

# ***Юрий Визбор***

Презентация к уроку по УМК New Opportunities Intermediate

Богданова Марина Павловна

учитель английского языка  
школа № 252  
г. Санкт-Петербург  
2010г.

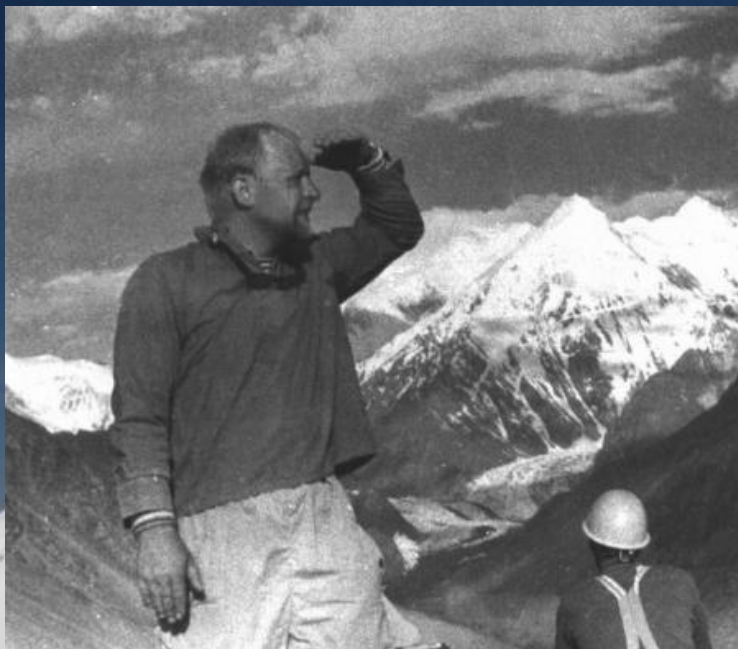


*(1934 - 1984)*

*актёр, журналист, писатель,  
сценарист, драматург, поэт, бард*

Ведь дело мужчин,  
пересилив тревогу,  
Надёжно держать чуть  
дрожащий штурвал  
И молча глядеть  
на ночную дорогу,  
Чтоб компас души  
верный путь указал...  
(Ю.И.  
Визбор)





*«Что манит в горы? Наверное, прежде всего сами горы, прекрасные, неповторимые, разные. Каждый горный район — поток открытий... Горами можно любоваться бесконечно, смотреть на них, как на огонь или бегущую воду»  
(из интервью с Ю. Визбором)*

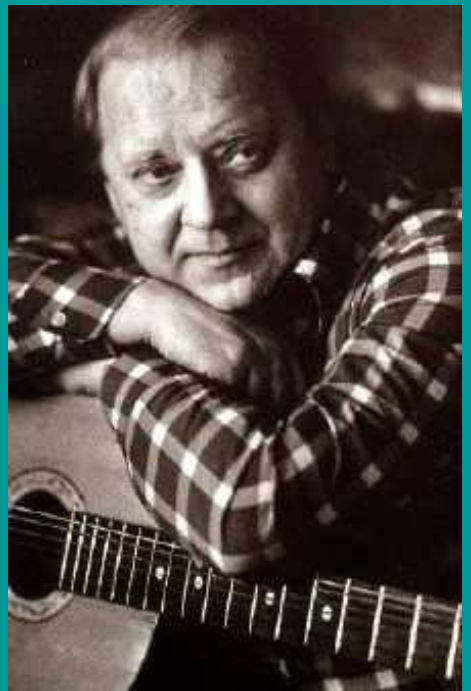
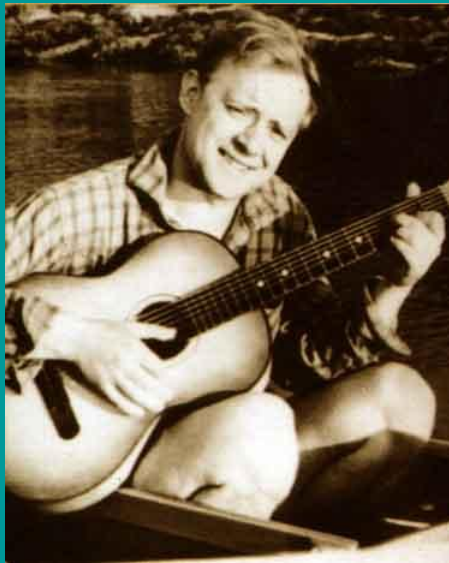


