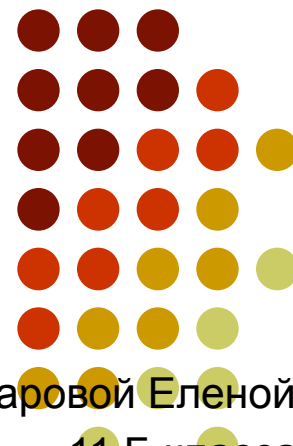


Талант

Кому он дан?



выполнена ученицей Захаровой Еленой
11 Б класса
руководитель проекта учитель физики
Солдатова Г.Б.

план



1.	Введение.....	3
2.	Цель и задачи.....	4-5
3.	Что такое талант?.....	6-18
4.	Анкеты одаренных людей.....	19- 32
5.	Результаты анкетирования.....	33-35
6.	Вывод.....	36
7.	Используемая литература.....	37

**В истинном таланте нет ничего исключительного. Он
ниспослан природой и апеллирует к ней же. Ф. Купер**



--

Многие люди хорошо рисуют, хорошо поют, сочиняют стихи, пишут книги, серьезно занимаются спортом. Почему же у одних получается все очень хорошо, а другие как ни стараются не могут достичь таких же результатов. Меня давно интересует вопрос кому же дано такое счастье быть талантливым? Что для этого нужно? У меня много знакомых многие из них пробуют рисовать вроде и получается не плохо и занимаются некоторые в художественной школе но мой сосед, уже не молодой человек, совсем недавно взявший в руки карандаши и резцы, творит такие шедевры... Другой мой знакомый совсем еще юный молодой человек очень озорной и подвижный но очень крупный начал заниматься поднятием тяжестей так самозабвенно он может часами рассказывать о своем виде спорта и уже достигший невероятных достижений для своего юного возраста. Много талантливых людей. Так что же такое талант?

Цель работы

- Подробно изучить материал о одаренных, талантливых и гениальных личностях
- Выяснить что такое талант и у кого он проявляется



Задачи работы



- Составить анкеты для опроса одаренных людей
- Собрать материал
- Проанализировать собранный материал

Талант и бездарь



*Талант - как птица с робкими
крылами.*

*Но поддержи, подкинь его слегка -
И вот он, взмыв, уже кружит над
нами,*

*А вслед за тем орлиными кругами
Уходит в синеву за облака.*

*А вот бездарность, как с ней ни
возись*

*И сколько ни вздымай ее повыше,
Она вороной кувыркнется вниз
И не взлетит ни разу выше крыши.
Однако так напористо орет,*

**Посредственность озабочена тем, как бы убить
время, а талант — как бы время использовать.
— Артур Шопенгауэр**



- Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но так же очевидно и то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.
- Идея неравномерности этого распределения вполне очевидна, однако не все с ней согласны. Как-то, смеясь, Монтень заметил, что из всех способностей Бог наиболее справедливо распределил умственные - ибо никто не жалуется на их недостаток.
- Многие специалисты называют одаренностью генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Внешнее окружение, или, как говорят в профессиональной литературе, среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться.

Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть — из памяти и на одну треть — из воли.

— Карло Досси



- И подобно тому, как ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить этот природный дар в выдающийся талант.
- Эта простая и, казалось бы, очевидная мысль с большим трудом пробивала себе дорогу в отечественной педагогике и педагогической психологии. Многие в нашем отечестве не хотели и до сих пор не хотят "ждать милостей от природы". Отсюда и идеи о том, что нет детей одаренных и нет не одаренных. Есть лишь те, кого правильно или неправильно обучали и воспитывали, "нет плохих учеников, есть плохие учителя...".
- Жаль разочаровывать этих людей, но природа не живет по их установкам, у нее свои законы и правила распределения даров, и видимо, свои представления о справедливости и равновесии.
- В последнее время многое стало меняться, и термин "одаренность" вновь стал использоваться в профессиональной литературе. Но споры не окончены.
- Немного истории

Гений — это человек, который знает о своём выдающемся таланте и все же продолжает работать.

