
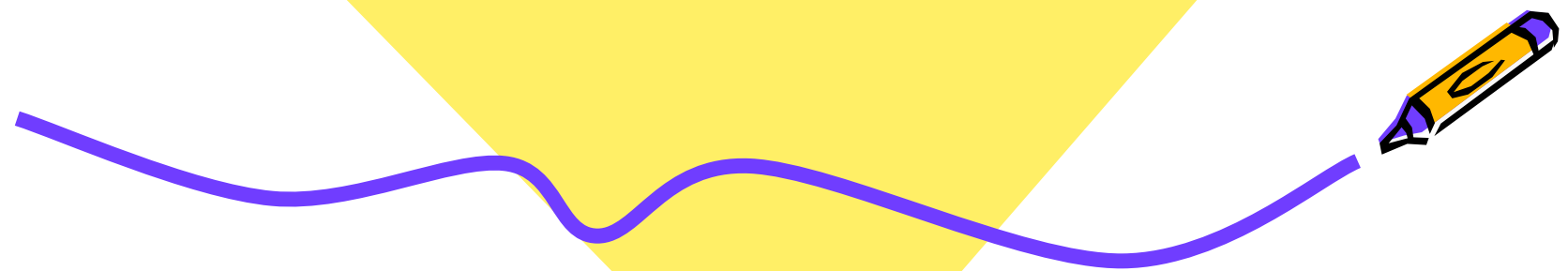


Сочинение учит думать, учит понимать жизнь, учит
вчитываться в каждое слово.
В.Литвинов.

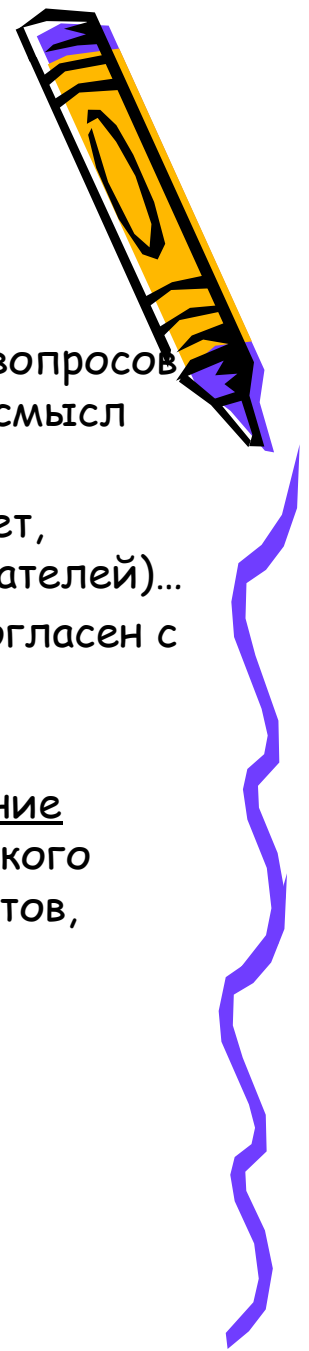


Урок развития речи
Обучение написанию сочинения -
рассуждения по прочитанному тексту
(часть С).



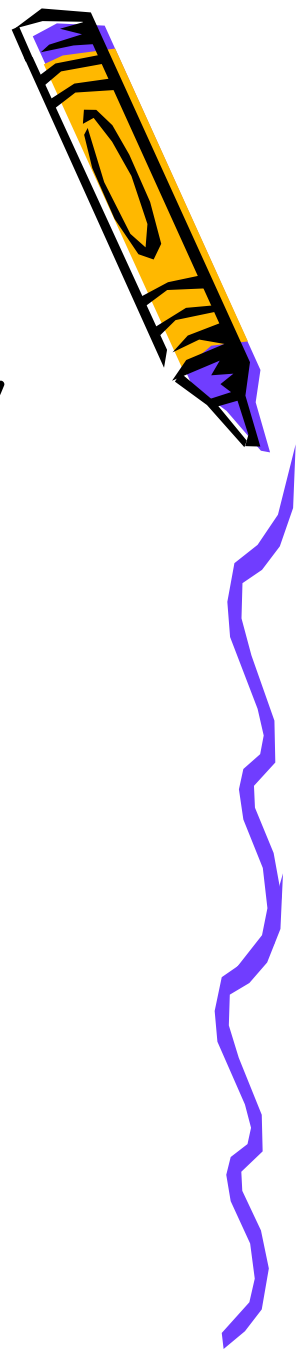
Композиция сочинения - рассуждения.

