

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ:

СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



ЦЕЛЬ:

формирование в гимназии новой культуры общения, создание условий для перехода на субъект-субъектные отношения учителя и ученика в образовательном процессе.





Задачи:

- * проанализировать опыт взаимодействия субъектов в образовательном процессе
- * разработать условия для перевода образовательного процесса в субъект-субъектную парадигму.

План работы :

1. Общение как основа педагогической деятельности: сущность, функции, средства и стили – *зам. директора по ВР О.Б. Шарыгина*
2. Стили руководства коллективом в деятельности педагога - *психолог гимназии О.А. Ситчихина*
3. Тренинг «Учимся понимать друг друга»- *руководитель кафедры А.В. Ефимова*
4. Итоги мониторинга успеваемости в старшей школе за 1 полугодие – *зам. директора по УВР Т.В. Павловская*
5. Новый порядок аттестации педагогических работников- *зам. директора по УВР А.С. Тамаровская*



- Педагогическая деятельность, как отмечают педагоги и психологи, по своей сути является деятельностью совместной, более того, «это деятельность, которая строится по законам общения» (Н. В. Кузьмина).



- Сущность и особенности педагогического общения раскрываются в трудах педагогов и психологов А. А. Бодалева, А. А. Леонтьева, Н.В.Кузьминой, В. А. Кан-Калика, Я. Л. Коломинского, И. А. Зимней, А. А. Реана.

Функции и средства общения:

- * коммуникативная
(обмен информацией);
- * перцептивная
(восприятие и познание людьми друг друга);
- * интерактивная
(организация и регуляция совместной деятельности).

Особые требования к речи педагога:

*** правильность**

(соответствие литературно-языковым нормам);

*** точность**

(употребление слов, выражений в двойственных им значениях);

*** ясность, простота, логичность, доступность;**

*** богатство**

(разнообразии используемых языковых средств);

*** образность, эмоциональность.**



- Диалог — это попеременный обмен рациональной и эмоциональной информацией, переход инициативы от педагога к воспитаннику и обратно.

Стили общения и стили педагогического руководства



Стиль — это совокупность приемов, способов работы, это характерная манера поведения человека.

Главное для стиля — единство высокого уровня компетентности педагога и его нравственных установок.



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТИЛИ ОБЩЕНИЯ:

- **общение на основе увлеченности совместной деятельностью;**
- **общение на основе дружеского расположения;**
- **общение-дистанция .**

Негативные стили общения:

- * **общение-устрашение;**
- * **общение-заигрывание;**
- * **общение-превосходство.**



Какой стиль
взаимодействия
педагога и ученика
выбираешь ты?



- авторитарно-
догматический
- либеральный или
попустительский
- демократический

Авторитарный стиль

Цели деятельности, способы ее выполнения единолично задаются педагогом. Свои действия он не объясняет, не комментирует, проявляет чрезмерную требовательность, категоричен в суждениях, не принимает возражений, с пренебрежением относится к мнениям, инициативе учащихся. Педагог постоянно проявляет свое превосходство, у него отсутствует сопереживание, сочувствие. Преобладает официальный, приказной, начальственный тон обращения, форма обращения — указание, поучение, приказ, инструкция, окрик. Общение строится на дисциплинарных воздействиях и подчинении.



«Делайте, как я говорю, и не рассуждайте»



Демократический стиль руководства

- косвенные формы побуждения к действию (совет, просьба);
- побуждение к самостоятельности; активности;
- искренность взаимоотношений;
- переживание неудач ребенка;
- радость за успехи каждого ребенка;
- уважение личности ребенка;
- создание комфортного микроклимата в классе;
- поддержка полезных начинаний каждого ребенка;
- поощрение инициативы и творчества
- оказание поддержки каждому ребенку.



Либеральный стиль

Отсутствует система в организации деятельности и контроля. Педагог занимает позицию стороннего наблюдателя, не вникает в жизнь коллектива, в проблемы отдельной личности, довольствуется минимальными достижениями.

При таком стиле руководства отсутствует целенаправленное взаимодействие «учитель—ученик».

«Как все идет, так и пусть идет»



ВЫСТУПЛЕНИЕ
психолога гимназии
Ситчихиной О.А.

**«Стили руководства коллективом
в деятельности педагога»**



КЛЮЧ ДЛЯ ОБРАБОТКИ
ОТВЕТОВ.

Варианты ответов	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	2	3	2	2	3	1	2	3	1	2
Б	3	1	3	1	2	2	3	1	2	1
В	1	2	1	3	1	3	1	2	3	3

Итоги анкетирования

25-30 баллов – предпочтение демократического стиля;

20-24 балла - склонность к авторитарному стилю;

10 –19 баллов – выраженность либерального стиля общения.

Работа в творческих группах



1. Во время объяснения учителя ученик IX класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валерия к доске. Ответив на поставленный вопрос учителем достаточно глубоко и правильно, Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал "4". Пусть уже остается так – не хочу марать журнал".

Какими мотивами руководствовался учитель, создавая эту ситуацию (вызывая ученика к доске, оценивая его ответ?)

Оцените с позиций ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные монологи учителя и ученика.

