

Иванов

Игорь Петрович

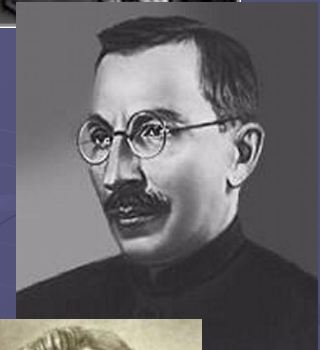
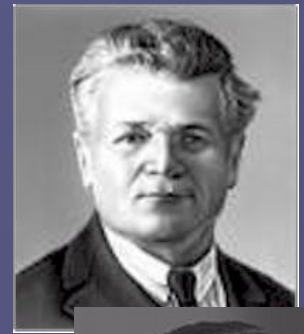
(1925-1991г)



*Академик РАО, автор методики коммунарского воспитания,  
методики коллективных творческих дел.*

*«Где много детей, там должен быть детский коллектив, иначе они превращаются в толпу, в орду, в которой подчас царят самые жестокие нравы. »*

Это понятно каждому разумному человеку. Советская школа обогатила мировую педагогику именно теорией коллективного воспитания. Тут можно и не называть выдающихся имен, они всем известны: Шацкий, Макаренко, Сухомлинский, Иванов.



Игорь Петрович Иванов,  
профессор  
Ленинградского  
педагогического института  
им. А. И. Герцена.

Имя его с каждым годом  
становится все более  
известным, все больше  
воспитателей понимают  
ценность его идей,  
развивающих теорию и  
методику коллективного  
воспитания в наши дни, в  
наших условиях.



*Институт имени  
А.И.Герцена*



*Слёт содружества  
с Ивановым И.П*

Постепенно к 1956 году сложится основной костяк группы вожатых, которая назовёт себя Союз энтузиастов (СЭН). Два года интенсивной работы этого коллектива станут для Игоря Петровича важнейшим этапом в жизни. Именно здесь, в СЭНе, родится методика коллективной организации деятельности. Членами СЭНа будет отрабатываться методика разведки дел на пользу и радость людям;

по деталям, по крупицам начнёт складываться логика коллективного планирования; появятся разные приёмы текущей организации деятельности в отряде и дружине;

выстроится особая значимость организационной структуры коллектива и будет обоснована особая роль звена как микроколлектива.

Завершением логической цепочки станет обоснование роли коллективного анализа, вырастет убеждение в его нравственной силе, коллективный анализ проделанной работы станет источником нравственного роста отношений в коллективе. Логический ряд такой организации деятельности отряда позволяет реально, жизненно-практически проявлять инициативу. Необходимо напомнить, что речь идёт о том времени в истории нашей страны, когда люди только-только стали ощущать некоторую свободу, очень медленно уходил страх, но привычки «думать об улучшении окружающей жизни», конечно ещё не было.

Методика получала всё более чёткие характеристики и члены СЭНа принимают решение оформить свои исследовательские материалы в предложения по совершенствованию деятельности пионерской организации. Работа над этим документом показывает ряд проблемных мест, прежде всего связанных с тем, что методика реализовывалась теми, кто её разрабатывал, и не имела опыта широко применения на базе какой-либо территории.. Идея, выдвинутая Ивановым, проста: если пионерская организация — это организация самих детей, значит нужно найти способы вооружить ребят методикой организации деятельности пионерского отряда, взрослые занимают позицию старшего товарища, которые вместе с ребятами строят жизнь коллектива. Эта идея начинает реализовываться в школе актива, которая через некоторое время станет Коммуной Юных Фрунзенцев (КЮФ).



