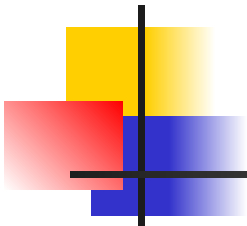


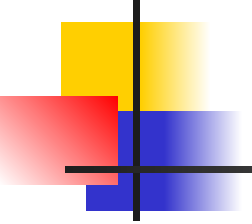
Геннадий Михасенко  
«Кандаурские мальчишки»

---

Читательская конференция



Моя политика-  
хорошо  
сочинять для  
детей  
Г.Михасенко



Я пишу только для детей,  
и в этом моя  
особенность, и этим я  
могу быть интересен  
людям

Г.Михасенко

## Цель:

- \* познакомить с писателем и его произведениями (обзор);
- \* обучать элементам анализа текста;
- \* совершенствовать способность выразительно читать, вести диалог;
- \* развивать творческие способности и познавательную активность детей;
- \* показать, как в трудную военную пору происходит становление, взросление обыкновенных мальчишек;
- \* стимулировать интерес к чтению произведений иркутских писателей.



- Оборудование:

- - портрет Геннадия Михасенко
- -выставка книг
- -иллюстрации к произведению



# Ход конференции

---

- 1. Биография писателя.
- 2. Обзор выставки книг.
- 3. Слово о повести.
- 4. Посвящение к повести.
- 5. Викторина. Выразительное чтение эпизодов.
- 6. Конференция.
- 7. Инсценирование эпизода.
- 8. Заключение.

# 1. Биография писателя.

- Родился 16 февраля Родился 16 февраля 1936 Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Алтайского края Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Алтайского края. Детство его прошло в деревне Кандаурово Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Алтайского края. Детство его прошло в деревне Кандаурово в Новосибирской области Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Алтайского края. Детство его прошло в деревне Кандаурово в Новосибирской области, куда его мать переехала с началом Великой Отечественной Войны Родился 16 февраля 1936 в Славгороде Алтайского края. Детство его прошло в деревне Кандаурово в Новосибирской области, куда его мать переехала с



■ Начал публиковать рассказы в 1959 Начал публиковать рассказы в 1959: автобиографическая повесть «Кандаурские мальчишки» впервые изданная в журнале «Сибирские огни», стала, по словам самого Михасенко, большой удачей и была отмечена на совещании детских писателей в Новосибирске, когда писателю было всего двадцать лет. Позже повесть была выпущена отдельным изданием и получила всесоюзную известность.

■ В 1959 году Г.П. Михасенко получает диплом инженера-гидростроителя и приезжает в Братск. По основной своей специальности работает мастером на заводе железобетонных изделий, затем начальником конструкторского отдела управления производственных предприятий. В это время появляются повести «В союзе с Аристотелем», «Пятая четверть», «Неугомонные бездельники».





- В 1963 В 1963 году Геннадия Михасенко принимают в Союз писателей СССР.
- В 1975 году в журнале «Юность» печатается повесть «Милый Эп». Она переведена на немецкий, венгерский, чешский языки. Основанная на ней пьеса ставилась во многих ТЮЗах страны, был снят художественный фильм.
- В 1977 В 1977 году в альманахе «Сибирь» опубликованы «Записки комиссара». Теме военно-патриотического воспитания посвящены повести «Я дружу с Бабой-Ягой» и «Гладиатор дед Сергей». Писатель создал пьесы «Мечудар», «Остров Тэнга». В жанре сказки написаны «Желудевые человечки», «Тирлямы в подземном королевстве», «Земленыр, или каскад приключений».