**Юрий  
Визбор**

*Альбом N 5.*

*Ю. Визбор.*  
**Полярное  
кольцо**





Дроби  
Бушоп

MY-HIT.RU

ЮРИЙ  
ВИЗБОР

Зеленое  
Перо



Юрий  
Визбор

Ты  
у меня  
одна



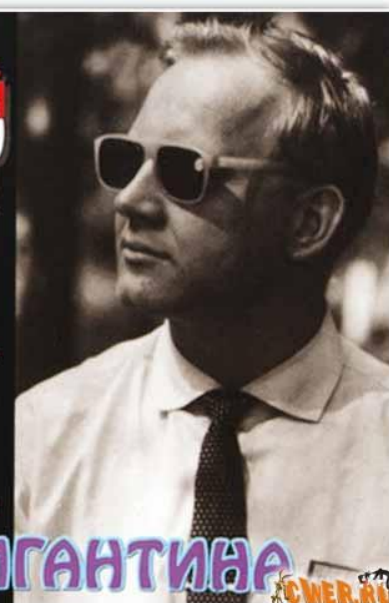
ЮРИЙ ВИЗБОР

НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА

М 1 3 1 3 - 1 1

ЮРИЙ  
ВИЗБОР

БРИГАНТИНА



CWER.RU

"Песня должна, как кровь,  
пройти через сердце,» —  
гласило кредо, определенное  
им раз и навсегда.



Фильмография.

[1967](#)1967 — [Возмездие](#) — Захаров

[1967](#)1967 — [Июльский дождь](#) — Алик

[1969](#)1969 — [Рудольфио](#) — Рудольф, друг Ио

[1969](#)1969 — [Мой папа — капитан](#) — попутный пассажир

[1969](#)1969 — [Красная палатка](#) — профессор [Бегоунек](#)

[1970](#)1970 — [Начало](#) — Степан Иванович

[1970](#)1970 — [Белорусский вокзал](#) — главный инженер

[Балашов](#)

[1970](#)1970 — [В Москве проездом...](#) — секретарь редакции

[1970](#)1970 — [Переступи порог](#) — Виктор Васильевич

[1971](#)1971 — [Ты и я](#) — Саша

[1972](#)1972 — [Ночная смена](#) — Коваленков

[1973](#)1973 — [Семнадцать мгновений весны](#) — [Мартин](#)

[Борман](#)

[1975](#)1975 — [Дневник директора школы](#) — Смирнов

[1977](#)1977 — [Миг удачи](#) — тренер Юрасов Павел Петрович

[1982](#)1982 — [Нежность к ревущему зверю](#) — журналист

[Обидов](#)



«Красная палатка»



## Мартин Борман в фильме «[Семнадцать мгновений весны](#)»

Песни в авторском исполнении  
в кинофильме «[Такая она, игра](#)»  
(реж. [Н. Малецкий](#), В.Попков, студия им.  
А.Довженко);

Песня «Александра» к фильму  
«[Москва слезам не верит](#) «Москва  
слезам не верит» (совместно с [С.Я.  
Никитиным](#) «Москва слезам не верит»  
(совместно с С.Я. Никитиным и [Д.А.  
Сухаревым](#)).

Сценарии:

[1961](#)1961 — [Выше  
неба](#)

[1979](#)1979 —

[Мурманск-198](#)

[1982](#)1982 — [Год](#)

[дракона](#)

[1985](#)1985 — [Капитан](#)

[Фракасс](#)

[1986](#)1986 — [Прыжок](#)











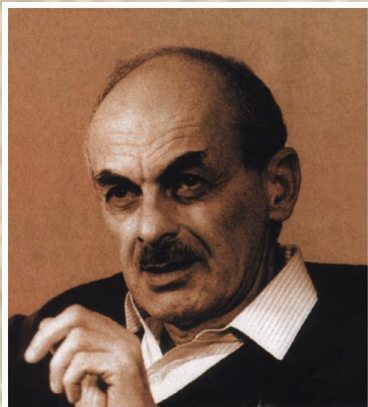


*Каждый пишет, как он слышит.*

*Каждый слышит, как он дышит.*

*Как он дышит, так и пишет,*

*не стараясь угодить.*



**Булат Окуджава**



***Why were many bards outside the establishment  
in the Soviet Union?***

***Are bards and their songs popular among  
the youth in our days?***

***Prove your opinion.***

1. <http://ru.wikipedia>

2. <http://vizbor.ru/>

3. <http://www.peoples.ru/art/music/bard/vizbor/>

4. <http://www.bards.ru/Vizbor/>