# Коммуна юных Фрунзенцев



# КЮФ



**Торжественная линейка на Пискаревском мемориальном кладбище.**

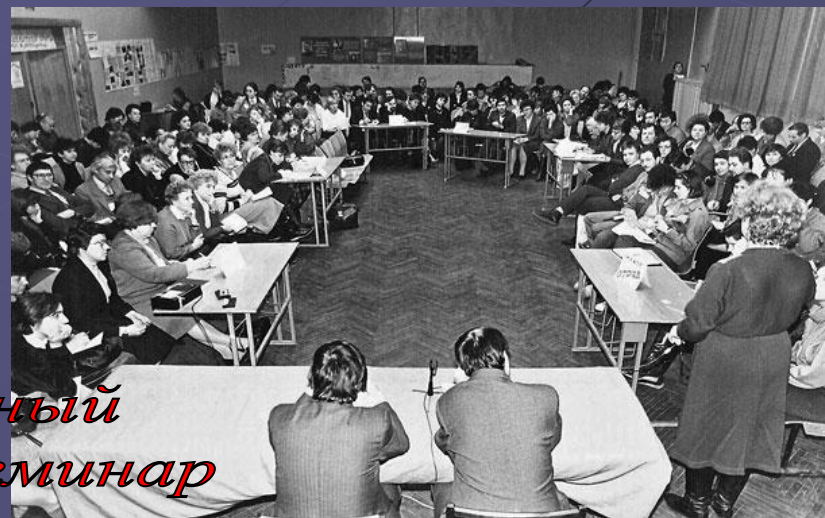
Общественно-педагогическое добровольное творческое объединение студентов, преподавателей, педагогов-практиков, (КиМ) созданное в 1963 году Игорем Петровичем Ивановым в Ленинградском государственном педагогическом институте имени А.И. Герцена для совместного освоения, разработки и распространения методики коллективной творческой деятельности.

День рождения КиМ — 3 ноября 1963 г. В этот день студенты-кимовцы пришли на Пискаревское кладбище на торжественную клятву перед священной памятью ленинградцев, павших в годы блокады. С этого дня каждое новое поколение коммунаров давало здесь клятву верности делу воспитания в течение 28 лет.

За время существования Коммуны в ее жизнедеятельности было несколько этапов, имевших главное дело.

**Первый этап** длился 5 лет, в течение которых разрабатывались и применялись на практике новые формы и виды коллективных творческих дел. Завершился этот этап в 1969 году подготовкой к изданию книги «Коллективные творческие дела Коммуны имени Макаренко».

**Второй этап** (до 1981 года) На этом этапе приоритетное значение приобрела исследовательская работа. Коммуна стала секцией СНО (студенческого научного общества). Под руководством И.П.Иванова было проведено несколько комплексных исследований, перешедших затем в дипломные и кандидатские. Значимыми публикациями этого периода стали серия брошюр, книг и журнал «Затейник», посвященные школьным праздникам как центральным событиям жизни школы.



*всероссийский научный  
практический семинар  
Ленинград*



ЦАРЁВА Надежда Павловна  
ведущий научный сотрудник НИЦ ЛОИРО,  
кандидат педагогических наук

В 1975 г. И.П.Иванов объединяет выпускников, творческих учителей и руководителей школ в Общественную лабораторию комплексного подхода к воспитанию, программа которой была рассчитана на несколько лет и ее итоги посвящались 100-летию со дня рождения А.С.Макаренко. (В период с 1975 г. и до начала 90-х годов фактическое руководство КиМом осуществляла Н.П.Царёва.)

КиМ как студенческий макаренковский педагогический отряд прекратил свое официальное существование в ЛГПИ имени А.И.Герцена в связи с закрытием кафедры методики коммунистического воспитания (у истоков которой стоял И.П.Иванов), которая фактически состояла из членов КиМ, уже защитивших диссертации или аспирантов.



Царёва Н.П

Движению, от источника размышлений к современному их значению и трактовке, послужили Сэновцы, которые дали конкретную детальную разработку организации жизни коллектива. Это и сегодня высочайший уровень демократической культуры, где каждому гарантирована возможность реализовать право на собственное мнение, на развитие, на творчество. Механизм широко известен, как *коллективное планирование, коллективная подготовка, коллективное проведение, коллективный анализ* - это, ничто иное, как —

## КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Коллективные творческие дела – это прежде всего полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая борьба за улучшение окружающей жизни. В этой жизни, в этой борьбе педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает воспитателей и воспитанников.

Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.