## 2. Обзор выставки книг.



# 3. Слово о повести.

- Идёт война с фашистами. До сибирской деревни Кандаур не долетают раскаты орудий, но и здесь идёт бой - трудовой. Ведь чем больше будет трудиться тыл, тем скорее придёт победа. И в этот бой вступают мальчишки. Большое дело доверил им колхоз - пасти овечье стадо. Если послушать ребят, простым и лёгким покажется их дело. Но не так всё это: нападает на стадо бандит с ножом, чуть не погибает в трясине овца, встречается ядовитая змея. Да и мало ли что бывает в жизни ребят, полной недетских забот! Но мальчишки остаются мальчишками. Если есть свободное время, почему бы не поозорничать? Однако большая книга не бывает про одних мальчишек, потому что нет такой жизни - одной мальчишеской. Есть большая жизнь, где дети и взрослые существуют на равных правах, и о ней-то от лица десятилетнего мальчика и рассказывает писатель.



# 4. Посвящение к повести.

Друзьям моего раннего детства-  
братьям Фоминым посвящается

Автор

- ... Огромная, в полнеба, лошадь замерла над деревней в страшном полёте... Но дунул ветер, и лошадь расплзлась, как намокшая бумага.

А через час, когда мы, подгоняя овец, вышли к Клубничному березняку, от хмурости неба не осталось и следа - над нами плыли весёлые облака, и ветерок только поторапливал их, но не тормозил.

Мы были самыми вольными людьми на свете-пастухами...

Я любил облака, любил следить за их лёгким гордым скольжением, любил рассматривать их причудливые очертания. Что только не могут они представить: горы, людей-великанов, невероятных зверей, фантастических птиц, а порой что-то такое, чему и названия не подберёшь, но что крепко завораживало сердце, и хотелось, чтобы облака плыли, плыли бесконечно...

Мир и тишина покоились вокруг, как будто не было... ни войны, ни бомб, ни смертей...





## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

---

- 1. Где и когда происходят события повести?  
Деревня Кандаур Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны
- 2. Чем занимались деревенские мальчишки в начале повести?
- **Выразительное чтение эпизода «Мальчишки раскатывают сруб бани Граммафоники»**
- 3. Почему тётя Марфа получила прозвище «Граммафоники»?
- 4. Почему мальчишкам доверили пасти овец?  
Военное время: не хватало рабочих рук.
- 5. Что подарил Анатолий, бывший пастух, мальчишкам по поводу их вступления в новую должность?  
Шикарный бич, кожаный, с медными блестящими кольцами.

## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

- 6. Какое происшествие случилось у ребят в то время, когда они пасли овец?

Нападение на овцу.

- Как звали овцу и почему так?

Хромушка

- ***Выразительное чтение эпизода «Хромушку зарезали»***

- 7. Шуркина сестра Нюська очень сильно болела, все думали, что она не выживет. Что помогло Нюське выжить?

Она угасала от голода, спасло её мясо овцы Хромушки.

- 8. Что было написано на ноже, которым ранили Хромушку? Кому он принадлежал?

ТИМ- Тихон Иванович Мезенцев, житель деревни.

## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

- 9. Почему пасечник Степаныч сначала назвал мальчишек трутнями, а потом накормил мёдом до отвала?

Степаныч думал, что они бегали без дела, ничего не делали, но когда узнал, что они пасут овец, изменил своё к ним отношение.

- 10. Как характеризует эпизод с «раненой» осиной Мишку и Степаныча?

Даже боль осины отзывается ответной болью в душе мальчика и пасечника.

- ***Выразительное чтение эпизода «На пасеке»***

- 11. Что означает слово «похоронка»? Почему его так боялись люди?

«Похоронка»- похоронное извещение. Это официальный документ. Слово означает, что в семью пришло горе: погиб кто-то близкий, родной, любимый

## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

- 12. Почему самодеятельный спектакль перерос в колхозное собрание? Какие темы волновали колхозников?

В другое время собираться было некогда: труд во имя победы. Темы: уборка урожая- фронт- сдача молока- уборка урожая- фронт

***Выразительное чтение эпизода «Спектакль и собрание»***

13. О чём думал Мишка, когда узнал, что арестовали Тихона Мезенцева? Какую истину открыл дед Митрофан мальчику?

Человек- то без народа, что овца без стада, - дичает... Все друг к дружке жмутся, народ- то любит тесноту, чтоб в обязательности локоть в бок упирался...

