законов цветоведения, колористики, композиции. Активно развивается сотрудничество с институтом живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина и Государственной художественно-промышленной академией им. В.И. Мухиной. Кафедра оказывает методическую помощь Художественно-реставрационному лицам, художественно-педагогическим училищам, школам и художественно-графическим факультетам других учебных заведений России.

кафедра рисунка

- Кафедра рисунка на факультете изобразительного искусства РГПУ им.А.И.Герцена образована **в 1964 году.**
- Более пятнадцати лет кафедру рисунка возглавлял Заслуженный деятель искусств РСФСР **М.А. Канеев (1924-1983).**



- Более двадцати кафедрой рисунка заведует народный художник Российской Федерации, профессор Валерий Александрович Леднев – профессор кафедры рисунка (1989), Заслуженный деятель искусств России (1989), Народный художник России (1999), Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена (2000), действительный член Петровской Академии наук и искусств (1997), Член Союза художников СССР (1970), почетный член Общества акварелистов Санкт-Петербурга (1998). Награжден медалью "В память 300-летия Санкт-Петербурга" (2004). В.А.Леднев – автор целого ряда исторических и жанровых картин, участник воссоздания монументальной живописи Екатерининского дворца в г. Пушкине. В.А. Леднев участник более 200 выставок в России (с 1968г.) и других странах (с 1975г.). Произведения художника **Находятся в частных коллекциях, галереях и собраниях музеев в России и за рубежом.**
- За 32 года работы в РГПУ им. А.И. Герцена В.А. Леднева воспитал членов Союза Художников, ведущих педагогов и руководителей детских художественных школ, Заслуженных художники России, Народного художника России, лауреатов премии Губернатора "Лучший учитель года", кандидатов наук.

кафедра рисунка

- Все преподаватели кафедры рисунка являются членами Союза художников России и других художественных и творческих объединений. Среди них - заслуженный художник Российской Федерации, профессор **Анатолий Сергеевич Смирнов**, доктор искусствоведения, профессор **Вячеслав Вячеславович Бабияк**, кандидат педагогических наук, доцент **Александр Иванович Мажуга**, доцент **Ксения Остаповна Почтенная**, **Наталья Александровна Богданова-Березовская**.
- На кафедре работают и выпускники Герценовского университета: кандидат искусствоведения, доцент **Алена Александровна Васильева**, кандидат педагогических наук, доцент **Ольга Васильевна Шаюнова**, **Александр Петрович Барков**, **Михаил Константинович Ильин**, **Павел Геннадьевич Бандуров**.
- В состав кафедры входит скульптурная мастерская, где работают педагоги **Наталья Александровна Карпова** и **Борис Михайлович Сергеев**.



На кафедре рисунка преподаются дисциплины: рисунок, скульптура, композиция, пластическая анатомия, печатная графика. По дисциплинам кафедры выполняются дипломные работы в разных видах, техниках и материалах: станковый рисунок и акварель, офорт, литография, линогравюра, монотипия, оформление книги. Для выполнения этих задач имеются соответствующие мастерские и оборудование.

кафедра декоративно-прикладного искусства

Кафедра декоративно-прикладного искусства - самая молодая кафедра на факультете изобразительного искусства, основана в 2002 году.



Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства - заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор, **Ольга Леонидовна Некрасова-Каратеева**. **О.Л.Некрасова-Каратеева** закончила Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию, работала в монументальной и интерьерной керамике, долгие годы являлась заведующей кафедрой керамики Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии. Ее работы выставляются **в России и за рубежом**. Автор многочисленных публикаций по детскому рисунку и творчеству.

кафедра декоративно-прикладного искусства

- **Преподаватели кафедры** - крупные специалисты в области декоративно-прикладного искусства. Среди них народный художник РФ, профессор **Александр Васильевич Бакланов**; кандидат искусствоведения, профессор **Всеволод Михайлович Чурилин**, кандидат искусствоведения, доцент **Александр Иванович Мажуга**, Преподаватели **Надежда Александровна Олейник**, **Мария Евгеньевна Иванова**, **Анна Павловна Косьянова**, **Николай Николаевич Лейкин**, **Анатолий Анатольевич Саковский**, **Анатолий Викторович Березовский**, **Дмитрий Александрович Ткаченко**, **Сиваш Леонид Эдуардович**, **Саенко Дмитрий Русланович**.