Дело это – коллективное, потому что совершается вместе – ребятами и старшими товарищами как их общая забота.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой или общественно-политической, познавательной или художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной или организаторской. Но в каждом КТД решается целый «веер» (А. С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

## *Однако при этом нужно помнить:*

1. Выбирается то или иное коллективное творческое дело, проводится конкурс между первичными коллективами на лучшие варианты, предложения, проекты.
2. На общем собрании заслушиваются и обсуждаются все варианты (один из них отбирается для осуществления или создается сводный проект); выбирается совет дела из представителей каждого первичного коллектива.
3. Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами, а затем сам же и руководит выполнением задуманного.
4. Проведенное дело обсуждается на общем собрании-«огоньке», причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее.

# Коммунарские заповеди

- «Наша цель – счастье людей!»
- «Даешь мажорный тон как учит нас Антон! Чтоб как у Задорова все было только здорово!»,
- «Уважаем на века демократию ДК, диктатуру "огонька"!» (ДК — дежурный командир),
- «Хочешь быть счастливым — вместе с коллективом перспективу строй! Завтрашняя радость не покой, а бой!»
- Наиболее известна и популярна заповедь:  
«Каждое дело — творчески!  
Иначе — зачем?»

# КТД

состоит из 5-ти этапов:

**I**      ПОИСК

**II**    целеполагание и  
организация

**III**    прогнозирование и  
планирование

**IV**    реализация

**V**      аналитико-рефлексивная  
деятельность

# Особенности методики

- Общие черты рассматриваемых технологий:
- Свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения учителю.
- Педагогика сотрудничества, сотворчество ученика и учителя.
- Применение методик коллективной работы: мозговая атака, организационно-деятельностная игра, свободная творческая дискуссия.
- Игровые методики.
- Мотивация: стремление личности к творчеству, к самовыражению, самоутверждению, самореализации



# Возрастные этапы

## Начальная школа:

- игровые формы творческой деятельности;
- знакомство (общение) с произведениями искусства, техническими устройствами, эталонами отношений людей;
- освоение элементов творчества в практической деятельности (педагогические пробы);
- обнаружение в себе автора, способного создать какие-то творческие продукты;
- формирование коллективно-оценочного отношения к продуктам творчества людей, к своим результатам.

## Среднее звено:

- техническое творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, радиолюбительство, конструирование и т.д.);
- участие в литературных, театральных, музыкальных мероприятиях;
- изобразительное творчество.

## Старшая ступень:

- выполнение творческих проектов, направленных на то, чтобы сделать окружающий мир лучше;
- исследовательские работы;
- литературные, художественные и музыкальные сочинения.

# Концептуальные положения

1. Диалог всех возникающих точек зрения.
2. Уважение самости ребенка, его уникальной позиции в мире.
3. Социальная направленность деятельности.
4. Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле.
5. Использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности.
6. Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Мотивом деятельности детей в КТД является стремление их к самоутверждению, самовыражению. Широко используется игра, состязательность.

Совместная деятельность детей и взрослых, при которой все члены группы участвуют в планировании и анализе, вносят вклад в создание социального продукта. Главной методической особенностью КТД является субъектная позиция личности.

Оценивание. Оценивание результатов творчества: похвала за любую инициативу; публикация работы; выставка работ; награждение грамотами, дипломами; присвоение званий.

- Мотивом деятельности детей в КТД является стремление их к самоутверждению, самовыражению. Широко используется игра, состязательность.
- Совместная деятельность детей и взрослых, при которой все члены группы участвуют в планировании и анализе, вносят вклад в создание социального продукта. Главной методической особенностью КТД является субъектная позиция личности.
- Оценивание. Оценивание результатов творчества: похвала за любую инициативу; публикация работы; выставка работ; награждение грамотами, дипломами; присвоение званий.

