

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ –
ОСНОВА
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Актуальность проблемы

- Требуется появление нового качества образования, которое не исчерпывается объемом определенных знаний, достаточно быстро теряющих свою актуальность в условиях информационного общества. Оно включает в себя также освоение личностью универсальных способов деятельности (ключевых компетентностей) и готовность применять их в зависимости от поставленной цели и сообразно сложившейся ситуации.

Исходный лозунг:

- **Всё из жизни,
всё для жизни**

■ Проектирование:
МЕТОД,
ТЕХНОЛОГИЯ,
ОБУЧЕНИЕ ???

ПРОЕКТИРОВАНИЕ -

- «путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект»

(Карл Фрей, 1997 г.)

Проектное обучение

- «последовательное выполнение комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний»

(Н. Г. Чернилова, 1997 г.)

Технология проектного обучения

- **система действий педагога и учащихся по разработке проекта, проходящей определённые стадии работы:**
 1. разработка проектного задания;
 2. разработка проекта;
 3. оформление результатов;
 4. общественная презентация;
 5. рефлексия.

Метод проектов -

- **СОВОКУПНОСТЬ ПРИЁМОВ, ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПРОБЛЕМЫ, ЗНАЧИМОЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ОФОРМЛЕННОЙ В ВИДЕ КОНЕЧНОГО ПРОДУКТА.**

К истории метода проектов

Джон Дьюи:

«...истинным и ценным является только то, что полезно людям, дает практический результат и направлено на благо всего общества»

К истории метода проектов

В России большое значение методу проектов придавали С.Т. Шацкий, Л.Э. Левин, Е.Г. Кагаров и другие. Они определяли следующие позитивные элементы данного обучения:

- реальный опыт учащегося, который должен быть выявлен педагогом;
- организованный опыт учащегося в процессе познавательной деятельности;
- соприкосновение с накопленным человеческим опытом (культурой);
- тренировочные упражнения, дающие ребенку нужные умения и навыки.

К истории метода проектов

В 1931 году использование проектного метода было осуждено, основными причинами этого послужили:

- отказ от педагогического опыта зарубежных стран;
- недостаточная квалификация большинства педагогов;
- слабая материально-техническая оснащённость школы;
- переполненность классов

К истории метода проектов

В современных условиях требования общества к образованности человека изменились и выражаются в необходимости развития у него:

- творческих способностей;
- критического и аналитического мышления;
- способности реализовывать проекты, как в личной, так и в профессиональной жизни;
- коммуникативных способностей;
- способностей самообучения и самообразования

ПРОЕКТ (ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ) -

- СПОСОБ ПЛАНИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕШЕНИЮ КОНКРЕТНОЙ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ СОЗДАНИЮ КОНКРЕТНОГО ПРОДУКТА.

Разнообразие проектов

По Е.С.Полат, проекты подразделяются на:

1. Исследовательские

1. Требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов.

2. Информационные

2. Требуют от участников изначально направленности на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

3. Ролево - игровые

3. Структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

4. Творческие

4. Предполагающие соответствующее творческое оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

5. Практико-ориентированные

5. Отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Разнообразие проектов

По уровню контактов проекты подразделяются на:

Внутришкольные

*это проекты, организуемые внутри одной школы,
на уроках по одному предмету или междисциплинарные*

Межшкольные

*участники проекта являются представителями
разных образовательных учреждений*

Международные

участники проекта являются представителями разных стран

Разнообразие проектов

По *форме* проекты подразделяются на:

- видеофильм,
- рекламный ролик,
- телепрограмма,
- интервью со знаменитыми людьми,
- журнальный репортаж,
- рок-опера,
- услуга,
- бизнес-план,
- техническое изделие,
- программный продукт,
- макет и т.д.

Разнообразие проектов

По *профилю знаний* проекты подразделяются на:

Монопроекты

Сама проблема лежит в одной предметной области. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы. Работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы.


Межпредметные проекты

Как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие три-пять предметов, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

Разнообразие проектов


По количеству участников и продолжительности проекты подразделяются на:

**По количеству
участников**



- *Личностные*
- *Групповые*
- *Групповые интегрированные*

**По
продолжительности**



- *Краткосрочные (на нескольких уроках 1-6)*
- *Средней продолжительности (1-2 месяца)*
- *Долгосрочные (до года)*

Образовательный проект:

- управленческий проект;
- педагогический проект;
- учебный (ученический) проект.

