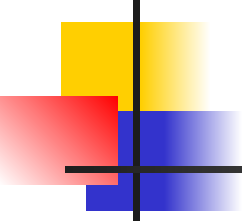


«Не стыдно не знать,

Стыдно не учиться»





Девятнадцатое декабря. Классная работа.

- Обобщающий урок по теме:
«Односоставные предложения».

Цели урока:

- Образовательная: формировать умение различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, научить пользоваться односоставными предложениями в тексте;
- Развивающая: развивать навыки построения рассуждения на лингвистическую тему, совершенствовать умения выполнять тестовую работу;
- Воспитательная: приобщать учащихся к культуре.



Лингвистическая разминка

Группа № 1.

Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Ель рукавом мне тропинку
завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и
весело, -
Я ничего не пойму.

Группа №3

Синие горы Кавказа,
приветствую вас!
Скажи-ка, дядя, ведь
недаром Москва,
спаленная пожаром,
французу отдана.

Группа №2

Шёпот, робкое дыхание,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

1-я группа производит синтаксический разбор предложения.

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Графическая схема предложения.

2-я группа производит фонетический разбор слова:

янтаря

3-я группа производит морфемный разбор слова:

Сонного, тропинка, завесила.



Анализ текста

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный, -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

(А.С. Пушкин)

Нега – блаженство, приятное состояние.

Северная Аврора - богиня утренней зари у древних римлян.

***В.А.Серов Автопортрет,
1880-е годы***





Работа с текстом

(1) Жил на русской земле художник – Валентин Александрович Серов. (2) Давно нет тех, кто был с ним знаком, встречался. (3) Но, когда они жили, когда можно было поговорить, скажем - с П.Д.Коринным, если речь заходила о Серове и молодые художники спрашивали: "А что было главным в Серове-человеке?" – отвечали не задумываясь: "Достоинство".(4) Оно органично проявлялось во всем: в манере держаться, в желании и нежелании общаться, в немногословности... (5) Серова называли совестью художественного мира. (6) Заработать подобную славу непросто. (7) Серов, кажется, и не старался. (8) Такова была его суть, натура – открытая, честная. (9) В большом и малом он оставался верным своему слову человеком. (10) Серов выходит из состава Академии художеств в знак протеста против расстрела демонстрантов 9 января 1905 года, когда действия властей оказались несовместимыми с его представлениями о морали, совести...(11) В современной Серову художественной среде замечали: "Не только дети, но и внуки отличались скромностью, сдержанностью, вежливым достоинством".(По Е.Г. Киселевой)

1. В каком предложении содержится тема текста?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 8
- 4) 11

2. Определите стиль и тип речи.

- 1) научный стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) художественный стиль, повествование
- 4) научный стиль, рассуждение

3. Какое из перечисленных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 8
- 4) 9

4. Из 5 предложения назовите словосочетание, в котором использована связь согласование.

5. Среди предложений 1 - 5 назовите сложные предложения, в которых одна из частей является односоставным безличным предложением.

6. Какой из типов односоставных предложений встретился среди предложений 5 – 10?

- 1) назывное
 - 2) определенно-личное
 - 3) обобщенно-личное
 - 4) неопределенно-личное
-



В.А.Серов

«Девочка с персиками»





Домашнее задание

Выписать из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»
неполные предложения или упр.255.