— А. Кржижановский



- Долгое время господствовало представление о божественном происхождении дара, определяющего индивидуальные различия людей. Так, например, еще Платон писал о том, что "...поэт творит не от искусства и знания, а от божественного предопределения".
- Но примерно в середине XIX века сформировалось другое понимание. Известный английский ученый Френсис Гальтон, вдохновленный трудами своего двоюродного брата Чарльза Дарвина, стал активно разрабатывать идею о том, что гениальный человек - "продукт гениального рода". Он внимательно проанализировал родословные выдающихся людей своего времени и прошлого и нашел ряд закономерностей, достаточно ясно указывающих, с его точки зрения, на то, что проявления одаренности зависят в первую очередь от наследственности.
- Однако уже позже, с появлением и развитием генетики, было доказано, что процесс передачи наследственных признаков опосредован множеством факторов и имеет далеко не прямой характер. Говоря иначе, дар, о котором мы говорим, не может быть унаследован напрямую, подобно родовому замку, дворянскому титулу.

**Гений — это талант изобретения того, чему нельзя
учить или научиться.**

— Иммануил Кант



- Параллельно, правда, существовала и прямо противоположная точка зрения, согласно которой никакого дара (ни божественного, ни врожденного) вообще не существует. Эта идея нашла свое выражение в несколько странном термине "tabula rasa" (лат. "чистая доска"). Ребенок подобен "чистой доске", без всяких знаков и идей, и нет никакой, ни божественной, ни наследственной, предрасположенности к умственной или какой-либо другой деятельности. Несмотря на явную сомнительность, ощущавшуюся еще в пору своего зарождения, данная теория находит своих приверженцев и поныне.
- Реальная практика свидетельствовала о том, что умственные, творческие способности людей не равны и отличия эти проявляются уже в детстве. Диапазон их очень широк - от умственной отсталости до высокой степени одаренности. Объяснить эти различия только воздействием среды и воспитания невозможно. В особенности, когда речь идет о редко встречающихся, выдающихся проявлениях одаренности.

**Человек талантливый, талантлив во всех областях.
— Лион Фейхтвангер**



- Талант — присущие от рождения определённые способности и умения, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта.
- Современные учёные выделяют определённые типы таланта, которыми обладают люди в той или иной степени. В начале 1980-х годов Говард Гарднер написал книгу «Рамки ума». В этой книге он определил семь типов таланта, интеллекта:
- вербально-лингвистический (отвечает за способность писать и читать, присущ журналистам, писателям и юристам)
- цифровой (характерен для математиков)
- пространственный (присущ дизайнерам и художникам)
- физический (им наделены спортсмены и танцоры, эти люди легче обучаются на практике)
- личностный (его также называют эмоциональным; отвечает за то, что человек говорит сам себе)
- межличностный (люди с этим талантом часто становятся политиками, ораторами, торговцами, актёрами)
- талант окружающей среды (этим талантом бывают наделены дрессировщики, земледельцы).

Способным завидуют, талантливым вредят, гениальным мстят.

— Паганини, Никколо



- Слово происходит от меры веса «талант». В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения: закопал, разменял и умножил (развил) свой талант. Из Библии слово «талант» распространилось в переносном смысле: как дар Божий, возможность творить, и творить нечто новое, не пренебрегая им
- При рассмотрении психологической литературы встаёт вопрос о соотношениях понятий одарённость, талант и гениальность. Во многих источниках понятия одарённость и талант трактуются как синонимичные и не разделяются. Гениальность рассматривается как высшая степень проявления таланта или одарённости
- При определении понятия "талант" подчеркивается его врожденный характер. Талант определяется как дарование к чему-либо, а дарование как способность, данная богом. Иными словами, талант - это врожденные способности, данные богом, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. В словаре иностранных слов также подчеркивается, что талант (гр. talanton) - выдающееся врожденное качество, особые природные способности.