- 1. Проблемы, заявленные автором (до трёх). Формулируем чётко.
- 2. Комментарии к проблемам. С помощью цитирования, риторических вопросов, вводных конструкций, краткого пересказа показываем, как мы поняли смысл текста.
- 3. Позиция автора текста. (Автор логично и последовательно раскрывает, демонстрирует; благодаря ярким примерам доказывает; заставляет читателей)...
- 4. Изложение собственного мнения. (Я разделяю мнение автора о...; я согласен с автором в том, что...; мне близко мнение автора о проблеме...).
- 5. Аргументы, подтверждающие или опровергающие собственное мнение учащегося. Логическое рассуждение на основе жизненного и читательского опыта. Логические ссылки на разных авторов; примеры из других текстов, поднимающих те же проблемы.
- 6. Вывод.



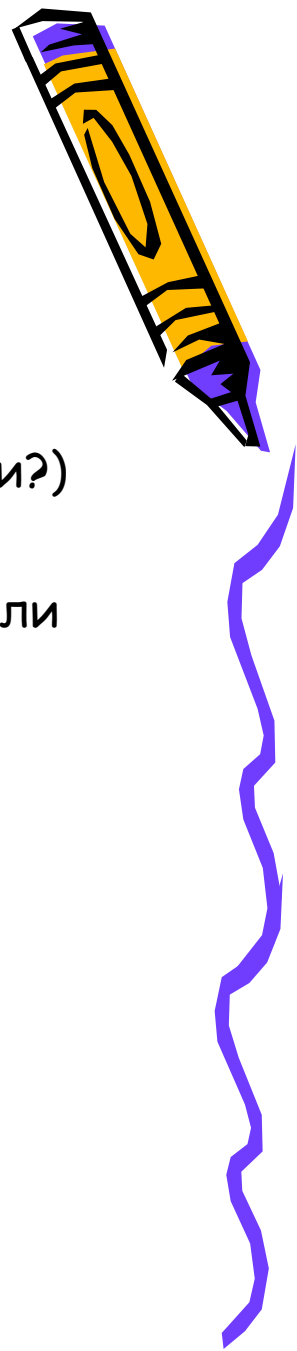
Что такое проблема?

- Проблема (от лат. слова - задача, вопрос)- «нечто выступающее вперёд», «брошенное вперёд», «преграда», «задача», «спорный вопрос».
- Проблема - вопрос, требующий исследования.



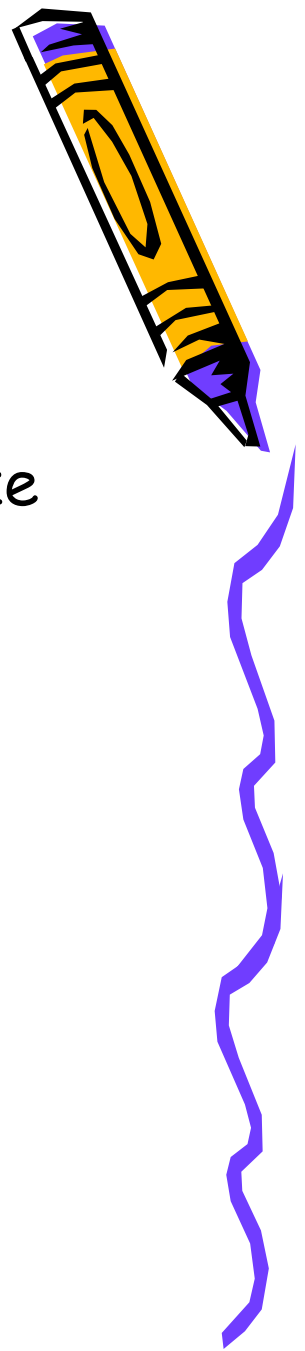
Категории (виды) проблем.