Структура образовательного проекта:

- **Название проекта**
- **Цитата, лозунг или иная форма представления проекта**
- **Обоснование проекта (идея проекта и его общая характеристика)**
- **Цели и задачи проекта**
- **участники проекта (авторы и реализаторы)**
- **Сроки и этапы реализации проекта**
- **Условия участия в проекте (ресурсы)**
- **Особенности осуществления проекта (виды деятельности участников, формы взаимодействия, возможные препятствия)**
- **Критерии оценки эффективности и результативности проекта**
- **Результаты проекта, их оценка**
- **Возможное продолжение и развитие проекта**

Принципы проектирования

- **Самостоятельность**
- **Деятельность**
- **Результативность**

Суть проектного обучения:

- Ученик в процессе работы над проектом самостоятельно или при поддержке педагога постигает реальные процессы, конструирует новые объекты и создаёт конкретный образовательный продукт.



Роль учителя в процессе проектной деятельности

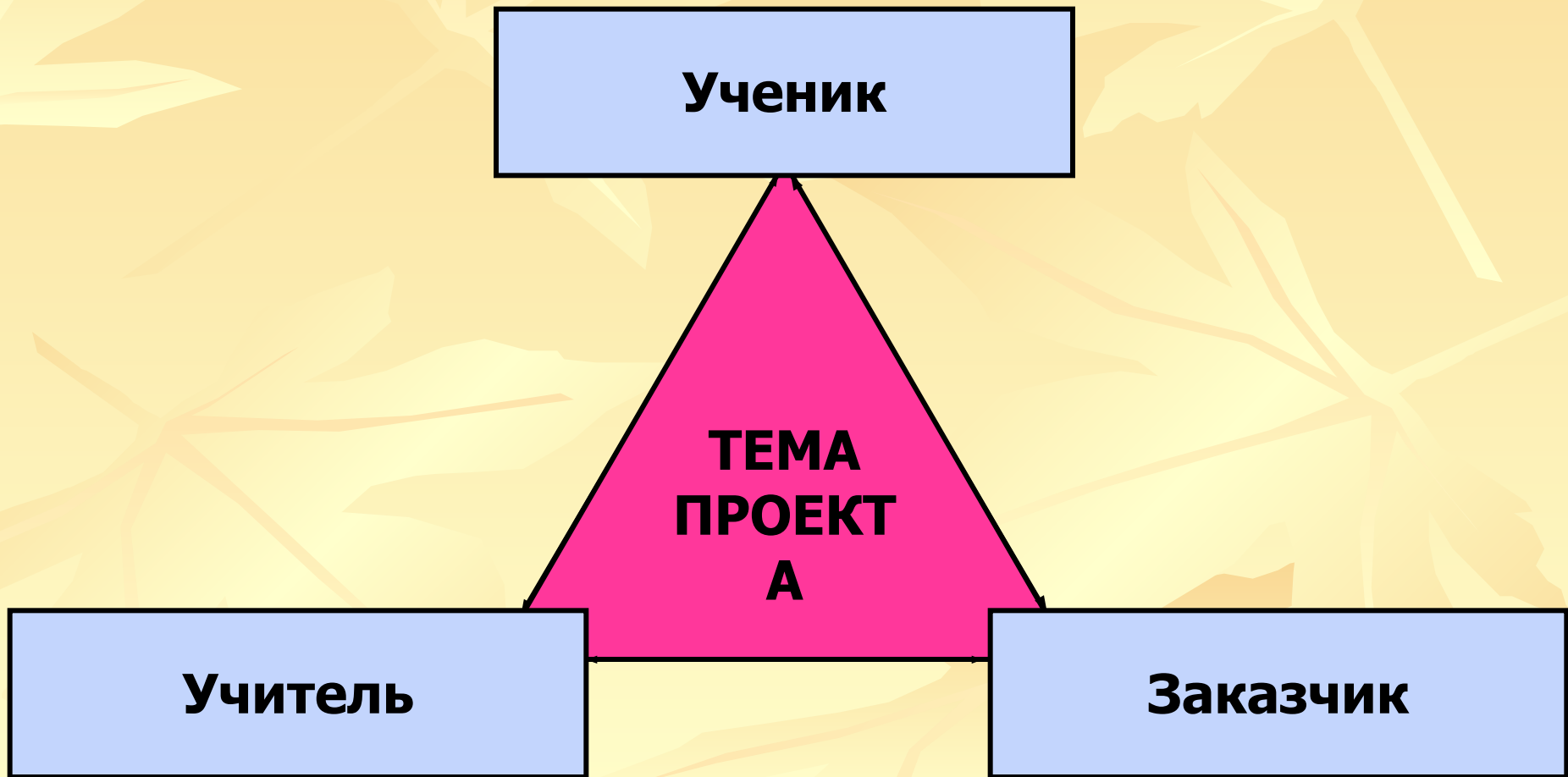
- **Направляет** деятельность учащихся:
- **консультирует**
- **мотивирует**
- **наблюдает**
- **содействует**

