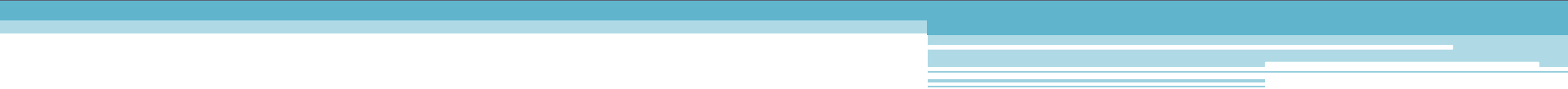


# Стили педагогического общения на уроках трудового обучения и изобразительного искусства



*Люди приобщаются друг к другу,  
постигая единый для всех  
«предмет»,  
и в то же время они постигают  
этот предмет, лишь приобщаясь  
друг к другу.*

*В.А. Петровский*

# Словарь:

**Педагогическое общение** – это совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

# Стили педагогического общения

## 1. Авторитарный

- *тенденция на жесткое управление;*
- *всеобъемлющий контроль выражается в том, что преподаватель значительно чаще своих коллег прибегает к приказному тону, делает резкие замечания.*
- *Бросается в глаза обилие нетактичных выпадов.*
- *Авторитарный преподаватель не только определяет общие цели работы, но и указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто с кем будет работать, и т. д.*

## **2. Демократический**

- *При этом стиле, в первую очередь, оцениваются факты, а не личность;*
- *Учащиеся принимают активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации.*
- *При демократическом стиле руководства учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся.*
- *Учитель проявляет определенную терпимость к критическим замечаниям учащихся, вникает в их личные дела и проблемы.*
- *Ученики обсуждают проблемы коллективной жизни и делают выбор, но окончательное решение формулирует учитель.*

### **3. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.**

- *Единство высокого профессионализма педагога и его этических установок.*
- *Необходимо формировать дружественность как определенный тон в отношениях педагога с коллективом.*
- *Дружественность должна быть педагогически целесообразной, не противоречить общей системе взаимоотношений педагога с детьми.*

## 4. Попустительский

- *Главной особенностью является самоустранение руководителя из учебно-производственного процесса, снятие с себя ответственности за происходящее.*
- *Результаты его — наименьший объем выполненной работы и ее наихудшее качество.*
- *Непоследовательный стиль характерен тем, что учитель в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния осуществляет любой из описанных выше стилей руководства.*

## **5. Общение-дистанция**

- *Дистанция должна существовать в системе взаимоотношений учителя и детей, она необходима. Но она должна вытекать из общей логики отношений ученика и педагога, а не диктоваться учителем как основа взаимоотношений.*
- *Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога, строится на его авторитете.*
- *Общение-дистанция в известной степени является переходным этапом к такой негативной форме общения, как общение-устрашение.*



## **6. Общение – устрашение**

- *Этот стиль общения, основном связан с неумением организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью.*
- *В творческом отношении общение-устрашение вообще бесперспективно.*

## 7. Заигрывание

- По существу, этот тип общения отвечает стремлению завоевать ложный, дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.
- Появление этого стиля общения вызвано, с одной стороны, стремлением молодого учителя быстро установить контакт с детьми, желанием понравиться классу, а с другой стороны – отсутствием необходимой общепедагогической и коммуникативной культуры, умений и навыков педагогического общения, опыта профессиональной коммуникативной деятельности.

# Проблемы общения

<b>проблема слушания</b>	слушают, но не слышат
<b>проблема понимания</b>	слышат, но не понимают
<b>проблема действия</b>	понимают, но сделать ничего не могут
<b>проблема самовыражения</b>	понимают, но не могут выразить

- ✓ доброжелательно относиться к учащимся и показывать это;**
- ✓ наблюдать, видеть внутренние «пружинки» поведения учащихся;**
- ✓ избегать крайностей и соблюдать чувство меры во всем;**
- ✓ владеть «обходными путями» воспитательных влияний;**
- ✓ беседовать с учащимися;**
- ✓ ориентироваться в обстановке, в том числе и в конфликтной.**

# Нужно сознавать:

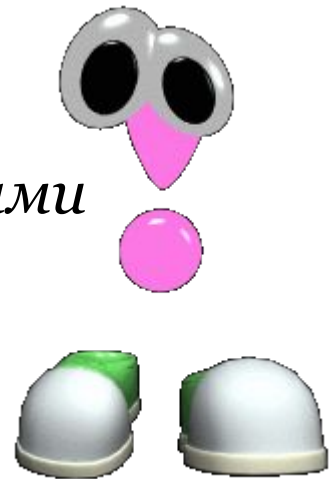
- 1) Школа-часть общества, а отношение педагога к детям - выражение общественных требований.*
- 2) Учитель не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию.*
- 3) Адекватная оценка собственной личности.*
- 4) Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважение ученика и учителя.*
- 5) Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации.*

6) Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение.

7) Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя.

8) Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу.

9) Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений.



***Уважать человека  
в своих учениках и  
беречь собственное  
достоинство.***

Спасибо за внимание!