- 1. Философские проблемы. (В чём смысл человеческой жизни? Что такое свобода?)
- 2. Социальные. (Возможно ли построение идеального общества? Можно ли избежать социальной несправедливости?)
- 3. Политические (социально-политические). (Нужна ли обществу цензура?)
- 4. Экологические проблемы. (Человек и окружающая среда; экология культуры; экология языка).
- 5. Нравственные (этические) проблемы. (Какого человека можно назвать культурным? Следует ли помогать ближнему?)



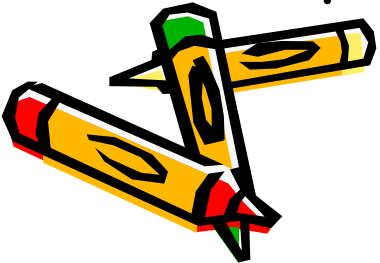
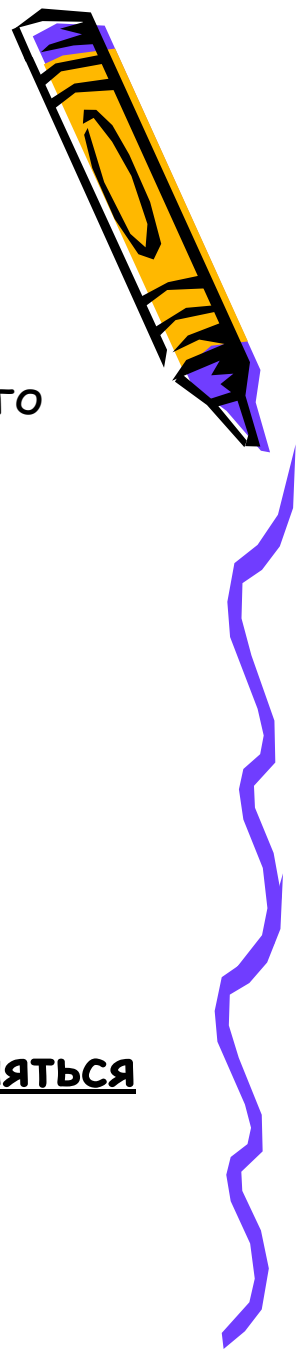
Рекомендации по определению проблемы текста:

- Сформулировать проблему следует так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации.
- **Основная мысль текста** – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. Подумайте над тем, на какой вопрос отвечает автор своим текстом. Этот вопрос и есть проблема.



Учимся комментировать.

- Комментарии - рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо, критические замечания о чём-нибудь. (Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой).
- Два типа комментария:
- **Текстуальный**
- **Концепционный** (в центре внимания интерпретация проблемы текста, её актуальность, столкновения различных мнений по данному вопросу).
- Следует помнить, что комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.



Типичные конструкции, помогающие оформить комментарий.

- Автор раскрывает проблему на примере...
- В центре внимания автора...
- Автор говорит о том, что...
- Автор особо подчёркивает, что...
- Следует обратить внимание на мысль о том, что...
- Заслуживает внимание высказывание....
- Автор негодует (восхищается, удивляется)...
- Автор доказывает, убеждает, приглашает к размышлению...
- Автора тревожит...



Грамотно цитируйте исходный текст!



- Цитата – это точная, дословная выдержка из какого-либо произведения или высказывания. Существуют следующие способы оформления цитат:
- 1) предложения с прямой речью;
- 2) предложения с косвенной речью (предложения с косвенной речью передают речь не дословно, а лишь с сохранением общего содержания);
- 3) предложения с вводными словами. (Например. По словам Н.Никонова, «никому в голову не приходило заботиться о земле.»)
- **НЕ** следует увлекаться цитированием! Цитата должна быть небольшой – 1-2 предложения или словосочетание.



Что такое позиция автора?