- В состав кафедры входят мастерские - керамическая (зав. мастерской - **Алексей Борисович Григорьев**) и текстильная (зав. - **Светлана Павловна Андрунина**), а так же компьютерные классы (зав. - **Сергей Владимирович Кузьмин**).
- На кафедре **преподают дисциплины**: основы композиции в декоративно-прикладном искусстве, дизайн и интерьер, декоративная живопись, проводятся факультативы по керамике, текстилю, эмальерному и медальерному искусству. Сотрудники кафедры ведут работу по следующим научным направлениям: «Теория, история и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Программно-методическое обеспечение учебных дисциплин кафедры» и «Вопросы комплексного теоретико-методического исследования видов декоративно-прикладного искусства»

кафедра художественного образования и музейной педагогики

В 1968г. на факультете изобразительного искусства была основана кафедра методики преподавания изобразительного искусства, черчения и труда. Затем кафедра получила название искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства, сегодня это **кафедра художественного образования и музейной педагогики**.



- Заведующая кафедрой – кандн.искусствоведения, доктор культурологии, профессор **Элла Васильевна Махрова**
Закончила с отличием Брянское музыкальное училище (1972) и Ленинградскую ордена Ленина государственную консерваторию (1977). В 1990 г. защитила кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам развития оперного искусства Германской Демократической Республики. В 1999 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Оперный театр в культуре Германии второй половины XX века».
С 1990 г. работает в РГПУ им. А.И.Герцена, пройдя путь от ассистента до профессора.
В 2004-2005 гг. являлась деканом факультета музыки.
С 2008 г. выполняет обязанности заведующего кафедрой художественного образования и музейной педагогики

кафедра художественного образования и музейной педагогики

В состав кафедры художественного образования и музейной педагогики входят три секции: искусствоведения, возглавляемая старшим преподавателем **Татьяной Петровной Чаговец**, методики преподавания изобразительного искусства, которой руководит кандидат искусствоведения, доцент **Елена Николаевна Соколова** и музейной педагогики под руководством кандидата искусствоведения, доцента **Алексея Григорьевича Бойко**.



В составе кафедры - опытные педагоги, доктора и кандидаты наук: доктор педагогических наук, профессор **Анчуков Сергей Васильевич** кандидат искусствоведения, доцент **Елена Константиновна Блинова**; кандидат искусствоведения, доцент **Екатерина Михайловна Коляда**; кандидат культурологии, старший преподаватель

Ольга Сергеевна Сапанжа; кандидат искусствоведения, доцент **Елена Николаевна Соколова**; кандидат искусствоведения, ассистент **Антонина Владимировна Иванова**, преподаватели **Галина Михайловна Рогова**, **Елена Валерьевна Коралькова**, **Наталья Михайловна Канакова**, **Фомина Светлана Игоревна** и другие.

Ряд преподавателей являются сотрудниками Государственного Русского музея - старший преподаватель, кандидат Искусствоведения **Александр Георгиевич Сечин**, старший преподаватель **Нина Сергеевна Яковлева** и др.

кафедра художественного образования и музейной педагогики

На кафедре преподаются дисциплины: история изобразительного искусства, анализ и интерпретация произведений искусства, художественное краеведение, история и теория художественного образования, методика преподавания изобразительного искусства, педагогические технологии профильных дисциплин, методология педагогических исследований, теория творческого поиска, современные проблемы науки и образования, музейная педагогика, музеи мира, основы музейного дела, мифологические и библейские сюжеты в изобразительном искусстве, информационные технологии в музейно-педагогической деятельности, научно-исследовательские и педагогические практики и другие.