**Характер — власть над самим собой, талант —
власть над другими.
Ключевский В.**



- Творчески одаренных людей отличают некоторые черты личности и способы взаимоотношений с окружающими. Например, перфекционизм (от англ. perfect - "совершенный"). Это стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах. Это качество проявляется уже в раннем возрасте, когда ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня (интеллектуального, эстетического, нравственного). Он готов переписывать сочинение из-за одной пометки, заново собирать сложную модель, если ему пришло в голову, как ее можно усовершенствовать, и т. п.
- Талант обычно довольно точно осознает масштаб того или иного своего достижения, хотя иногда его оценка и расходится с мнением общества. Математик Льюис Кэрролл вряд ли мог предполагать, что войдет в число самых известных людей мира не как ученый, а как автор детской сказки. Исаак Ньютон главное свое достижение видел вовсе не в создании физической теории, а в денежной реформе, которую он провел в Англии, будучи директором монетного двора.

**Талант есть способность обрести собственную судьбу.
Манн Т.**



- Уже в детстве об уровне творческой одаренности можно судить по интересам и склонностям человека. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Его сверстники, не имеющие призвания, которых учат музыке "по традиции", рады любому поводу избежать занятий. Будущие балерины и гимнастки охотно идут на строгое самоограничение и тяжкий труд ради овладения тонкостями мастерства. Начинаящий натуралист готов к любым жертвам ради возможности наблюдать животных в природе или держать дома своих питомцев. Такая нацеленность, приверженность делу служит одним из самых точных показателей одаренности. Не случайно опытные преподаватели готовы сверхурочно заниматься со страстно жаждущим знаний учеником, даже если тот пока не проявляет особо выдающихся способностей и кажется многим "неперспективным".
- Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

...Талант — это вера в себя, в свою силу...

Горький М.



- Нередко обилие увлечений приводит к нерациональной с точки зрения прагматичных взрослых трате сил. Типичный упрек с их стороны: "Распыляешься, ничего не доводишь до конца, вчера играл в шахматы, сегодня уже рисуешь, а завтра будешь изобретать новый двигатель. Так ничего не добьешься в жизни". Однако широта интересов - совершенно естественно явление для детского и подросткового возраста. Погружаясь на время в разные занятия, человек лучше изучает себя, обогащается как личность, осваивает новые ценные навыки. Учится комбинировать, находить ассоциативные связи, нестандартные решения. Немало выдающихся людей посвящали себя не одной, а двум и более сферам деятельности. Философ, теоретик анархизма Петр Кропоткин был крупным географом и геологом. Зоолог Джералд Даррелл - один из самых читаемых современных писателей. Необычайной разноплановостью интересов отличались Леонардо да Винчи, Михаил Ломоносов, Блез Паскаль, Готфрид Вильгельм Лейбниц.
- Конечно, возможна и нерациональная трата сил. Однако вряд ли посторонний наблюдатель способен определить в каждом конкретном случае, чего больше в совмещении интересов - плюсов или минусов.

Широта ума, сила воображения и активность души — вот что такое гений.

Дидро Д.



- Есть и еще один важный аспект проблемы. Разноплановость интересов предохраняет от "зацикленности", которая нередко бывает свойственна таланту. Человек, полностью посвятивший себя одному делу, одной идее, приносит ей в жертву - вольно или невольно - многие другие жизненные ценности. Иногда дело доходит до курьезов. Основатель кибернетики Норберт Виннер помнил только о том, над чем в данный момент работал. Когда его семья переехала на новую квартиру, жена ученого положила ему в бумажник записку с новым адресом. Н. Виннер набросал на листке какие-то формулы, потом понял, что они неверны, и выбросил бумажку. Вечером, забыв о переезде, он отправился по старому адресу. Разумеется, он никого не нашел там и в растерянности вернулся на улицу. Ему встретилась девочка, которой он тут же стал объяснять, что он профессор Н. Виннер, чья семья недавно переехала из этого дома, но он не знает куда. Н. Виннер поинтересовался, не знает ли она случайно, где ему искать новую квартиру. Внимательно выслушав его, девочка ответила: "Да, папа, мама так и думала, что ты это забудешь".

Таланты образуются в покое, характеры — среди житейских бурь.

Гёте И.



- Оригинальность мышления
- Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных, обычно называют оригинальностью мышления. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.
- Многие специалисты рассматривают оригинальность мышления как одну из основных особенностей мышления творчески одаренного человека. Но при этом наряду со способностью продуцировать оригинальные идеи возможен и другой способ творчества - разрабатывать существующие. Если первый способ особенно ценится в творчестве научном и техническом, то второй - в художественном.
- Оригинальность творческого человека естественна, она не похожа на нарочитое желание выделиться. Порой она вызывает удивление или насмешки окружающих.

