

Мотивы народной песни в лирике Н.А. Некрасова



"Я лиру посвятил народу своему..."

Автор: Смирнова Марина Андреевна – учитель литературы

Основополагающий вопрос

*Можем ли мы услышать
музыку в стихах ?*



Проблемный вопрос

*Почему песни на стихи
Н.А. Некрасова стали
народными?*



О проекте

- **Типология проекта** – информационный
- **Категория учащихся** – 9 «Б» класс
- **Предметные области** – литература

Аннотация

Данный проект является среднесрочным и рассчитан на учащихся 9 класса. Он соответствует программе и учебнику литературы под редакцией А.Г. Кутузова.

Темы исследований проекта позволяют расширить представление учащихся о творчестве Н.А. Некрасова – о его связи с устным народным творчеством.

Защита проекта будет проходить на вечере, посвященном творчеству Н.А. Некрасова, в рамках предметной недели по литературе.

Цели

- **Образовательная:**
углубить знания о новаторстве поэзии Н.А. Некрасова и её связи с фольклором, развить практические умения определять в поэзии признаки народной песни.
- **Развивающие:**
способствовать формированию информационной культуры.
- **Воспитательные:**
способствовать формированию коммуникативной культуры и воспитанию патриотизма.

Содержание УМП

Визитка

Презентации

1. «Особенности русской народной песни» (№1 1. «Особенности русской народной песни» (№1, №2)
2. «Живая Россия» в народных песнях на слова Н.А.Некрасова»
3. «Отражение фольклорных традиций в лирике Н.А.Некрасова. (№13. «Отражение фольклорных традиций в лирике Н.А.Некрасова. (№1, №2)
4. «Всему начало здесь, в краю моем родимом»
5. Биография Н.А. Некрасова
6. Некрасов и художники

Буклеты

1. «Русская народная песня в современном исполнении»
2. «Я лиру посвятил народу своему»
3. Судьба русской женщины в лирике Н.А.Некрасова

Содержание УМП

Дидактические материалы

Тест «А Некрасов... Знаете его?»

Задания к творческому практикуму «И за песней плачется»

Методические материалы

Вводный урок по проекту (презентацияпрезентация, конспект)

Веб-сайт

Этапы проведения проекта

Название этапа	Виды деятельности обучающихся
Вводный урок	Формулирование темы, основополагающего и проблемного вопроса. Определение частных вопросов, тем исследований.
Проектировочный урок	Формирование творческих групп и определение продукта исследования.
Творческий практикум (2 недели)	Сбор материала, создание публикаций и презентаций, работа над веб-сайтом.
Контрольно-коррекционный (1 неделя)	Предзащита проекта, самооценка, корректировка и редактирование.
Заключительный	Представление проекта на творческом вечере (в рамках предметной недели по литературе).

