

### , Сбор информации

Поиск спикеров Запись звука

Отслушка, выбор материала, при необходимости - поиск аудиозаписей, музыки

Написание те**к**ста, запись голоса, монтаж

## Слушаем:

• Афробарабаны 🐠

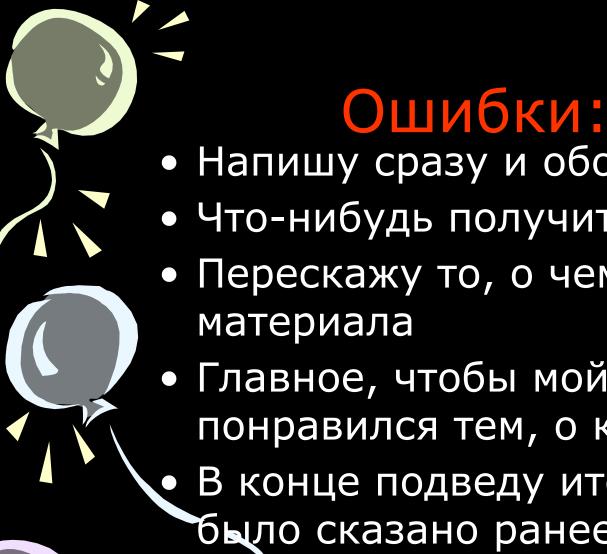


• День филолога



• День десантника

- Я должен: Задавать «Открытые» вопросы (как, где, почему...)
- Быть ближе к людям: не только факты, но и эмоции.
- Решить, что в моем материале главное!
- Думать. В том числе о том, кто будет меня слушать/читать.
- Написать доступный для понимания текст: чем проще, тем лучше.
- Понять для себя, что в моем материале нуждается в доработке



• Напишу сразу и обо всем

• Что-нибудь получится само

• Перескажу то, о чем говорят герои

• Главное, чтобы мой материал понравился тем, о ком я рассказыва

 В конце подведу итог того, о чем было сказано ранее. Нужно же какзакончить.... «Таким образом, встреча удалась»

# Когда ничего не получается

- Выписать главные факты, затем второстепенные
- Найти яркие фрагменты интервью, выделить их
- Перечитать все это
- Рассказать историю, опираясь на свои выписки
- Перечитать и переписать через 2-3 часа

(свежий взгляд)

## Секреты хорошего текста

- Мы должны удивлять
- Интрига на уровне композиции: неожиданность. Как начать и как закончить – самое главное!
- Можно рассказать историю от начала к концу, можно – от конца к началу
- Вычеркивайте лишние слова. Вы должны звучать убедительно!
- Попробуйте изменить формулировку сделать ее короче/интереснее