

Сочинение -рассуждение по прочитанному тексту

Урок - практикум
Учитель: Мухина Г.Н.



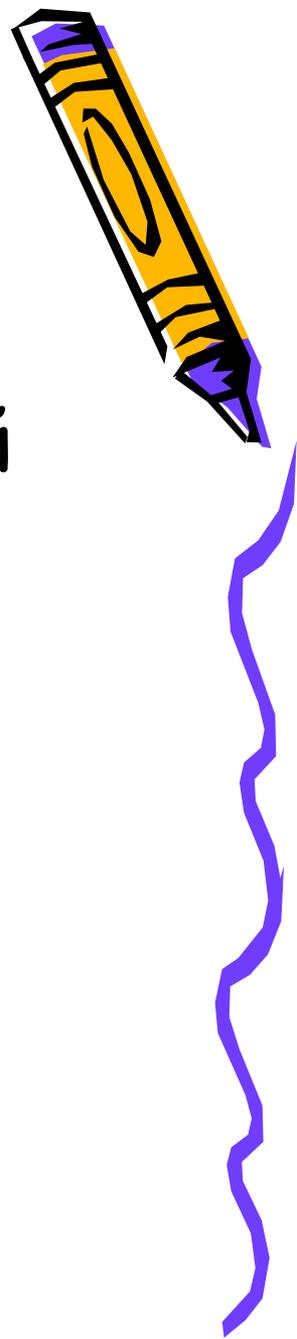
Публицистический стиль

Приметы стиля	Призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.
Цель	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения.
Жанры	Репортаж, эссе, очерк, заметка, интервью, рецензия и т. п.
Рассматриваемые проблемы	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные.
Композиция статьи	1. Напоминает научное рассуждение: а) выдвигается важная общественная проблема; б) анализируются и оцениваются пути её решения; в) делаются выводы. 2. Напоминает диалог, где автор сам высказывает мысль и задаётся вопросом, справедливо ли его утверждение.
Лексика	Слова и фразеологические обороты общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно приподнятые слова, использование слов в переносном значении, совмещение книжного и разговорного стилей.
Синтаксис	Риторические вопросы и восклицания. Повторы, синтаксический параллелизм, присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения и т. д.

Художественный стиль

Приметы стиля	<ol style="list-style-type: none">1. Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств речи.2. Используется в художественных произведениях, чтобы<ol style="list-style-type: none">а) нарисовать живую картину, изобразить предмет или событие;б) передать читателю эмоции автора; т.е. наглядность и эмоциональность.3. Индивидуализированность (т.е. неповторимость слога, отличительные особенности языка того или иного автора)
Цель	Создание художественных образов, эмоционально-эстетического воздействия на воображение и душу читателя.
Жанры	Все жанры художественной литературы.
Характерные языковые средства	Использование эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д.

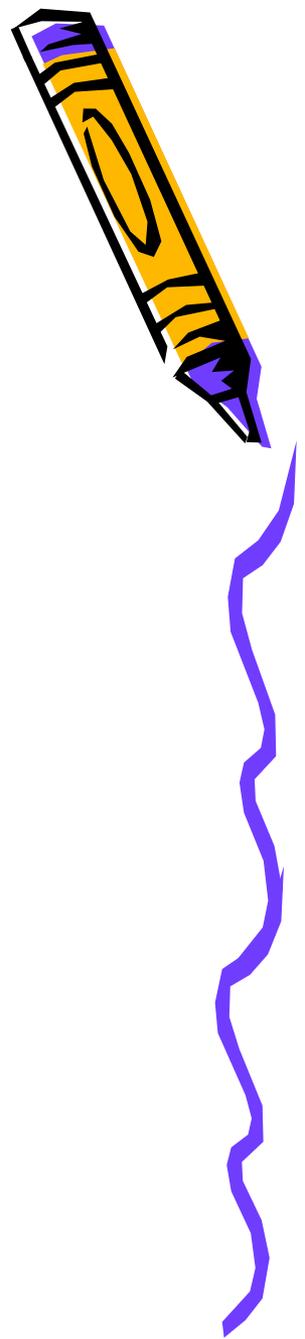
Научно-популярный подстиль



- Этот стиль рассчитан на широкий круг читателей, поэтому научное содержание упрощается, авторы могут использовать примеры и сравнения, помогающие понять научную информацию



Типы речи



- Описание (какой?)
- Повествование (что произошло?)
- Рассуждение (почему?)