Требования к проектированию

- Наличие значимой проблемы
- Теоретическая, познавательная и практическая значимость предполагаемого результата
- Самостоятельная деятельность учащихся
- Структурирование содержательной части с указанием поэтапных результатов
- Использование исследовательского и других активных методов

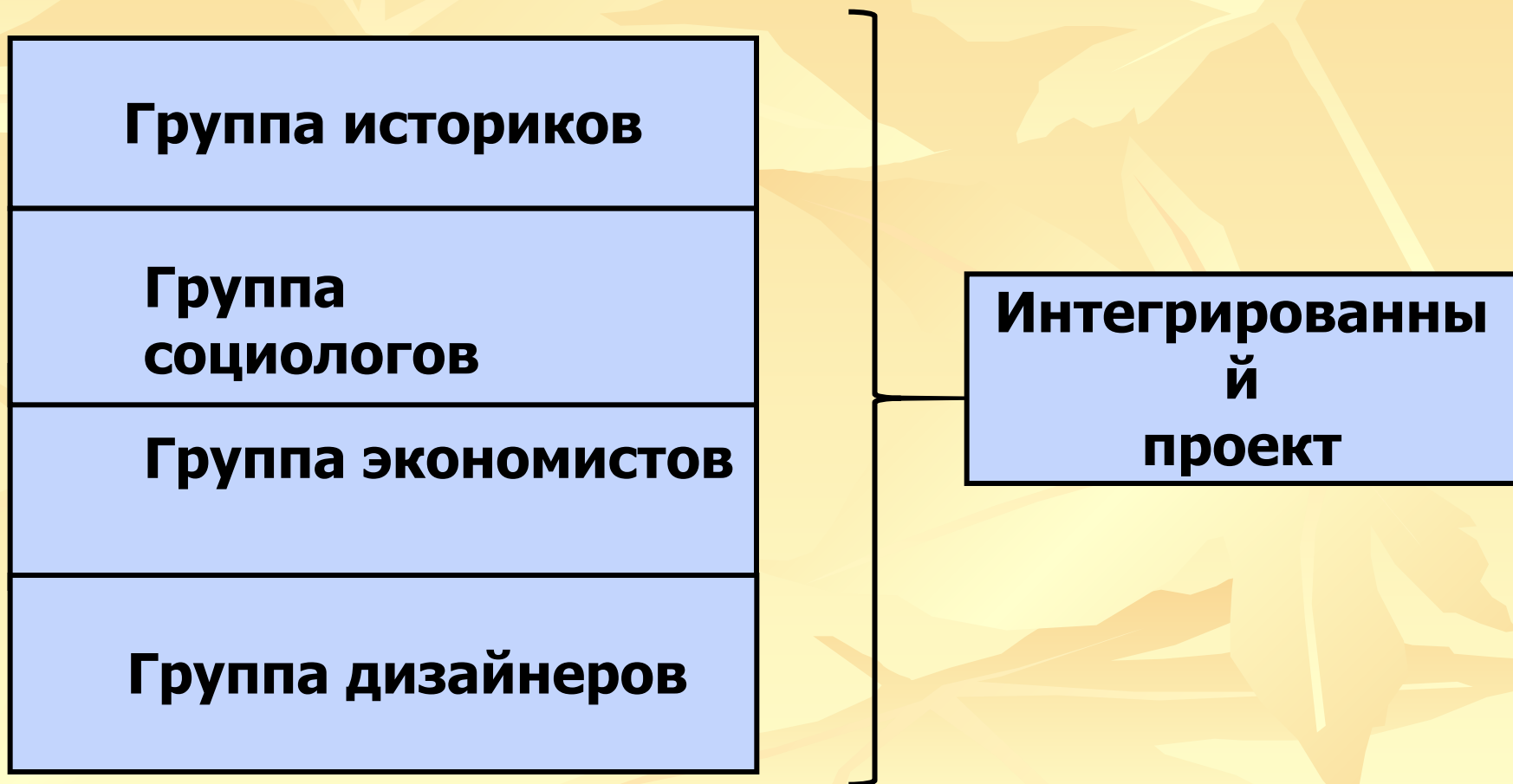
Этапы выполнения проекта

1. Определение проблемы и выбор темы



Этапы выполнения проекта

2. Формирование команды и распределение функций



Этапы выполнения проекта

3. Работа над проектом

Выдвижение гипотез решения проблем

Обсуждение возможных источников информации

Определение творческого названия проекта

Самостоятельная работа учащихся

Определение формы представления результатов

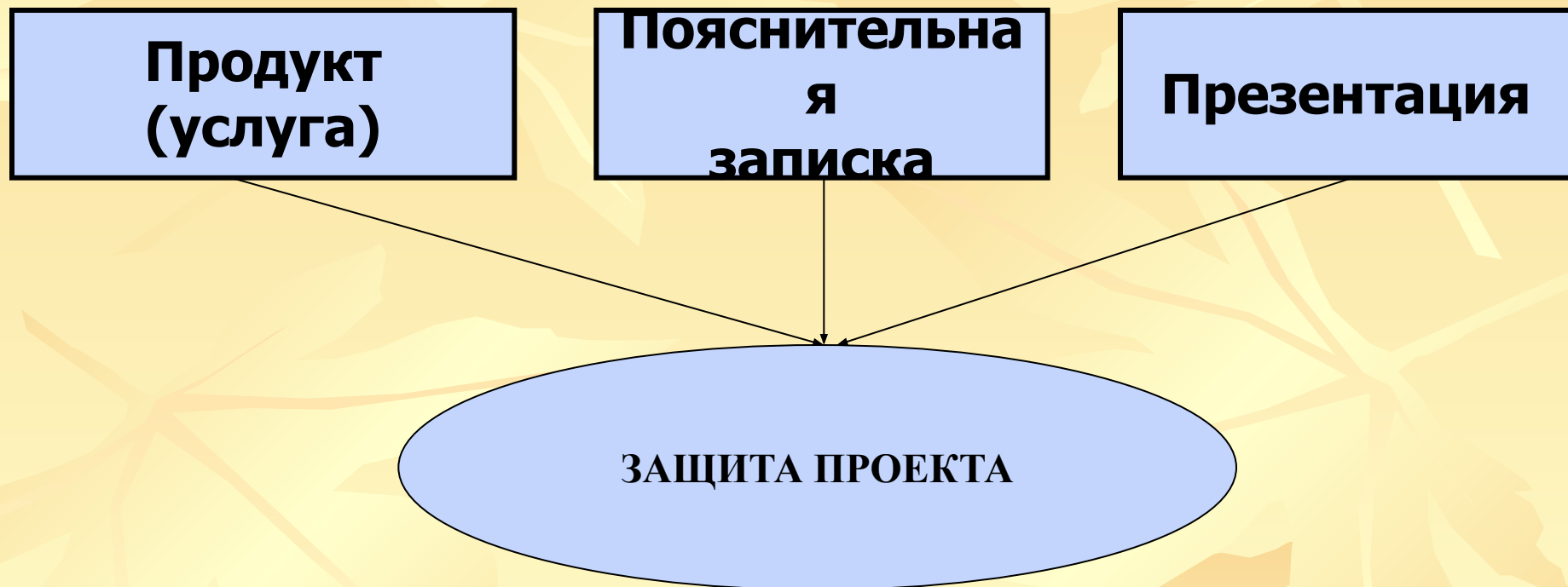
Оформление результатов проекта

Обсуждение плана работы

Подготовка учащимися презентации проекта

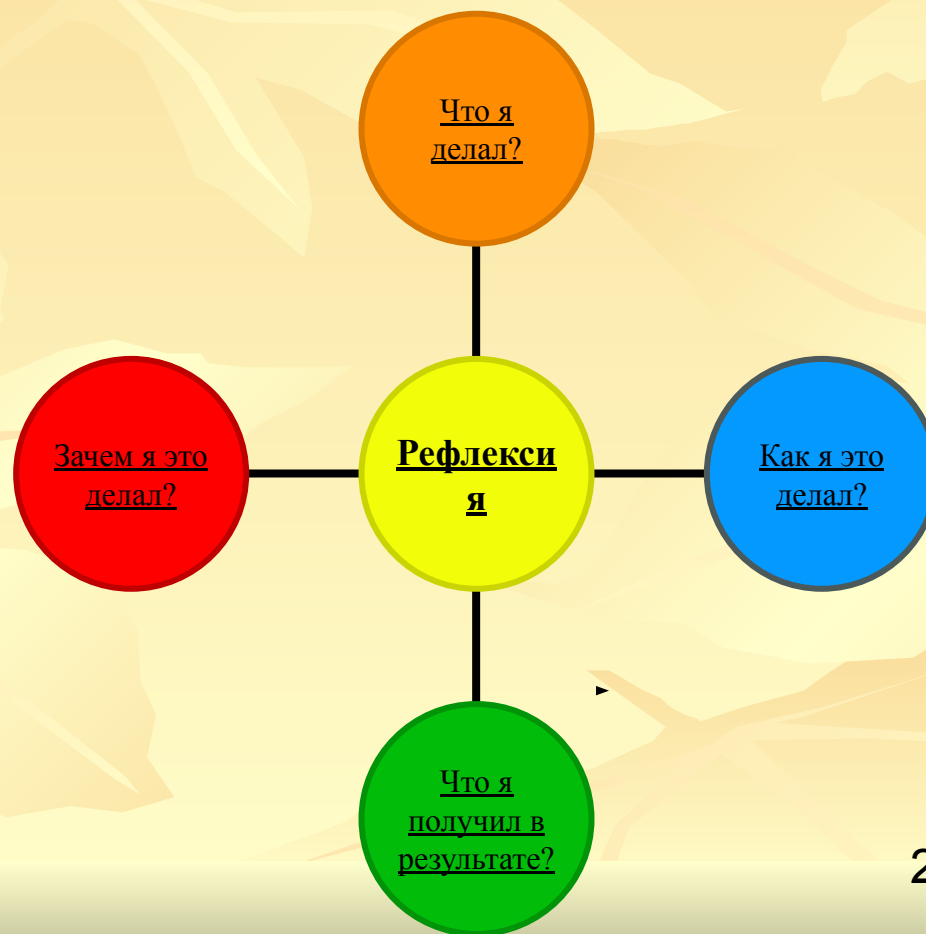
Этапы выполнения проекта

4. Защита проекта



Этапы выполнения проекта

