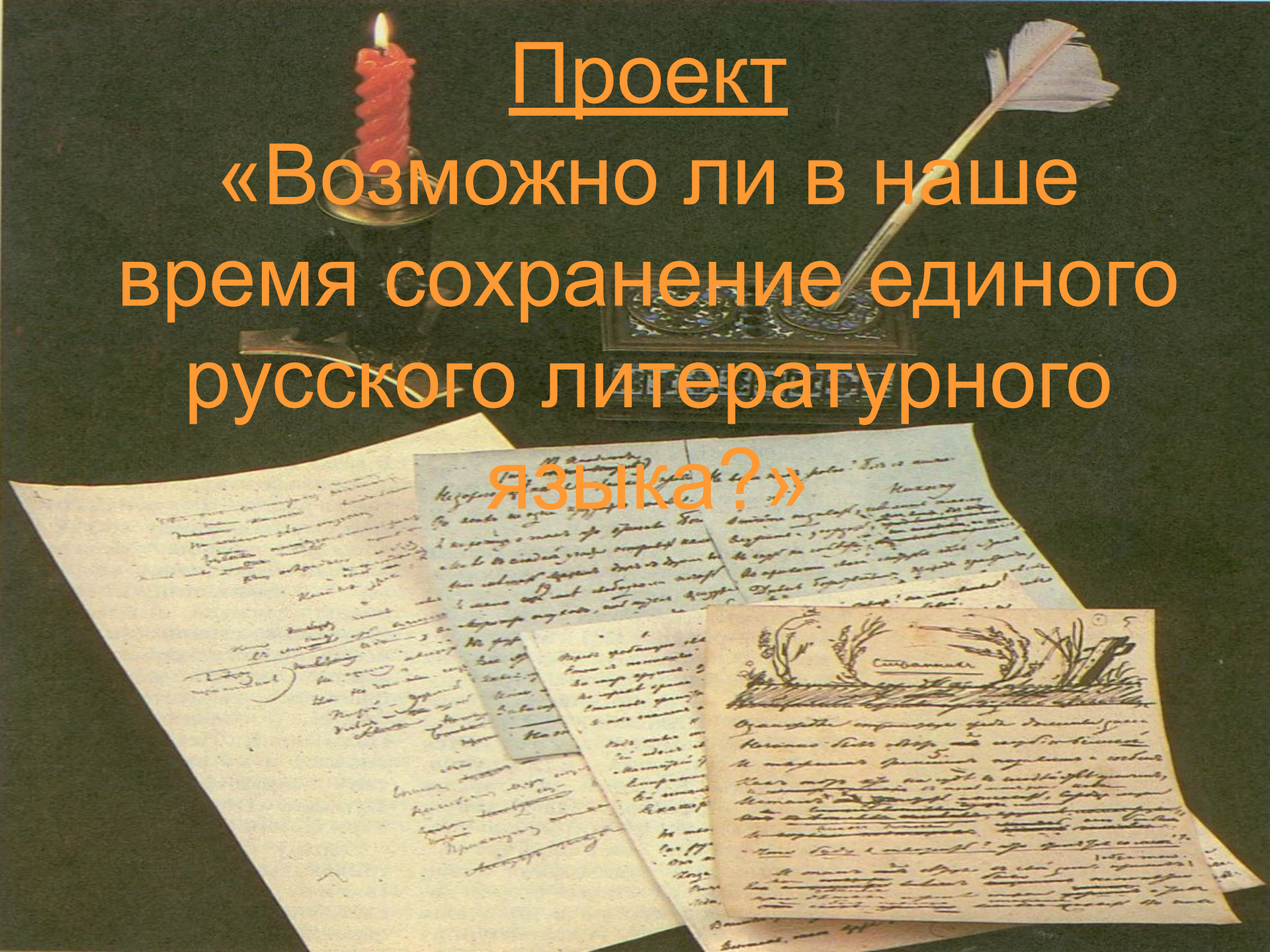


# Проект

«Возможно ли в наше  
время сохранение единого  
русского литературного

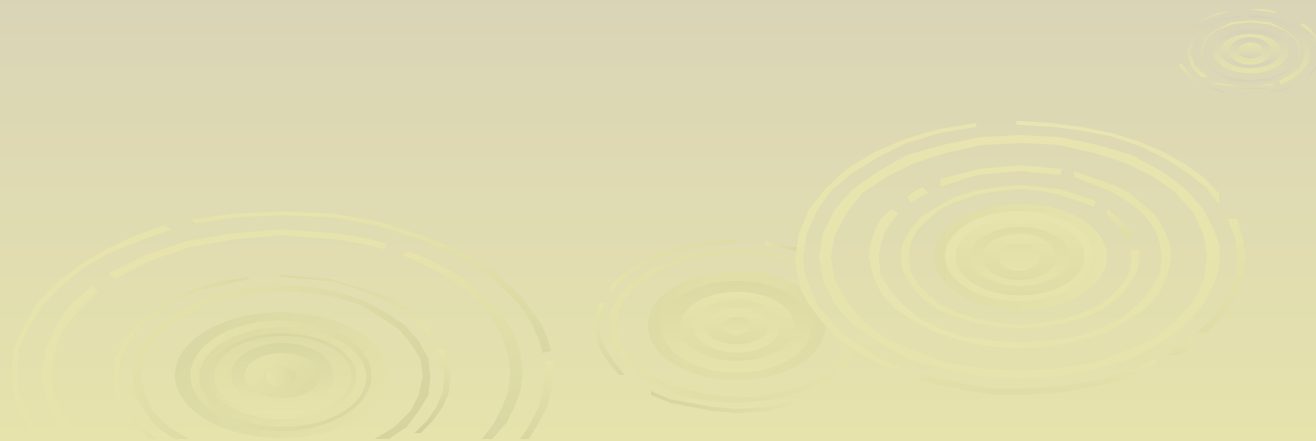
языка?»