Отрицание своего дарования — всегда ручательство таланта. Шекспир



- Вот список качеств, характерных для будущих творцов.
- 1. Рано овладели знаниями в избранной сфере.
- 2. Проявляли высокий интеллект, хорошую память.
- 3. Были увлечены своим делом, энергичны.
- 4. Демонстрировали ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.
- 5. Умели контролировать себя.
- 6. Имели стремление контактировать с другими одаренными, юными и взрослыми.
- 7. Умели извлекать практический опыт и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.
- Исследователи-биографы утверждают, что многие политики (Джефферсон, Линкольн и др.) уже в детстве были разносторонне развитыми, оптимистичными, обладали притягательной силой, хорошо владели речью, были общительны.
- Ученые (И. Ньютон, Д'Аламбер, Р. Декарт и др.) с детства отличались разносторонностью и широтой интересов.



**Талант великих душ есть узнавать великое в других людях.
Карамзин Н. М.**

- Шестерым участникам проекта заинтерисовавшим меня как наиболее талантливые, мною были розданы анкеты содержащие 10 вопросов и были получены следующие результаты:
- *Кечкова Александра Евгеньевна*





Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, чтобы озарить свой век.

Наполеон Бонапарт

- 1. *Возраст : 16 лет*
- 2. *Социальное положение :школьница мама гл. бухгалтер папа мастер Э Т С*
- 3. *Увлечения : физика. Решение задач, конструирование и изобретение физических моделей приборов. Изобретены:*
 - 1 *прибор фиксирующий наличие напряжения в сети*
 - 2 *прибор электромагнитного излучения отпугивающих грызунов*
- 4. *Часто ли вы скучаете : нет*
- 5. *Много ли у вас свободного времени : очень мало*
- 6. *Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб чему то : в ущерб здоровью*
- 7. *Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: всегда чувствую себя дискомфортно*



**Гений есть терпение мысли, сосредоточенной в известном направлении.
Ньютон И.**

- 8. Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают : бывают случаи
- 9. Результативность : трижды лауреат всероссийской заочной олимпиады по физике г.Обнинска «Познание и Творчество»
- Первое место в Международном конкурсе одаренных детей в номинации «юный Кулибин»
- 10 Здоровье : слабое зрение, хронические заболевания органов пищеварения и сердца.



**Талант — как породистый конь, необходимо научиться управлять им, а если дергать поводья во все стороны, конь превратится в клячу.
Горький М.**



Овчинников Максим Викторович



Соперничество — пища для гения.

Вольтер



- 1. *Возраст, класс: 12 лет, в 5 «Б» классе*
- 2. *Социальное положение: мама Овчинникова Пелагея Анатольевна салон цветов «Дивный сад»*
- 3. *Увлечения: Увлекаюсь компьютерами, танцами, резьбой по дереву*
- 4. *Часто ли вы скучаете: скучать нет времени*
- 5. *Много ли у вас свободного времени: когда как*
- 6. *Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб чему то: нет*
- 7. *Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: нет*
- 8. *Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают: не всегда, но окружающие меня понимают*
- 9. *Результативность: учусь на отлично*
- 10. *Здоровье: хорошее*

Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, чтобы озарить свой век.

Наполеон Бонапарт



- Пуцплеива Ирина Ивановна
- 1. *Возраст, класс: 12 лет, 5 «Б» класс*
- 2. *Социальное положение: мама Блиндеева Светлана Сергеевна не работает, папа Пуцплеив Иван Александрович столяр у частника*
- 3. *Увлечения: хожу на кружок Флористики и бисероплетения, танцы*
- 4. *Часто ли вы скучаете: нет*



Гений — это зрение, схватывающее одним взглядом все пункты обширного горизонта.



Гольбах П

- *5. Много ли у вас свободного времени: нет*
- *6. Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб чему то: нет*
- *7. Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: нет*
- *8. Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают: не всегда, но окружающие меня понимают: иногда я предлагаю этот рациональный способ, но окружающие меня понимают*
- *9. Результативность: учусь хорошо, я староста класса*
- *10. Здоровье: хорошее*



Талант есть способность обрести собственную судьбу. Манн Т.