Наташа, ученица III класса, в течение одной недели получила за домашние работы три "двойки". Учитель решил сходить к ее родителям. Придя к Наташе, он застал там гостей, поздравляющих Наташину маму с получением ордена. Учителя пригласили к столу. Кто-то спросил: "Иван Иванович, а как учится Наташа?"»

Следовало ли учителю принимать приглашение? Предложите свой вариант поведения в данной ситуации, обоснуйте его целесообразность.

Мать Маши пришла в школу узнать, как учится и ведет себя ее дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала: Ваша дочь – законченная лентяйка!

А, Машина мама, наконец – то.. . Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызвать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней!

Но вот в учительской появилась Машина классная руководительниц. Она берет женщину под руку и уводит ее в укромный уголок. И они уже разговаривают о чем – то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что – то такое, от чего Машино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят ее в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о "двойке" за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроках математики. И спустя уже несколько минут уже слышится голос Машиной мамы: "Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, прослежу". И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

Какие чувства испытала мать Маши, войдя в учительскую? Дайте оценку поведения учителей.

Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе классной руководительницы с мамой?

В школе завершается неделя физики. Ученики VII класса готовят КВН, который должен состояться после уроков. Многие ученики надеются, что учительница географии отпустит учеников с последнего урока за костюмами для КВН.

Ученик подходит к учителю.

«Отпустите, пожалуйста, меня пораньше с урока за костюмом.

Нет, сначала спрошу тебя на уроке, потом пойдешь.

Ученик сел за парту, обиделся, в классе напряженная тишина.

Учитель обращается к ученику.

Иди отвечай!»

«Я не знаю,» - сердито и вызывающе отвечает ученик.

«Два! А теперь можешь идти за костюмом.»

Ученик выходит злой, хлопает дверью.

Дайте оценку педагогической целесообразности действий учителя.

Какими мотивами руководствовался ученик в данной ситуации.

Молодая учительница литературы, войдя в VIII класс, в ответ на свое приветствие услышала: "Честь, имею!", которое Сергей сопровождал характерным рыцарским жестом и поклоном. Как прореагировать?

А. Не отдавая должного великосветской галантности юного паладина, выставить его за дверь: "Пойди, прогуляйся и обдумай свое поведение".

Б. Не обратить внимание и начинать урок.

В. Не обратить внимание, но на уроке неожиданно вызвать или дать задачу потруднее, показав неуместность его шуток при неглубокой подготовке.

Г. Принять приветствие: "О, поклонник литературы! Мне как раз нужна ваша помощь (раздать тетради, оформить доску, управлять ТСО и пр.)".

Д. Ваше решение.

Проанализируйте действия учителя, определите их влияние на характер общения.

Определите. Какие из предложенных примеров демонстрируют совпадение целей педагога и восьмиклассники.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАМ, ДИРЕКТОРА
ПО УВР ПАВЛОВСКОЙ Т.В.**

***«Итоги мониторинга за
I полугодие в старшей школе»***



Итоги мониторинга за 1 полугодие в старшей школе

10 А	23	0	2	25	25	100	5	20	9	36	1	4	0	0	56
10 Б	25	1	0	24	24	100	3	13	0	0	3	13	0	0	13
10-е	48	1	2	49	49	100	8	16	9	18	4	8	0	0	35
11 А	25	1	0	24	24	100	2	8	10	42	5	21	0	0	50
11 Б	25	0	0	25	25	100	3	12	12	48	1	4	0	0	60
11 В	15	0	1	16	16	100	2	13	1	6	2	13	0	0	19
11-е	65	1	1	65	65	100	7	11	23	35	8	12	0	0	46
10-11-е	113	2	3	114	114	100	15	13	32	28	12	11	0	0	41
5-11-е	446	11	11	446	444	99,6	41	9	142	32	37	8	2	0,4	41

**Качество знаний в
гимназических классах**

43 %

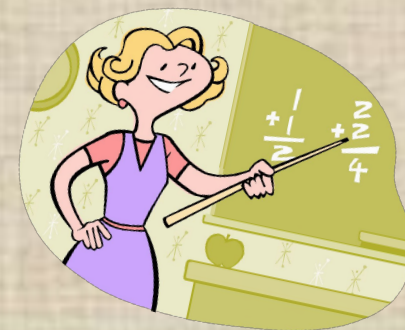
Выступление зам. директора по УВР Тамаровская А.С.



**«Новый порядок
аттестации педагогических
работников в 2011 году»**

Решение педсовета:

1. Психологу гимназии Ситчихиной О.А. совместно с заместителем директора по ВР Шарыгиной О.Б. разработать комплекс специфических средств психологического исследования контингента обучаемых, регулярно проводить психодиагностику и по результатам ее строить работу с классными руководителями и родителями.
2. Заместителю директора по ВР Шарыгиной О.Б. совместно с инициативной группой разработать школьный закон о культуре общения.
3. При построении образовательного процесса отдавать предпочтение диалогическим формам обучения.
4. Кафедрам культивировать и обобщать опыт по созданию практик сотрудничества в образовательном процессе педагогов и учеников.



Благодарим
за сотрудничество!