# Виды КТД

- В зависимости от содержания деятельности выделяются несколько видов КТД:
- организационные (выборы, перевыборы актива, знакомство) - целью является развитие самоуправления в группе.
- познавательные (викторины, брейн-ринги, КВН, вечер неразгаданных тайн, защита фантастических проектов и т.д.) - целью является активизация познавательного интереса и развитие коллективных отношений.
- трудовые (трудоустройство, трудовая атака, подарок далёким друзьям) - целью является упражнение в бескорыстии.
- художественные дела (концерт-молния, кольцовка песен, литературно-художественные конкурсы) - целью является развитие художественно-эстетических вкусов и творческих способностей детей и сплочение коллектива.
- спортивные дела (весёлая спартакиада, спартакиада народных игр; папа, мама и я - спортивная семья) - целью является воспитание стремления к здоровому образу жизни и сплочение коллектива.

## Организация и проведение КТД проходит в несколько этапов..

- Этапы КТД      Название этапа      Содержание деятельности и педагогические цели
- Первый этап - подготовительный "сбор-старт"

Выбор КТД. Предварительная разведка дел и друзей. Конкурс проектов. Самое главное для педагога - не навязывать своего мнения.

- Как Вы думаете, какова ведущая педагогическая цель этого этапа?

Вызвать интерес, увлечь идеей КТД.

- Второй этап - коллективное планирование КТД

На общем сборе группа делится на микрогруппы и дети методом "мозгового штурма" разрабатывают стратегию, общий план проведения КТД.

Из лидеров микрогрупп выбирается "Совет дела" - временный орган самоуправления детей в подготовке КТД.

Дальнейшую организационную деятельность педагог проводит совместно с советом дела.

Цель: развитие навыков самоорганизации и планирования совместной групповой деятельности

- Третий этап - коллективной подготовки

Самостоятельная подготовка КТД под руководством совета дела. Совет дела регулярно собирается, определяет творческие задания микрогруппам, помогает им в выполнении.

Цель: развитие навыков самоорганизации и самоуправления, развитие творческих способностей каждого, сплочение группы.

- Четвёртый этап - проведение КТД

Проведение КТД при обязательном участии каждого человека.

А если каждый принял какое-то участие в подготовке - интересно посмотреть, что получилось.

- анализ проведённого дела. Каждый высказывает своё мнение, выражается благодарность наиболее активным. В обычной методике воспитательная работа на этом заканчивается
- Пятый этап - коллективного анализа - "Итоговый сбор-огонёк"
- Итоговый общий сбор в форме коммуникативного тренинга. Группа располагается по кругу, идёт групповой
- Цель: научить анализировать свою совместную деятельность.

## Организация и проведение КТД проходит в несколько этапов..

- Этапы КТД      Название этапа      Содержание деятельности и педагогические цели
- **Первый этап** - подготовительный "сбор-старт"  
Выбор КТД. Предварительная разведка дел и друзей.  
Конкурс проектов. Самое главное для педагога - не навязывать своего мнения.  
- Как Вы думаете, какова ведущая педагогическая цель этого этапа?

Вызвать интерес, увлечь идеей КТД.

- **Второй этап** - коллективное планирование КТД

На общем собрании группа делится на микрогруппы и дети методом "мозгового штурма" разрабатывают стратегию, общий план проведения КТД.

Из лидеров микрогрупп выбирается "Совет дела" - временный орган самоуправления детей в подготовке КТД. Дальнейшую организационную деятельность педагог проводит совместно с советом дела.

Цель: развитие навыков самоорганизации и планирования совместной групповой деятельности

- **Третий этап** - коллективной подготовки

Самостоятельная подготовка КТД под руководством совета дела. Совет дела регулярно собирается, определяет творческие задания микрогруппам, помогает им в выполнении.

Цель: развитие навыков самоорганизации и самоуправления, развитие творческих способностей каждого, сплочение группы.



- **Четвёртый этап** - проведение КТД

Проведение КТД при обязательном участии каждого человека.

А если каждый принял какое-то участие в подготовке - интересно посмотреть, что получилось.

- анализ проведённого дела. Каждый высказывает своё мнение, выражается благодарность наиболее активным. В обычной методике воспитательная работа на этом заканчивается

- **Пятый этап** - коллективного анализа - "Итоговый сбор-огонёк"
- Итоговый общий сбор в форме коммуникативного тренинга. Группа располагается по кругу, идёт групповой
- Цель: научить анализировать свою совместную деятельность.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**