Т Е М А

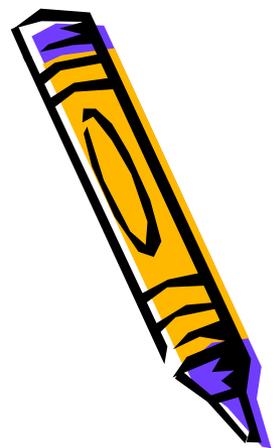
- Современное градостроительство
- *(Сохранение традиций)*

А к т у а л ь н а я
О б щ е ч е л о в е ч е с к а я
Г л у б о к а я
О б щ е с т в е н н о з н а ч и м а я
С к в о з н а я
Ф и л о с о ф с к а я



ПРОБЛЕМА

- Злободневная
- Актуальная
- Острая
- Важная
- Серьёзная
- Назревшая
- Главная



- Современное градостроительство должно быть основано на знании исторического прошлого городов
- Новый центр города необходимо возводить вне границы старого центра
- Нельзя «только разрушать ценное старое», создавая новое
- Подлинно новое не возникает само по себе
- Простое подражание старому не есть следование традиции



Вступление к сочинению, или готовим экспертов к восприятию нашего рассуждения



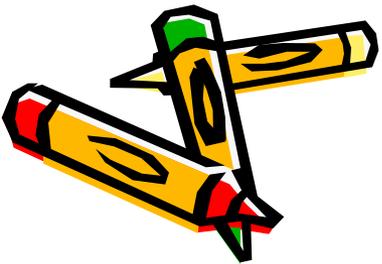
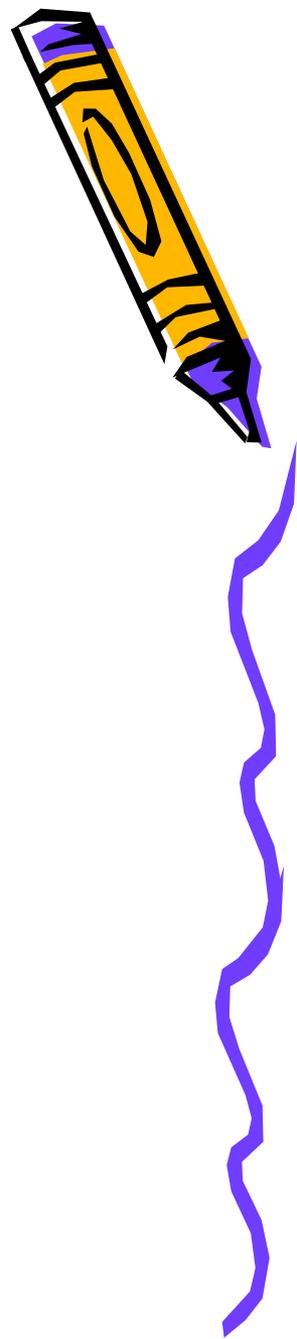
- 1. Определить тему и основную мысль.
- 2. Определить круг проблем, затронутых автором.
- 3. Отобразить сведения об авторе, своеобразии его художественного мира.
- 4. Отобразить свой взгляд на основные вопросы, рассматриваемые автором (использовать вопросительные предложения).



ИДЕЯ

Великолепная
Блестящая
Глубокая
Интересная
Оригинальная
Мудрая
Смелая

- Архитекторы, строящие в давно сложившихся городах, должны знать их историю и бережно сохранять их красоту



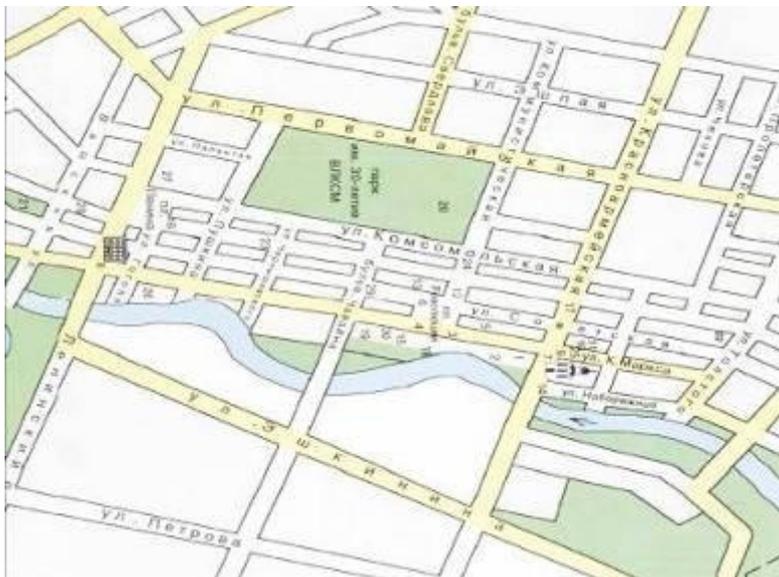
Финал сочинения- рассуждения

- Изложить собственное мнение.
- Привести три аргумента, опираясь на жизненный или читательский опыт



Йошкар-Ола

**Площадь территории – 90 кв. км.
Расстояние до г.Москвы – 862 км.
Население города – 278.4 тыс. чел.**



В 1990 году г. Йошкар-Ола был включен в число исторических городов России. Возник он в 1584 году на берегу реки Кокшаги как военная крепость. Первоначальное его название – «Царев город на Кокшаге». Город был укреплен деревянными крепостными стенами. В том городе две старинные крепости, укрепленные с восточной стороны рекою, а с южной, западной и северной – земляными валами и рвами.

От Царевококшайска того времени ничего не осталось – деревянный город не раз горел. Сохранились лишь каменные здания середины 18-го века.

Железнодорожный вокзал.



Храм Вознесения Господня построен в Царевококшайске в 1956 году. Недавно восстановленный и реставрированный, он стал главным православным храмом нашего города



Дом игуменьи.



Театр им. М.Шкетана