Практические занятия со студентами проходят в музеях города. Кафедра активно сотрудничает с образовательными учреждениями города: проводит семинары и конференции, мастер-классы. На кафедре существует кабинет методики преподавания художественных дисциплин. Организует регулярные выставки детских работ, конкурсы. На кафедре осуществляется активная издательская деятельность: выпускаются монографии, учебники, искусствоведческую литературу для детей и юношества, методические пособия.

образовательные маршруты

Факультет изобразительного искусства сочетает лучшие традиции отечественного образования и инновационные подходы к обучению.

Классическое образование в области изобразительного искусства, глубокая психолого-педагогическая подготовка, комплекс дисциплин, ориентированных на запросы современного рынка труда делают Факультет изобразительного искусства одним из лидеров в сфере художественного образования.



Факультет изобразительного искусства предлагает профессии XXI века, востребованные современным Обществом с присвоением:

- академической степени **«бакалавр художественного образования»**

По профилям: изобразительное искусство, декоративно-Прикладного искусства, музейной педагогики, дизайна и компьютерной графики
(срок обучения – 4 года)

- академической степени **«магистр художественного - образования»**

- по следующим магистерским программам:

живопись, скульптура, дизайн
(срок обучения – 2 года на базе бакалавриата).

бакалавриат

На факультете изобразительного искусства Реализуются образовательные программы **изобразительное искусство** (с последующей специализацией по профилям "изобразительное искусство» и "декоративно-прикладное искусство"), **музейная педагогика, дизайн и компьютерная графика.**

Формы обучения - очная и заочная, сроки обучения

-4 года (для дневной формы обучения),

- 5 лет (для заочной формы обучения).

Присваиваемая степень - "**бакалавр
Художественного образования**".



Подготовка бакалавра художественного образования предполагает изучение ряда общепрофессиональных дисциплин направления, обеспечивающих сочетание педагогического и художественного образования. В процессе обучения бакалавры изучают следующие дисциплины:

- **Педагогика:** теоретическая педагогика, практическая педагогика, история образования и педагогической мысли.
- **Психология:** психология человека, социальная психология, психология развития, педагогическая психология.
- **Технологии и методики обучения** (в зависимости от профиля бакалавры изучают технологии и методики преподавания изобразительного искусства, технологии музейной педагогики или дизайна).
- **Искусствоведение:** история и теория художественного образования, история искусств, анализ и интерпретация произведения искусства, история художественной культуры, эстетика. Студенты всех профилей изучают **основы рисунка и основы живописи.**

бакалавриат

ПРОФИЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

дисциплины:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция
- Художественно-творческий практикум (декоративно-прикладное искусство)
- Компьютерная графика.
- факультативы, дисциплин национально-регионального компонента и блок дисциплин по выбору: уникальная и печатная графика, техника акварельной живописи, народное искусство, перспектива, цветоведение, скульптура, современное искусство и другие.



ПРОФИЛЬ ДИЗАЙН И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

дисциплины:

- Векторная графика и растровая графика
 - Компьютерное моделирование
 - Интернет - технологии
 - Разработка мультимедийных продуктов
 - Дизайн
 - факультативы, дисциплин национально-регионального компонента и блок дисциплин по выбору: перспектива, теория творческого поиска, цветоведение, книжная графика, проектирование упаковки.
- Учебный план подготовки бакалавра художественного образования включает ряд практик: учебно-исследовательские (на 1-3 курсах) и производственную (на 4 курсе).

ПРОФИЛЬ МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

дисциплины:

- Основы музейного дела
- Музейная педагогика
- Детское творчество и арт- терапия в музее
- Музеи мира
- Информационные технологии в музейно-образовательной деятельности
- Практическая деятельность в области изобразительного и Декоративно -прикладного искусства
- Мифологические и библейские сюжеты в искусстве.
- факультативных дисциплин, дисциплин национально-регионального компонента и блок дисциплин по выбору: введение в музеологию, история русского искусства, теория и методика экскурсионной работы, музейное пространство Санкт-Петербурга, уникальная и печатная графика, перспектива, цветоведение, современное искусство.

