

**Тема**



**Сбор информации**



**Поиск спикеров**



**Запись звука**






**Отслушка, выбор материала, при необходимости - поиск аудиозаписей, музыки**



**Написание текста, запись голоса, монтаж**

# Слушаем:

- Афробарабаны 
- День филолога 
- День десантника 



# Я должен:

- Задавать «Открытые» вопросы (как, где, почему...)
- Быть ближе к людям: не только факты, но и эмоции.
- Решить, что в моем материале главное!
- Думать. В том числе о том, кто будет меня слушать/читать.
- Написать доступный для понимания текст: чем проще, тем лучше.
- Понять для себя, что в моем материале нуждается в доработке



## Ошибки:

- Напишу сразу и обо всем
- Что-нибудь получится само
- Перескажу то, о чем говорят герои материала
- Главное, чтобы мой материал понравился тем, о ком я рассказываю
- В конце подведу итог того, о чем было сказано ранее. Нужно же как-то закончить.... «Таким образом, встреча удалась»



# Когда ничего не получается

- Выписать главные факты, затем второстепенные
- Найти яркие фрагменты интервью, выделить их
- Перечитать все это
- Рассказать историю, опираясь на свои выписки
- Перечитать и переписать через 2-3 часа  
(свежий взгляд)



# Секреты хорошего текста

- Мы должны удивлять
- Интрига на уровне композиции: неожиданность. Как начать и как закончить – самое главное!
- Можно рассказать историю от начала к концу, можно – от конца к началу
- Вычеркивайте лишние слова. Вы должны звучать убедительно!
- Попробуйте изменить формулировку – сделать ее короче/интереснее