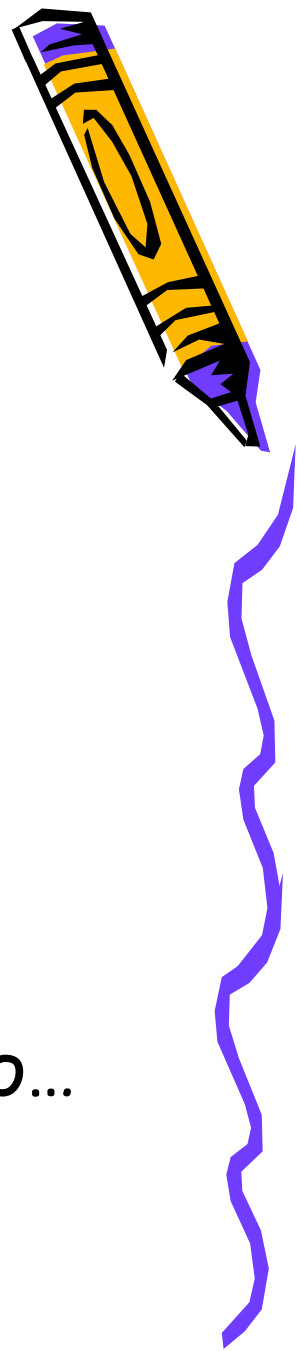
- **Позиция автора** – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.
- **Позиция автора** – это ответ на вопрос, поставленный в тексте.
- Какие же языковые элементы текста обычно выражают авторскую позицию?
 1. Оценочная лексика, т.е. слова, выражающие отношение автора к предмету речи.
 2. Вводные слова и предложения.
 3. Различные образные средства: яркие эпитеты, авторские метафоры, олицетворения, риторические вопросы и восклицания.



Способы формулирования авторской позиции:

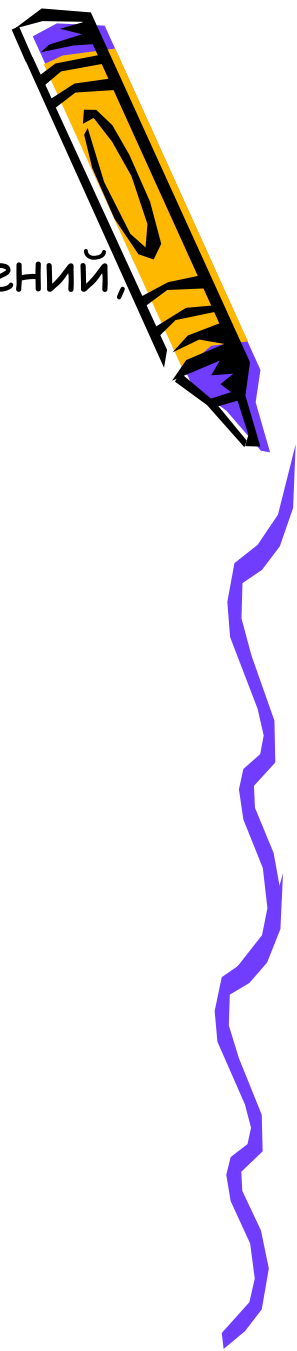
- Позиция автора такова: ...
- Автор считает, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...

- Автор убеждает нас в том, что ...
- В тексте доказывается мысль о том, что...



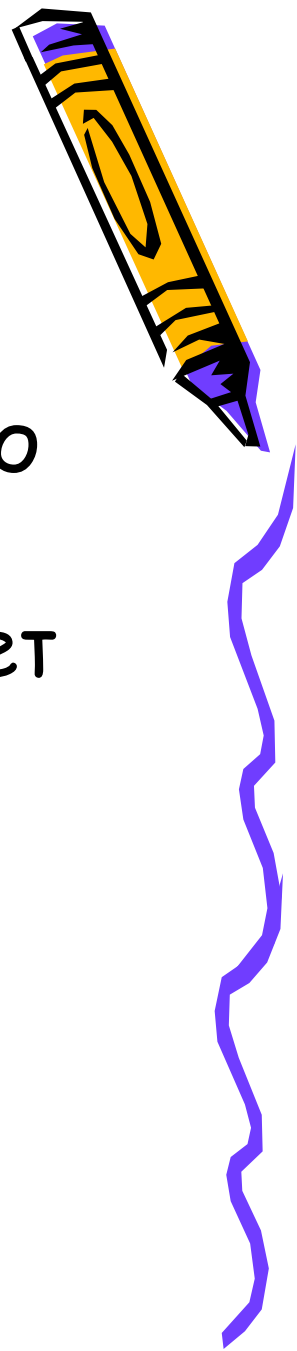
Аргументы.