5. Рефлексия (обращение назад) – процесс осознания субъектом образования своей деятельности.



Критерии оценки:


- Достижение цели проекта;
- Достижение надпредметных целей (формирование ключевых компетентностей);
- Развитие познавательных способностей и самостоятельности учащихся.

Ограничения:

- низкая мотивация педагогов и учащихся к участию в проектной деятельности;
- недостаточный уровень сформированности у учащихся умений исследовательской деятельности
- нечёткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Значение проектирования

- Дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащихся, развития креативности и формирования определённых личностных качеств



Формирование ключевых
компетентностей в процессе
проектной деятельности

Ключевая компетентность

– непосредственный результат образования, выражающийся в овладении определенным набором способов деятельности, который социально востребован, является предметом запроса работодателей и государства.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

1. РЕФЛЕКСИВНАЯ
2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
3. ПРОЕКТНАЯ
4. КОММУНИКАТИВНАЯ
5. ИНФОРМАЦИОННАЯ
6. СОЦИАЛЬНАЯ

Проектная компетентность:

- способность и готовность анализировать ситуацию; выделять проблемы, выдвигать идеи, способствующие их решению; ставить цели и соотносить их с устремлениями других людей; программировать и планировать свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности.

Назначение проектной компетентности:

- позволяет моделировать образ будущего и обеспечить своими действиями его воплощение в жизнь; способствует продуктивной деятельности.

проектная компетентность (1+2+3+4+5)

1. Коммуникативная компетентность

2. Информационная компетентность

**3. Технологическая
компетентность**

4. Рефлексивная компетентность

5. Социальная компетентность

ВОПРОС ДНЯ:

- Как создать образовательное пространство, в котором проектная деятельность не навязывается ученику, а ученик чувствует себя самостоятельным исследователем?