# Структура презентации

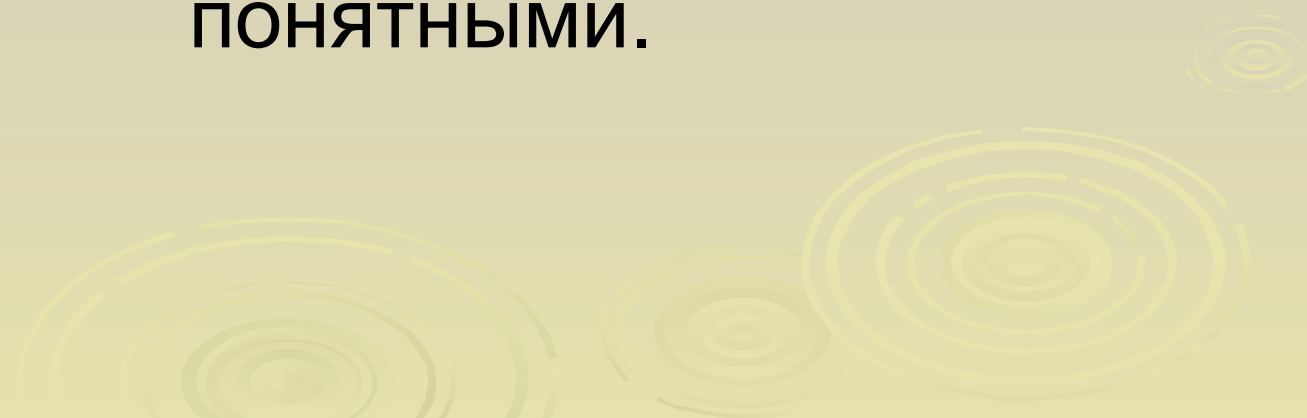
- Для кого создан учебный проект?
- Почему? (актуальность)
- Зачем? (цели и задачи)
- Ход проекта. Как осуществляется (работа групп по темам)
- Деление на группы
- Продукты проекта (презентации по темам, веб-сайт, буклеты)

Проект предназначен для  
учащихся 6-9 -ых классов  
общеобразовательных  
учреждений



# Актуальность

В последнее время всё чаще и чаще в общении с современной молодёжью приходим к выводу, что не всегда понимаем, о чём они говорят и почему известные и понятные нам слова они заменяют другими, менее известными и понятными.



# Цели и задачи

## Цель:

Формирование у учащихся правильного представления о коммуникативной культуре

## Задачи:

1. Провести соц. исследование среди учащихся для выявления уровня грамотности;
2. Исследовать разные группы лексики и выявить степень их влияния на коммуникативную культуру учащихся;
3. Выявить и пропагандировать правильные нормы произношения среди учащихся (создание буклетов)



# Этапы проведения проекта

№ п/п	Этап исследования	Сроки выполнения	Результат
1.	Выбор тем, формирование групп.	октябрь	Распределение класса на группы
2.	Составление плана исследования, распределение обязанностей в группе	ноябрь	План, распределение обязанностей
3.	Поиск информации по теме	Ноябрь - декабрь	Список ресурсов
4.	Анализ информации, определение содержания отчета	1 – 10 января	Предварительный план представления результатов,
5.	Подготовка к защите проектов	10 -20 января	Оформление результатов, подготовка выступления
6.	Предварительное обсуждение результатов исследования.	20 – 30 января	Корректировка результатов исследования, выступления на конференции
7.	Презентация	2 февраля	Выступление
8.	Обсуждение результатов исследования.	3 – 15 февраля	Создание веб – сайта, публикации и буклеты

# Деление на группы

Класс делится на 2 группы в соответствии с тем, как учащиеся отвечают на поставленный вопрос: «за» и «против». Каждая из 2-ух групп впоследствии делится на подгруппы (1 – соц. опрос, 2 – работа с теоретическим материалом, 3 – оформление презентации, 4 – составление буклетов)

# Темы исследований

- Какие процессы развития русского языка позволяют сохранить его единую литературную норму?
- Что мешает сохранению единого русского литературного языка?



# Темы учебного плана

- Лексика. Основные группы лексики.
- Орфоэпия.
- Понятие нормы.
- Русский литературный язык.

# Список рекомендуемой литературы

- Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. М., 1999
- Русский язык конца XX столетия. М., 1996
- Соппер П.Л. Основы искусства речи. М., 1992
- Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. Учебное пособие. М., 1997
- Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998
- Словари и справочники
- Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
- Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000
- Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976
- Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999
- Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998
- Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997
- Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
- Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999
- Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999
- Словарь антонимов русского языка. М., 1984
- Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 1995
- Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983

# Авторы

- Александрова О.В.
- Шаламова Н.Г.
- Харченко Н.В.