- **Аргументация** – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли.
- Аргументы бывают естественные и искусственные.
- Естественные:
 - - ссылки на личный опыт;
 - ссылки на общезначимый опыт;
 - примеры из жизни;
 - примеры из художественной литературы;
 - ссылки на авторитет;
 - пословицы и поговорки;
 - цитаты.
- Искусственные доказательства связаны с необходимостью рассуждать.



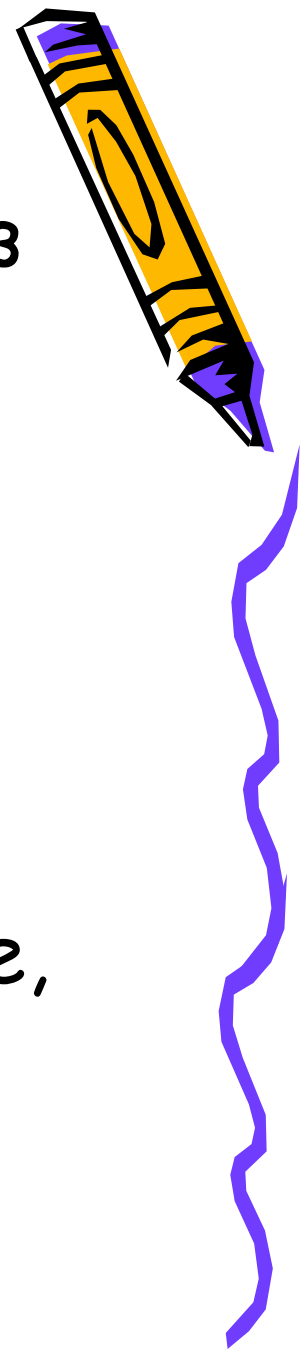
Проверка текста.

- Представляете, каково было моё изумление, когда я прочитал в географической энциклопедии, что 70% земной суши - пустыни, горы, вечные льды? И всего 10% её может быть использовано для земледелия... А ведь население Земли приближается к десяти миллиардам человек!



Продолжение текста.

- Будет ли в состоянии хотя бы через полстолетия наша матушка-кормилица щедро одаривать нас своими плодами? Простит ли она варварское отношение к себе? Наверное, лишь любовным отношением к ней человек сможет вымолить себе не только прощение, но и возможность не умереть от голода.

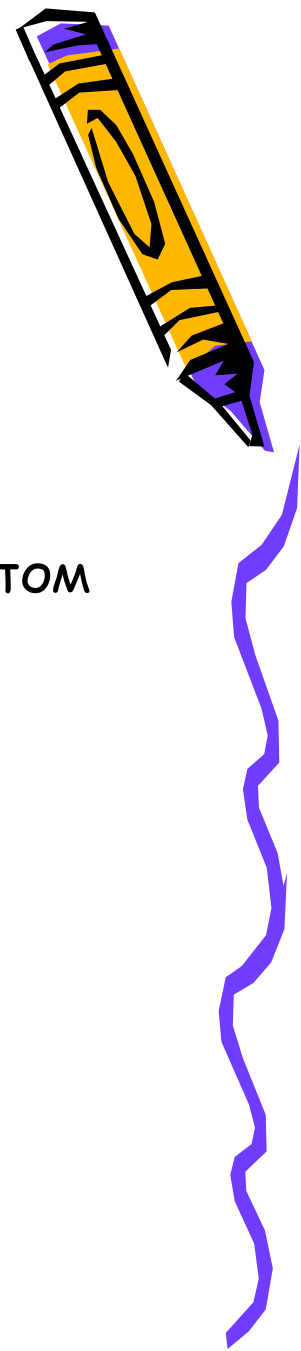


С чего начать и чем закончить?

- Каким же должен быть зачин сочинения?