Экскурсия в Карабиху



Урок литературы

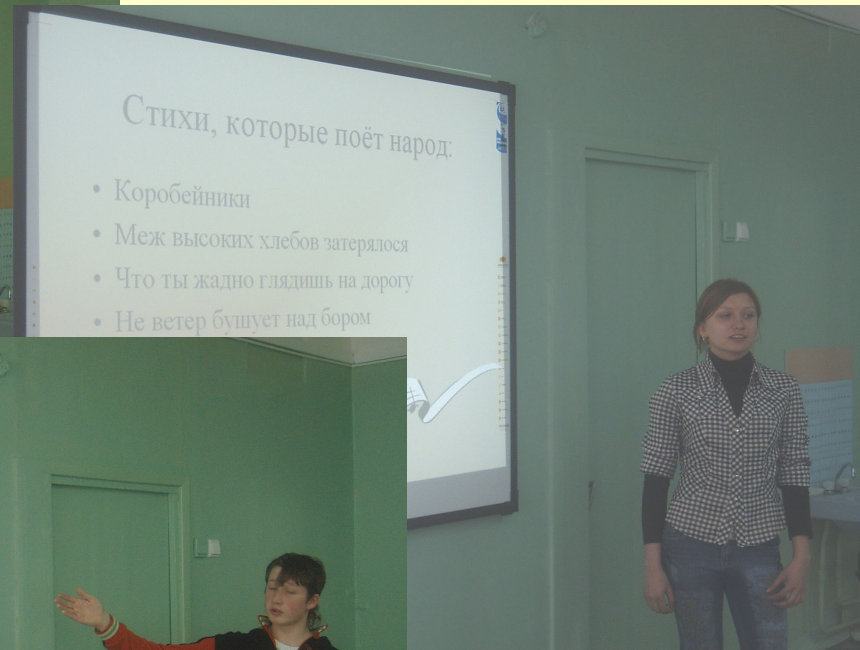
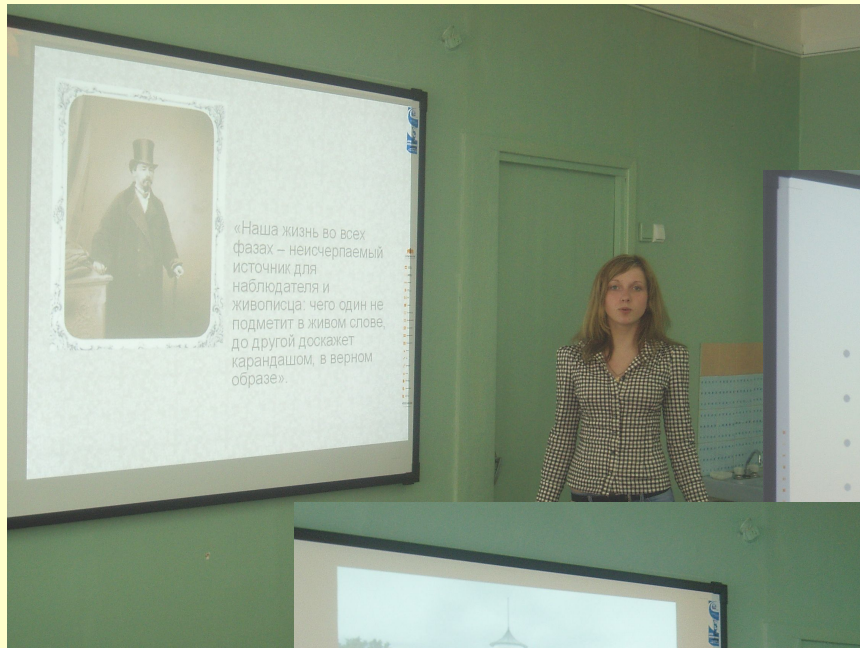


24 ноября 2006 г.

В компьютерном классе



Творческий вечер



22 декабря 2006 г.

Частный вопрос	Тема исследования	Форма
1. В чем особенности русской народной песни?	1. Особенности русской народной песни.	Презентация <u>№1 Презентация</u>
	2. Русская народная песня в современном исполнении.	<u>№1, №2</u> <u>Буклет</u>
2. Что сближает стихи Н.А. Некрасова с народной песней?	1. Отражение фольклорных традиций в лирике Н.А. Некрасова.	Презентация <u>№1 Презентация</u>
	2. «Живая Россия» в народных песнях на стихи Н.А. Некрасова.	<u>№1, №2</u> <u>Презентация</u>
	3. Судьба русской женщины в лирике Н. А. Некрасова.	<u>Буклет</u>
	4. «Всему начало здесь, в краю моем родимом».	<u>Презентация</u> <u>Презентация, Буклет</u>
	5. Биография Н.А. Некрасова.	<u>Презентация</u>
	6. Н.А. Некрасов и художники.	<u>Презентация</u>

Отзывы учеников:

- понравилась новая, интересная форма работы;
- компьютерные технологии дали новые возможности для самовыражения;
- почерпнули много дополнительной информации о жизни и творчестве поэта;
- было дано недостаточно времени для создания проекта.

Литература

1. Волкова Л.Д. «Душа народа русского...»: Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1992 г.
2. Рез З.Я. Лирика Н.А. Некрасова в школьном изучении (9 класс): Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982 г.
3. Скатов Н.Н. «Я лиру посвятил народу своему...»: О творчестве Н.А. Некрасова. Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1985 г.
4. Г.Краснухин. Статья «Когда песня становится народной». Газета «Литература», № 16, 2003 г.
5. Сборник «Русские песни и романсы». Русич. Смоленск. 1996 г.
6. CD «Николай Алексеевич Некрасов. Учебное пособие», Ярославль, 2004.

Спасибо за внимание!