Магистратура

Срок обучения в магистратуре - 2 года
(на базе бакалавриата и специалитета).
Форма обучения – дневная и заочная (по
программе
Художественное образование, компьютерная
графика).

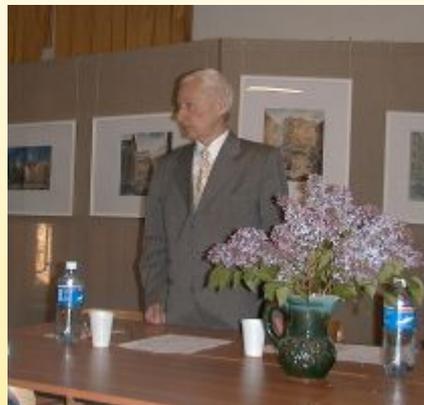


На факультете реализуются следующие
магистерские программы:
ЖИВОПИСЬ
РИСУНОК
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
СКУЛЬПТУРА
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
ДИЗАЙН И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

аспирантура

На факультете ведется подготовка аспирантов и докторантов по следующим направлениям:

- **17.00.09 - Теория и история искусства** с присуждением ученой степени кандидата искусствоведения (подготовка осуществляется кафедрой рисунка),
- **13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное и Декоративно-прикладное искусство, уровни общего и профессионального образования)** с присуждением ученой степени кандидата педагогических наук (подготовка осуществляется кафедрой рисунка),
- **17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура** с присуждением ученой степени кандидата искусствоведения (подготовка осуществляется кафедрой художественного образования и музейной педагогики).



Профессора факультета – руководители аспирантов и соискателей Петр Александр Кудин, Нона Александровна Яковлева, Элла Васильевна Махрова, Николай Николаевич Громов, Вячеслав Вячеславович Вячеславович Бабияк, Сергей Васильевич Анчуков; доценты: Александр Иванович Мажуга, Людмила Борисовна Михаленко .

• **В 1993 году** был открыт Докторский Совет **Д 212.199.11** по защите кандидатских и докторских диссертаций

Материалы научных исследований, проводимых преподавателями, аспирантами и студентами факультета публикуются как в издательстве РГПУ им. А.И.Герцена, так и других издательствах России и зарубежья.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



Культурно-досуговая сфера.

Студенты принимают участие в организации на факультете различных мероприятий, посвященных памятным датам и событиям. Под руководством зам. декана по воспитательной работе **Нatalьи Михайловны Канаковой** организуются конкурсы, дискуссии, музыкальные вечера, костюмированные представления и др. Среди них: ежегодные конкурс первокурсника и конкурс чтецов, масленичные гуляния, день веселья на ФИИ (1 апреля). В дни новогодних праздников на факультете изобразительного искусства работает почта Деда Мороза, а накануне 14 февраля – почта Святого Валентина, КВН. Постоянными являются посещения студентами музеев и выставочных залов Санкт-Петербурга и области, проводимые как в рамках учебных курсов, так и в рамках воспитательной деятельности на факультете.



Студенческое научное общество.

На факультете изобразительного искусства большое внимание уделяется научно-исследовательской работе студентов и развитию студенческого научного общества. В рамках ежегодных Герценовских чтений студенты выступают с научными докладами по вопросам искусствоведения, музейной педагогики, педагогики и методики преподавания изобразительного искусства. Его руководителями являются кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка **Алена Александровна Васильева** и старший преподаватель кафедры художественного образования и музейной педагогики **Татьяна Петровна Чаговец**.



Художественно- творческая деятельность

Студенты активно участвуют в художественных выставках на факультете и в городе, в Международных конкурсах **«Музы Петербурга»** (в рамках конкурса грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых, проводимый Министерством образования и РАН). С большим интересом подходят студенты к участию в педагогических конкурсах **«Моя инициатива в образовании»**. Кроме того, проводятся сменные выставки по результатам пленэрной и педагогической практик.