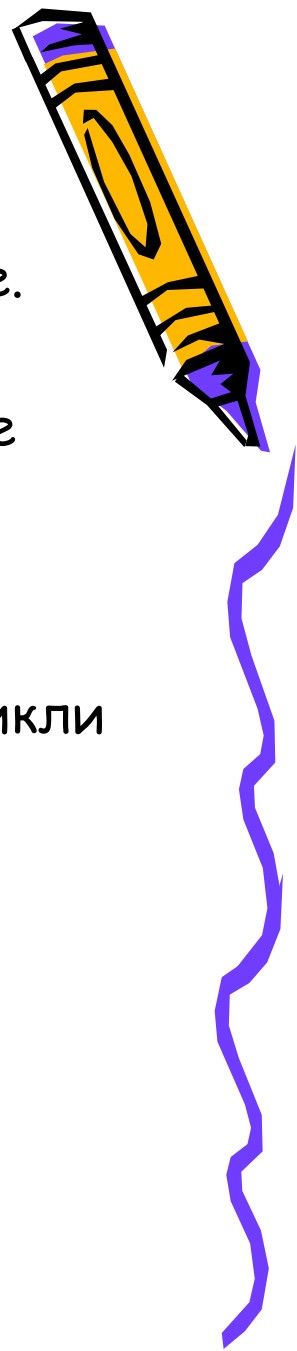
- 1) он не должен быть очень большим;
- 2) зачин должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою;
- 3) следует учитывать, что основная цель вступления - подвести к формулировке проблемы.

- Это можно сделать различными способами:



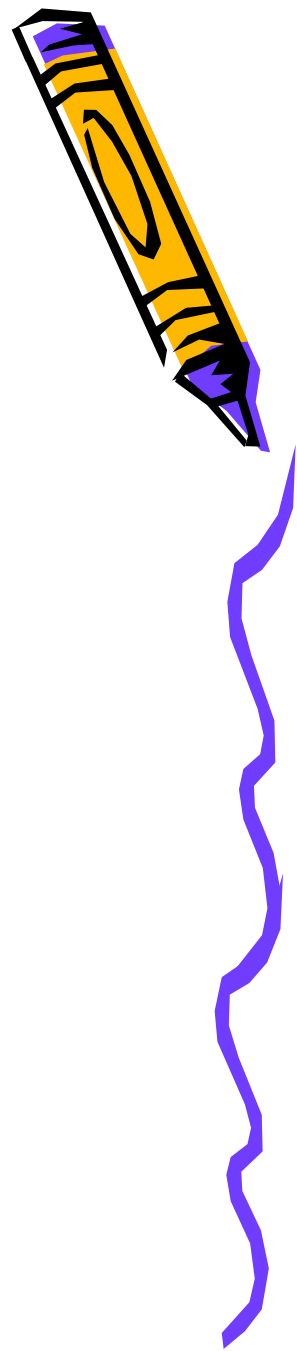
Основные способы.

- 1. Приведите общие сведения об обсуждаемой проблеме.
- 2. Сошлитесь на авторитетное мнение.
- 3. Обратитесь к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста.
- 4. Заинтригуйте читателя.
- 5. Создайте эмоциональный настрой.
- 6. Опишите мысли, чувства, впечатления, которые возникли у вас после прочтения.
- 7. Приведите цитату из исходного текста.
- 8. Обратитесь к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям.
- 9. Начните сочинение с проблемного вопроса.



Чем закончить?

- 1. Резюмирование, повторение в обобщённой форме основной идеи текста, позиции автора.
 - 2. Риторический вопрос в конце сочинения.
 - 3. Призыв, обращение к читателю.
 - 4. Использование цитаты.
 - 5. Открытый финал.
- Помните: шаблонная концовка, которая (только на первый взгляд!) подходит для любого текста, может испортить впечатление от хорошего сочинения.



Обозначим основные этапы работы над сочинением:



- 1. Внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на ключевые фразы и оценочные слова.
- 2. Сформулируйте проблему и позицию автора.
- 3. Продумайте комментарий.
- 4. Определите своё отношение к позиции автора. Подберите аргументы.
- 5. Продумайте композицию сочинения.
- 6. Работая с черновым вариантом, продумайте логические связи между частями сочинения.
- 7. Перепишите сочинение.
- 8. Перечитайте сочинение, чтобы исправить допущенные ошибки.

