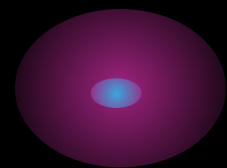
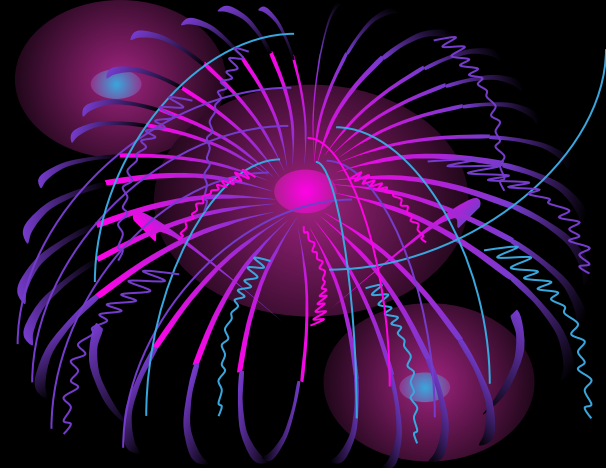
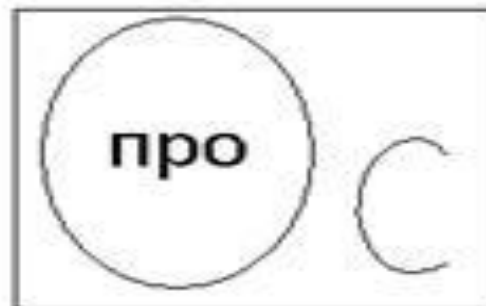
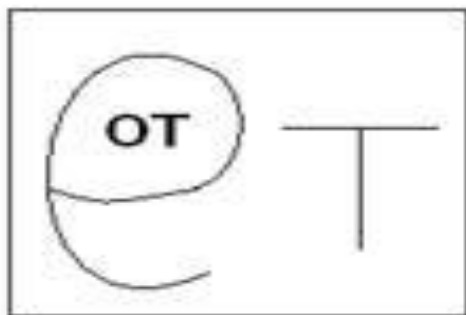
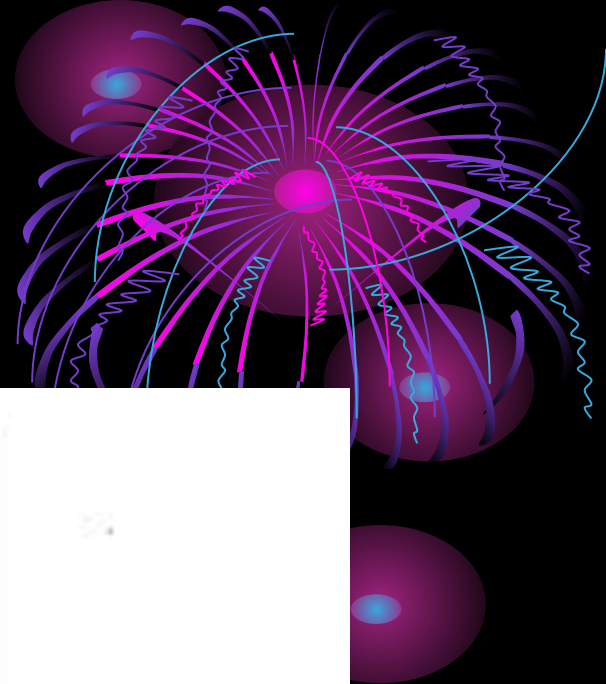


**МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
БОМОНД**

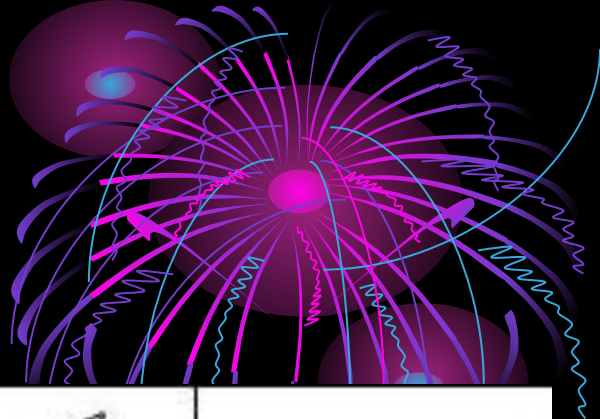
КОНКУРС КАПИТАНОВ



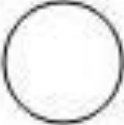





























РЕБУСЫ:

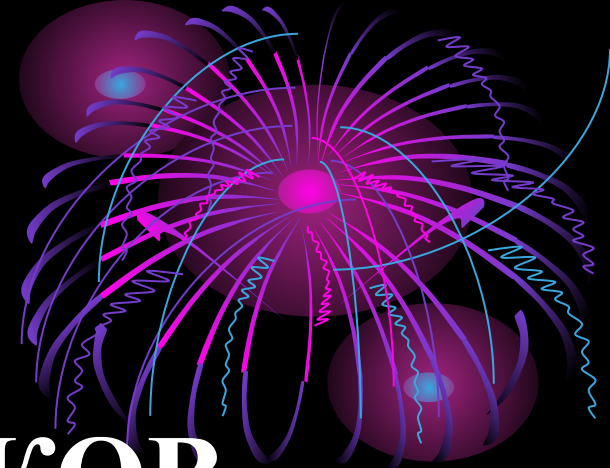


КОНКУРС МИНИСТРОВ



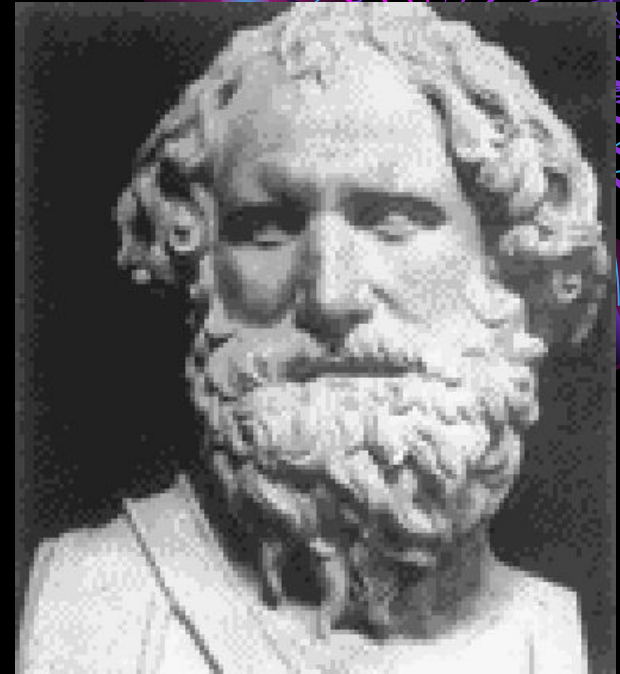
				
				
				
				
				
				

КОНКУРС ЗНАТОКОВ



Музыка и математика – две основных страсти в жизни этого ученого. Он утверждал, что « все есть число».

Именно в музыке впервые была обнаружена, таинственная направляющая роль чисел в природе. Он обогатил музыку методами построения ее фундамента – музыкальной гаммы. Согласно преданию, этот ученый обнаружил, что приятные слуху созвучия – консонансы получаются лишь в том случае, когда длины струн, издающих эти звуки, относятся как целые числа первой четверки, т.е. **1:2, 2:3, 3:4**. Но в геометрии он знаменит доказательством совсем другой теоремы.



Его математические способности обнаружили достаточно рано. Доподлинно известна следующая история из его детства: на уроке математики (а тогда ему было только **7 лет**) учитель предложил ребятам вычислить сумму натуральных чисел от **1** до **100**. Как только учитель закончил писать задание, он дал ответ.

Этот ученый первым доказал, что правильный **n -угольник** можно построить циркулем и линейкой; он придавал этому открытию очень большое значение и завещал выгравировать правильный **17-угольник**, вписанный в круг, на своём надгробном памятнике, что и было исполнено.



Древнегреческий математик, автор первого из дошедших до нас теоретических трактатов по математике.

Его главная работа «Начала» (в латинизированной форме – «Элементы») содержит изложение планиметрии, стереометрии и ряда вопросов теории чисел. Его главная работа «Начала» содержит изложение планиметрии, стереометрии и ряда вопросов теории чисел; в ней он подвел итог предшествующему развитию греческой математики и создал фундамент дальнейшего развития математики.



В возрасте **14**-ти лет будущий ученый становится студентом университета и вскоре проявляет особенную склонность к изучению физико-математических наук, обнаруживая выдающиеся способности.

Многие ученые пытались доказать пятый постулат Евклидовой геометрии, но только этот ученый показал, что его нельзя доказать и если заменить его другим, не эквивалентным евклидову, то получится новая геометрия.



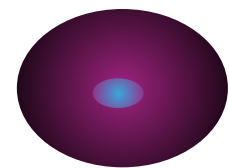
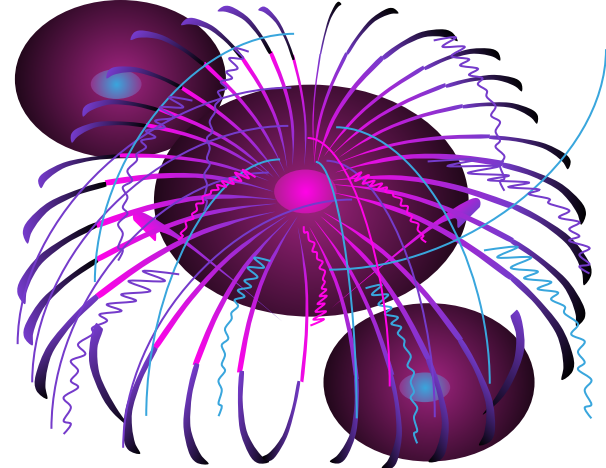


**Фрагмент картины
Николая Петровича
Богданова-
Бельского**

«Устный счет»