- ***Выразительное чтение эпизода «Разговор Мишки с дедом Митрофаном о единении людей»***





## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

- 14. Почему мальчишки, рискуя жизнью, спасли овечку из трясины? Какое чувство они испытали, когда спасли её?  
трудное, голодное, военное время, когда «всё для фронта, всё для победы»;  
мальчишкам было радостно
- **Выразительное чтение эпизода «Спасение овечки из трясины»**
- 15. Почему мальчишки не сразу подружились с братьями Кожиными? Как повлияла на ребят дружба с братьями?  
Им казалось, что братья гордые, заносчивые, но изменили своё мнение, когда узнали их. Начали читать книги.
- 16. Почему мальчишки захотели сделать что-то такое «чтобы люди утром увидели и не заругались, а обрадовались»? И что они сделали?
- **Выразительное чтение эпизода «Мальчишки восстанавливают сруб Граммофоники»**

## 5. Викторина.

### Выразительное чтение эпизодов.

17. Какие чувства вызвало письмо с фронта от отца Мишки?

Радость. Мишка пытался «разделить» радость ещё и на Саньку: «Может и от дяди Филиппа пришло письмо»

- **Выразительное чтение эпизода «Письмо отца»**
- 18. Вспомните, когда Мишка болел после похода в тайгу, врач подарила ему трубочку. Зачем?  
Он пил через неё, т. к. жевать не мог из-за сотрясения мозга.
- 19. Только ли трубочка помогла Мишке выздороветь окончательно?  
И трубочка, и дружба
- **Выразительное чтение эпизода «Запуск самолёта»**
- 20. Почему этим эпизодом заканчивается повесть?



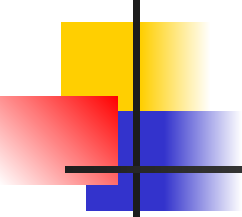
## 6. Конференция.



---

- 1. Оказала ли Великая Отечественная война влияние на судьбы людей, живущих в глухой таёжной деревне за тысячи километров от мест сражений, стала ли мерилom человеческих ценностей?  
(односельчане и Тихон Мезенцев)

## 6. Конференция.

- 
- 
- 2. Можно ли сказать, что время, показанное в книге, стало временем становления и взросления главных героев повести? Докажите своё мнение, проиллюстрировав его примерами из книги.

# 6. Конференция.

- 3. Как вы понимаете слова:

- Человек - то без народа, что овца без стада, - дичает... Все друг к дружке жмутся, народ - то любит тесноту, чтоб в обязательности локоть в бок упирался...

Я внимательно слушал деда Митрофана и тут же дал себе слово, что никогда и ни за что не отстану и не покину своих друзей. Но и после этого я не успокоился и продолжал думать и думать про людей, которые любят жить тесно, дружно. Тётка Дарья, тётка Матрёна, Анатолий, дед Митрофан, пасечник Степаныч – всех этих людей я перебрал в уме и с радостью почувствовал, что они мне близки, каждый по- своему, но все одинаково близки, любил я их, как родных... Нет, нет, я никогда не буду чураться людей!

# 9. Заключение.

## Памятник



Нет, памятник себе я не  
воздвиг,  
Таланта и усердья не достало,  
А полтора десятка моих книг  
Лишь хватит разве что для  
пьедестала!

Мне ни к чему такое изваянье,  
В помёте птичьей, в копоти, в  
пыли,  
Пусть лучше от издания к  
изданию  
Всё мно гели мои!



Пусть новые мальчишки и  
девчонки  
Над книгой замирают в тишине,  
Тараща ненасытные глазёнки,  
Не думая, конечно, обо мне.

И вспомнит благодарный пусть  
читатель,  
Последний в книжке закрывая  
лист,  
Что жил на свете вот такой  
писатель,  
Писатель детский, попросту –  
детпис!

28 ноября 1993г. Г.  
Михасенко



Уважаемые читатели,  
любители книг!

---

Кем бы вы ни стали, куда  
бы ни позвали вас пути-  
дороги, пусть всегда рядом  
с вами будут любимые  
КНИГИ

С. Михалков