- *Резепов Егор Иванович*
- 1. *Возраст: 14 лет*
- 2. *Социальное положение: учащийся,
Живёт в полной семье, мама- временно
не работает Папа-рабочий*
- 3. *Увлечения: занимается
Пауэрлифтингом (силовое троеборье)
Начал заниматься год назад до этого
Пробовал себя в дзюдо, в гирьевом
Спорте. Дедушка так же поднимал гири*



Чем талантливее и способнее человек, тем с большей раздражительностью и мучением он учит.



Цицерон

- 4. Часто ли вы скучаете: нет
- 5. Много ли у вас свободного времени: нет
- 6. Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб чему то: да, в ущерб школе
- 7. Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: нет
- 8. Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают: бывает
- 9. Результативность: выдвинули на республиканские соревнования среди юношей, за одну тренировку поднимает 190кг.по 3 раза
- 10. Здоровье: хорошее



Широта ума, сила воображения и активность души — вот что такое гений.



Дидро Д

• Слепов Александр Владимирович



Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций.



Паустовский К. Г

- 1. *Возраст: 49 лет*
- 2. *Социальное положение: рабочий «Госрестовроция» имеет семью*
- 3. *Увлечения: увлекается работой по дереву способности появились 10 лет назад, ранее занимался выжиганием, литографией, гравюрой, чеканкой, в детстве рисовал. Прадед рисовал иконы.*
- 4. *Часто ли вы скучаете: никогда*
- 5. *Много ли у вас свободного времени: нет*
- 6. *Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб чему то: да*
- 7. *Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: нет*



В правде сила таланта; ошибочное направление губит самый сильный талант.

Чернышевский Н. Г.



- 8. Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают: нет но бывает
- 9. Результативность: лауреат районных и республиканских выставок выиграл тендер и занимался реставрацией иконостаса церкви в Тарханах
- 10. Здоровье: хорошее



Талант и знания — яркий свет, без них из тьмы исхода нет.
Рудаки



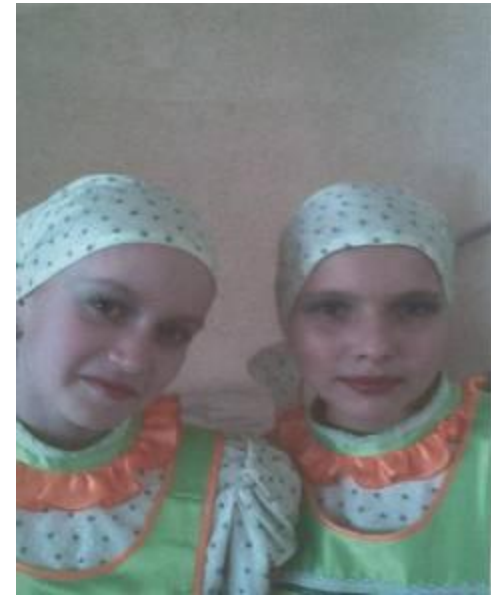
- *Слепова Дарья Александровна*
- 1. *Возраст: 12 лет*
- 2. *Социальное положение: учащийся, мама Зоя Васильевна- многодетная мама занимается семьёй, папа- рабочий «Госрестоврация»*
- 3. *Увлечения: Спортивная ходьба, танцы.*
- *Танцами занимается с 5 лет (сначала в «Антараксе»*
- *затем в ансамбле народного танца «Валдоня»)*
- 4. *Часто ли вы скучаете: никогда*
- 5. *Много ли у вас свободного времени: нет*
- 6. *Занимаетесь ли вы своим хобби в ущерб*
- *чему то: да(занятиям в школе)*



Гений человека всегда одновременно и его рок. Цвейг С.



- 7. Вы часто «уходите в себя» находясь в чужеродной компании: нет
- 8. Вы часто знаете более рациональный способ сделать чего-то но окружающие вас не понимают: нет но бывает
- 9. Результативность: с ансамблем « Валдоня» является призёром районных, республиканских и всероссийских конкурсов.
- 10. Здоровье : часто болею простудными заболеваниями.



**Человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант.
Гёте И.**



- Теперь попробую проанализирую собранный материал.
- 1. Меня интересует вопрос как зависит талант от социального положения.
- Мною было опрошено 6 человек (конечно я понимаю, что этого не достаточно для глубокого исследования но так как по состоянию здоровья не могу позволить себе большего я постараюсь сделать выводы из собранного мною материала)
- Из 6 человек воспитывались в неполной семье 2 –что составляет 33%
- В полной семье 4 человека- что составляет 67%
- Отсюда следует что в полной семье возможность раскрыться таланту гораздо больше.
- 2. В каком возрасте проявляется талант
- Из 6 опрошенных у 5 человек талант проявился в школьном возрасте что составляет -83%

Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант — в сущности его — и есть любовь к делу, к процессу работы.



Горький М

- В зрелом возрасте у 1 что составляет -17%
- Можно сделать вывод что талант может проявиться в любом возрасте, но значительно чаще он проявляется у детей и подростков.
- 3. Как зависит талант от пола человека?
- Из 6 опрошенных женского пола 3 человека, мужского тоже 3 человека что составляет 50%
- Отсюда следует что талантом одарены оба пола одинаково.
- 4. Не мешает ли хобби одаренных людей заниматься им основными делами?
- Из 6 опрошенных мешает 4 что составляет -67% не мешает 2 -33%
- Талантливые люди настолько увлечены своим делом что больше половины из них занимаются им в ущерб основным делам.

Талантом собеседника отличается не тот, кто охотно говорит сам, а тот, с кем охотно говорят другие.

Лабрюйер Ж.



- 5. Часто ли приходится скучать талантливым людям и много ли у них свободного времени?
- Из 6 опрошенных все 6 ответили отрицательно что составляет 100%
- Талантливые люди так поглощены своим делом что у них совсем нет времени скучать.
- 6. На вопрос «часто ли вы знаете более рациональный способ сделать чего то но окружающие вас не понимают» все 6 человек ответили положительно. Отсюда следует что талантливых людей часто бывает сложно понять.
- 7. Как влияет наследственность на одаренность?
- Из 6 опрошенных у 4 человек в роду были или есть родственники занимающиеся подобным делом что составляет 67% у 2 не замечалось такого что составляет 33%
- Отсюда видно что в большей степени наследственность влияет на талант но и не имея наследственности талант может проявиться.



ВЫВОД

- Талант. Кому же он дан? Прделанная мною работа позволяет сделать выводы что талант в большей степени зависит от наследственности, проявляется в любом но чаще всего в юном возрасте, совсем не зависит от пола, в полной семье возможность развиться у него больше. Талантливые люди часто бывают одиноки потому что у них мало свободного времени и их порой плохо понимают но чаще всего их это мало беспокоит так как они погружены в любимое дело.



- **Список используемой литературы:**
- Акимов И., Клименко В., О природе таланта. т.1., Ст.М, 1994г
- Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М. Знание., 1991г.
- Клименко В. В. Психологические тесты таланта. Харьков. Фолио, 1996г
- Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. М. Педагогика, 1971г.
- Матюшкин А.М. Загадки одарённости. М., Школа-пресс, 1993г
- Эфроимсон В. П. Загадка гениальности. М. Знание, 1991г.

Талант. Кому он дан?
Захарова Елена
«Средняя общеобразовательная школа» № 25
Городской округ Саранск



Цель работы: Подробно изучить материал о одаренных, талантливых и гениальных личностях. Выяснить что такое талант и у кого он проявляется.

Задачи:

1. Составить анкеты для опроса одаренных людей
2. Собрать материал
3. Проанализировать собранный материал

Методы исследования: аналитический сравнительный.

Проделанные исследования:

1. Анкетирование.
2. Анализ анкет.

Вывод: Талант. Кому же он дан? Проделанная мною работа позволяет сделать выводы что талант в большей степени зависит от наследственности, проявляется в любом но чаще всего в юном возрасте, совсем не зависит от пола, в полной семье возможность развиться у него больше. Талантливые люди часто бывают одиноки потому что у них мало свободного времени и их порой плохо понимают но чаще всего их это мало беспокоит так как они погружены в любимое дело.