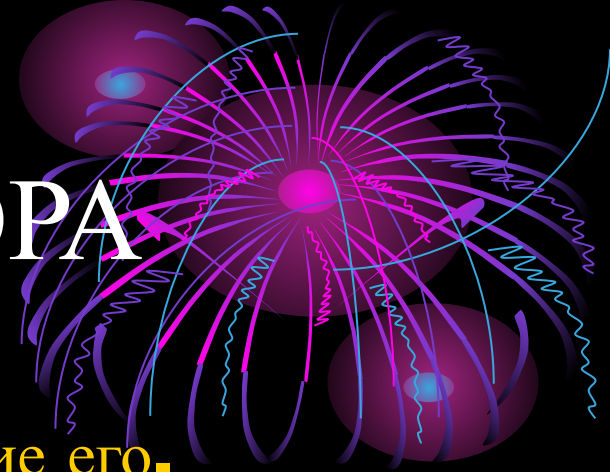
$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365}$$

ОТВЕТ:



$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365} = \frac{(100 + 121 + 144) + (169 + 196)}{365} = \frac{365 \cdot 2}{365} = 2$$

ЗАПОВЕДИ ПИФАГОРА



- Статую красит вид, а человека – деяние его.
- Истинное отечество там, где есть благие нравы.
- Спеши делать добро лучше настоящим утром, чем наступающим вечером, ибо жизнь скоротечна и время летит.
- Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе.
- Огорчающий ближнего едва ли сам избежит огорчения.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ:

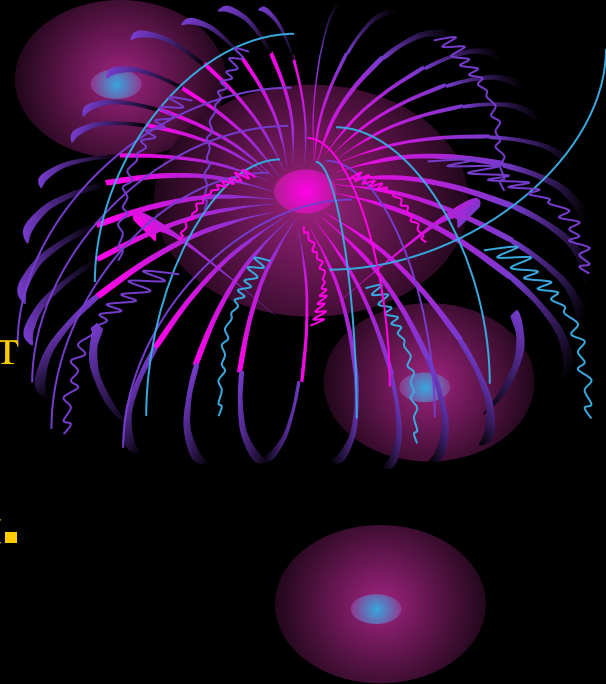
В глубокой древности, древности, древности,
Когда науки были выше повседневности
Герон, Фалес и Архимед обогатили белый свет
И нам послали зажигательный привет.

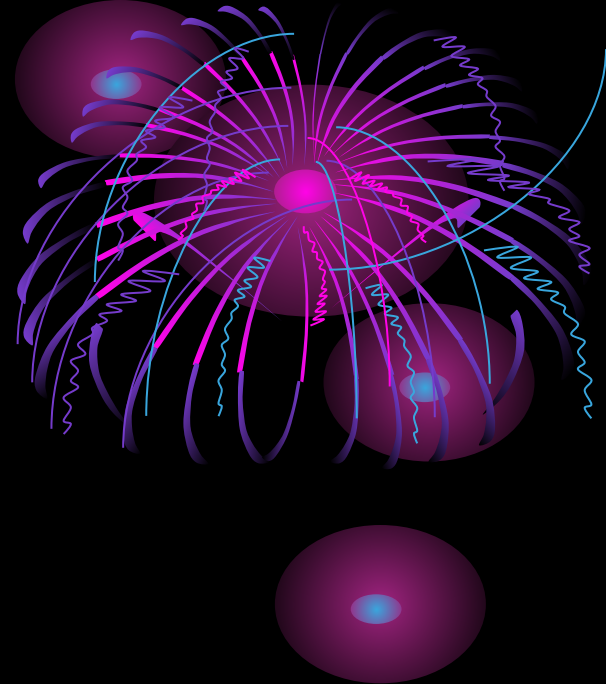
Припев: Во славу науки
Мы клятву верности, дерзости, доблести даём.
Мажорные звуки
Из нас посыпались, и мы поём.
Пускай мы Пифагорами не станем. А вдруг?
Ведь столько не разгадано ещё вокруг!
И творчества муки нам интереснее сердечных мук.

Мы уже в третье, в третье, в третье,
Мы уже в третье перешли тысячелетие.
“Зашьём” озонную дыру, найдём друзей в антимире
И к марсианину заявимся в нору.

Припев.

Мы парни brave, brave, brave,
И нас не редко посещают мысли здравые.
Мы математике верны, мы с информатикой дружны
И, как нестранно, мы в искусство влюблены!





ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