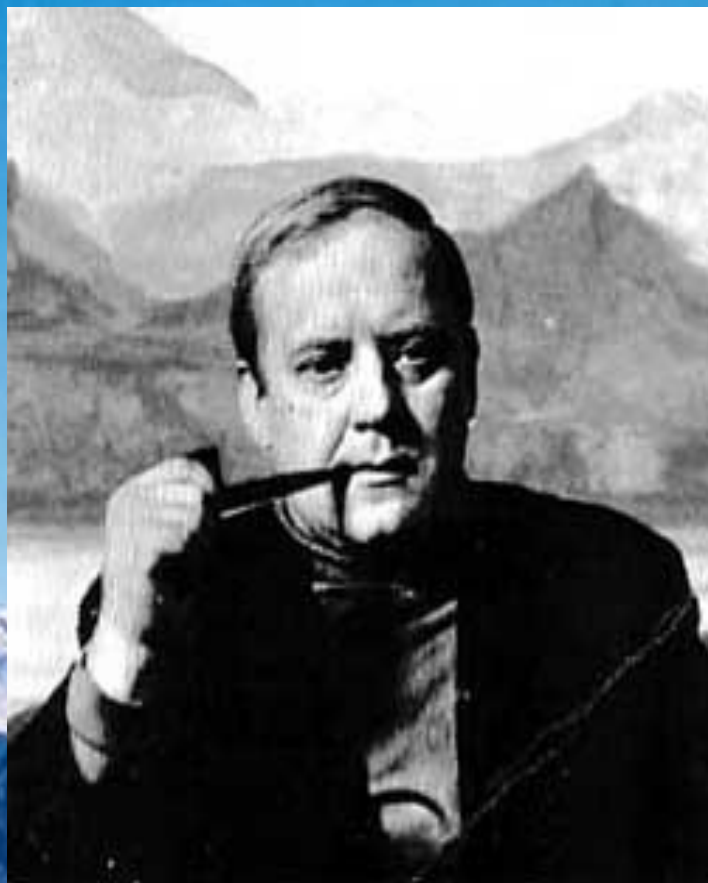


Юрий Визбор

Презентация к уроку по УМК New Opportunities Intermediate

Богданова Марина Павловна

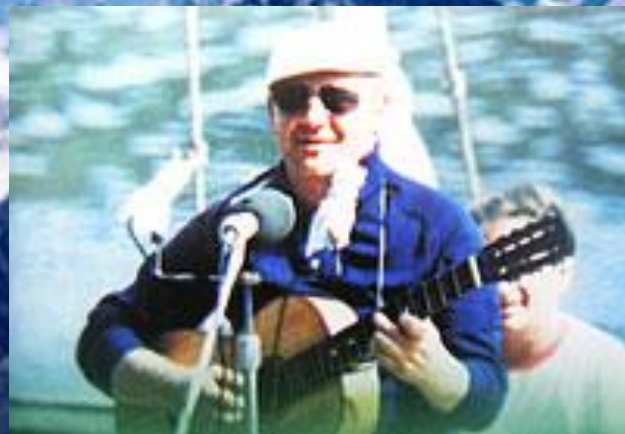
учитель английского языка
школа № 252
г. Санкт-Петербург
2010г.

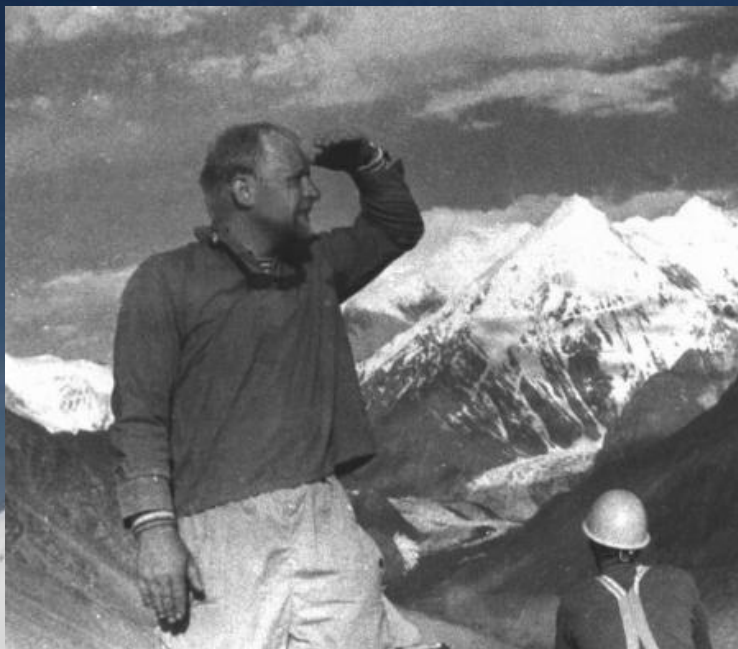


(1934 - 1984)

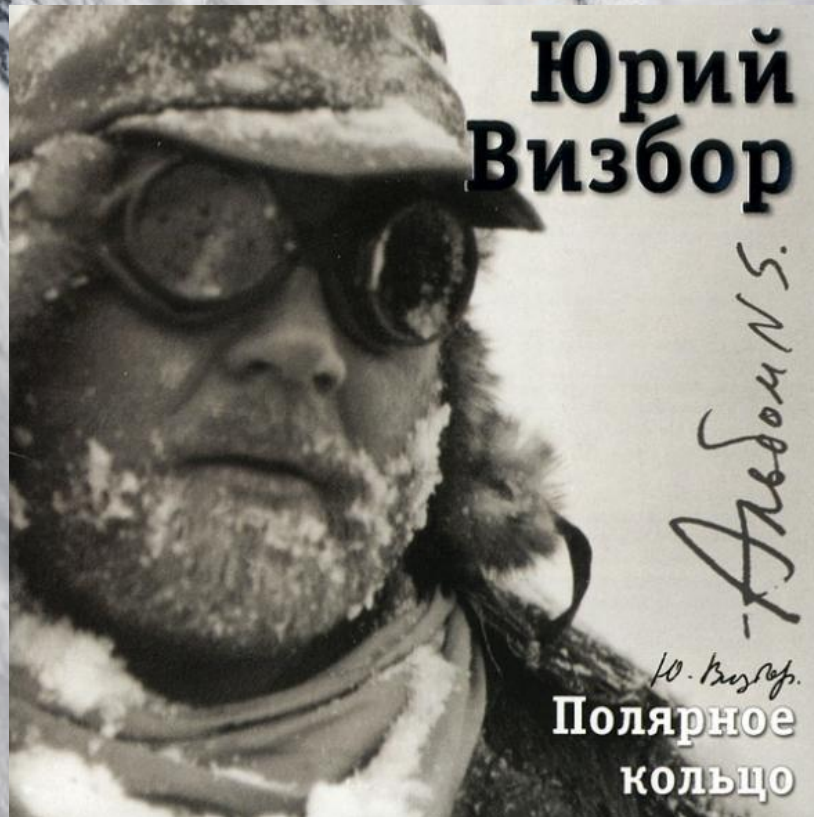
*актёр, журналист, писатель,
сценарист, драматург, поэт, бард*

Ведь дело мужчин,
пересилив тревогу,
Надёжно держать чуть
дрожащий штурвал
И молча глядеть
на ночную дорогу,
Чтоб компас души
верный путь указал...
(Ю.И.
Визбор)





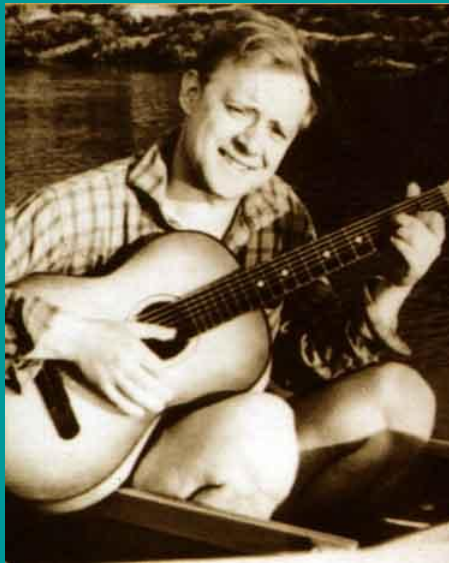
*«Что манит в горы? Наверное, прежде всего сами горы, прекрасные, неповторимые, разные. Каждый горный район — поток открытий... Горами можно любоваться бесконечно, смотреть на них, как на огонь или бегущую воду»
(из интервью с Ю. Визбором)*



**Юрий
Визбор**

Альбом N 5.

Ю. Визбор.
**Полярное
кольцо**



Дроби
Бушоп

ЮРИЙ
ВИЗБОР

Зеленое
Перо



Юрий
Визбор

Ты
у меня
одна



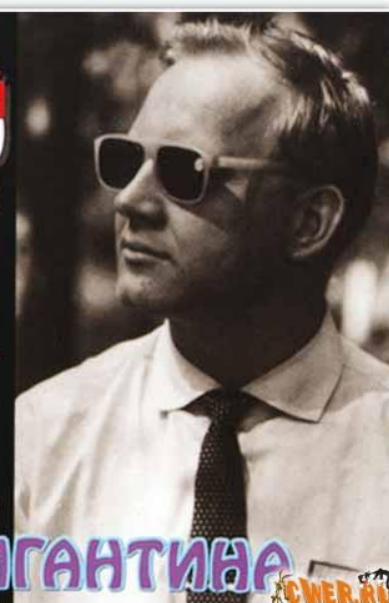
ЮРИЙ ВИЗБОР

НЕ ВЕРЬ РАЗЛУКАМ, СТАРИНА

М 1 3 1 3 - 1 1

ЮРИЙ
ВИЗБОР

БРИГАНТИНА



CWER.RU

"Песня должна, как кровь,
пройти через сердце,» —
гласило кредо, определенное
им раз и навсегда.

Фильмография.

[1967](#)1967 — [Возмездие](#) — Захаров

[1967](#)1967 — [Июльский дождь](#) — Алик

[1969](#)1969 — [Рудольфио](#) — Рудольф, друг Ио

[1969](#)1969 — [Мой папа — капитан](#) — попутный пассажир

[1969](#)1969 — [Красная палатка](#) — профессор [Бежоунек](#)

[1970](#)1970 — [Начало](#) — Степан Иванович

[1970](#)1970 — [Белорусский вокзал](#) — главный инженер

[Балашов](#)

[1970](#)1970 — [В Москве проездом...](#) — секретарь редакции

[1970](#)1970 — [Переступи порог](#) — Виктор Васильевич

[1971](#)1971 — [Ты и я](#) — Саша

[1972](#)1972 — [Ночная смена](#) — Коваленков

[1973](#)1973 — [Семнадцать мгновений весны](#) — [Мартин](#)

[Борман](#)

[1975](#)1975 — [Дневник директора школы](#) — Смирнов

[1977](#)1977 — [Миг удачи](#) — тренер Юрасов Павел Петрович

[1982](#)1982 — [Нежность к ревущему зверю](#) — журналист

[Одванцов](#)



«Красная палатка»



Мартин Борман в фильме «[Семнадцать мгновений весны](#)»

Песни в авторском исполнении
в кинофильме «[Такая она, игра](#)»
(реж. [Н. Малецкий](#), В.Попков, студия им.
А.Довженко);

Песня «Александра» к фильму
«[Москва слезам не верит](#) «Москва
слезам не верит» (совместно с [С.Я.
Никитиным](#) «Москва слезам не верит»
(совместно с С.Я. Никитиным и [Д.А.
Сухаревым](#)).

Сценарии:

[1961](#)1961 — [Выше
неба](#)

[1979](#)1979 —

[Мурманск-198](#)

[1982](#)1982 — [Год](#)

[дракона](#)

[1985](#)1985 — [Капитан](#)

[Фракасс](#)

[1986](#)1986 — [Прыжок](#)







 **Всероссийский
фестиваль
авторской песни
имени Валерия Грушина**

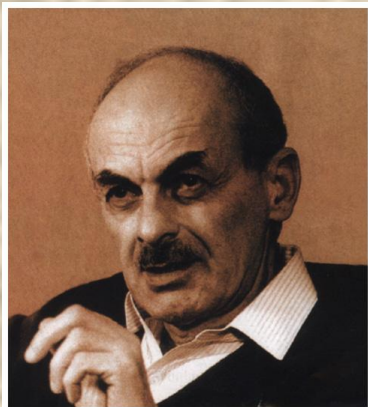


Каждый пишет, как он слышит.

Каждый слышит, как он дышит.

Как он дышит, так и пишет,

не стараясь угодить.



Булат Окуджава

***Why were many bards outside the establishment
in the Soviet Union?***

***Are bards and their songs popular among
the youth in our days?***

Prove your opinion.

1. <http://ru.wikipedia>

2. <http://vizbor.ru/>

3. <http://www.peoples.ru/art/music/bard/vizbor/>

4. <http://www.bards.ru/Vizbor/>