

МОУ СОШ № 36 города Смоленска имени генерала А.М. Городнянского

Проект Лингвистические сказки



Выполнили
учащиеся 8-б класса
Учитель
Лютикас Наталья Петровна

2010 – 2011 учебный год

Над проектом работали



Проект групповой.

В его работе

принимали участие
учащиеся 8-б класса

Курбаченкова Екатерина,

Федорова Екатерина,

Дроздова Мария,

Кудлай Владлена,

Канн Владислав,

Давыдов Денис,

Ерыкалова Елена,

Плаксий Анастасия.

Аннотация проекта

Для проекта предложена тема «Лингвистические сказки». Цель проекта: обобщить и систематизировать знания, умения, навыки по русскому языку. Благодаря творческому заданию способствовать развитию у школьников творческого подхода к усвоению языковедческих знаний. В связи с поставленной целью необходимо оформить материал в форме лингвистической сказки, подготовить иллюстрации к ней. Итоговый продукт проекта – альбом под названием «Лингвистические сказки» и презентация проекта.



Творческое название проекта



«Нельзя, чтоб тот себя
письмом прославил,
кто грамматических
не знает свойств и
правил»

(А. П. Сумароков) .



Относитесь к
родному языку бережно
и любовно.

Думайте о нем,
изучайте его, страстно
любите его, и вам
откроется лицо
безграничных радостей,
ибо безграничны
сокровища русского
языка.

Владимир Луговской

План работы над «Альбомом лингвистических сказок»

В нашу задачу входило:

- изучить правило;
- сочинить на данное правило лингвистическую сказку
- проиллюстрировать свою творческую работу



Образец странички проекта

Правописание суффикса –ЕК,ИК



В лесу была замечательная полянка! Здесь отдыхали *суффиксы (-ИК, -ЕК)* и вспоминали о том, какая история произошла с Витей Перестукиным у ворот Страны невыученных уроков. Он должен был правильно написать слова "ключик" и "замочек"? Если сможет, то ему разрешат войти в Страну невыученных уроков.

В.П.: «Есть же какое-то правило... Кажется, после шипящих ...не пишется... Но причём тут шипящие? Напишу наобум».

В.П.: « Вспомнил! Если в родительном падеже выпадает гласная, пишется - ЕК, а если не выпадает, пишется - ИК. Именительный - замочек, родительный - замочка. Ага! Буква выпала. Значит, правильно замочЕК (записывает слово). Теперь совсем легко проверить и "ключик". Именительный - ключик, родительный - ключика. Гласная остаётся на месте. Значит, надо писать ключИК. А также котИК – котИКа - пишем ИК.»

Ерыкалова Елена

Существительные собственные

Существительные собственные являются названиями единичных предметов. К существительным собственным принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия литературных произведений, но и клички животных.

Сварливые принцессы.

Повстречались как-то раз две сварливые принцессы. Они начали спорить о том, кто главней. Одну принцессу звали Наричательным Именем Существительным, а другую Именем Собственным.

«Я, - говорит Имя Собственное, - выше тебя и умнее, я пишушь только с большой буквы. Мною называют заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т.д. Меня заключают в кавычки».

«А если бы не было меня, то и называть бы с большой буквы было бы нечего», - спокойно ответила гордячке другая принцесса. «Ну и что, что я маленькая и скромная. Все предметы в мире называются мною, а только особенные тобою». Так долго-долго они спорили. Но пришла мудрая королева-мать и объяснила им, что обе важны для всех. Спорщицы подумали-подумали и помирились. Больше никогда они не заводили разговор об этом.



Подчинительные и сочинительные словосочетания

В одной семье рос мальчик по имени Назар, славный малый! Мечтательный. Часто думал: какие же семьи живут на Юпитере. Вот однажды ему увиделась та замечательная планета. Высокие скалы, низкие деревья и два домика. В их окнах горел свет, двери отворены. Назар пошёл на свет; зайдя в первое жилище, он увидел мужа, жену и новорожденного. Женщина выполняла все желания мужчины, зависела от него. Мальчик сделал вывод, что это подчинительное семейство. Ему стало неудобно в их доме; закрыв дверь, он выбежал и сразу же чудесным образом очутился в другом помещении, где царила полная гармония и равноправие. Пожилая женщина со своим супругом уютно уселись в кресло перед камином. Герой сделал вывод: это сочинительное семейство. Ему так не хотелось покидать дом, но прозвенел будильник, и Назар проснулся.

Вот такие семьи бывают!

Словосочетание, в котором одно слово подчиняется другому, называется подчинительным. Словосочетание, в котором слова равноправны, называется сочинительным.

Плаксей Анастасия



Причастие

Жил-был Глагол. Он постоянно что-то делал и был очень занят. Никакой личной жизни! всю свою деятельность он согласовывал с Существительным, управлял и командовал другими Существительными или Местоимениями. А около Существительного очень часто находилось Прилагательное. Эта была такая чудесная часть речи, что не обратить внимания на её качества просто было невозможно. И Глагол обратил! Это был прекрасный союз! Красивый! И от этого союза родилась новая форма глагола: Причастие! Это было прелестное создание, похожее как на папу – Глагол, так и на маму – Прилагательное.

Как Глагол, Причастие имело вид: совершенный и несовершенный, изменялось по временам (настоящее и прошедшее время), но только формы будущего времени у него не было. Как Глагол, Причастие могло быть возвратным и невозвратным. А как Прилагательное, Причастие изменялось по родам, числам и падежам, в предложении согласовывалось с существительным, в полной форме чаще всего было определением, а в краткой – сказуемым.

Вот так появился новый термин-Причастие.

Причастие - часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяя свойства прилагательного и глагола.

Причастие отвечает на вопрос какой? Возможны также вопросы что делающий? что сделавший?

Улыбина Екатерина



Причастный оборот

Причастный оборот - один из видов причастной конструкции, определяемый традиционно в школьных грамматиках как причастие с зависимым словом (зависимыми словами), употреблённое в составе предложения.

Как Причастный оборот от Запятых спасался

В стране Пунктуация правил очень честный король. Он всегда решал споры, раздоры между гражданами, часто сам придумывал правила. Когда он размышлял над очередным правилом, перед ним встала серьезная задача: как справедливо расставить знаки в предложении с причастным оборотом? Нужно было сделать так, чтобы никто не обиделся. И вот он устроил соревнования по бегу. В них участвовали две Запятые, Причастный оборот и Главные члены предложения. Перед началом турнира все выстроились в один ряд. Раздался свисток, все побежали. Резко вперед вырвалось Определённое слово, за ним неожиданно понеслась одна из Запятых. Следом, спотыкаясь, бежал Причастный оборот. Он изо всех сил пытался обогнать маленькую соперницу, но ничего не получалось. Вдруг сзади его стала настигать еще одна Запятая. Причастный оборот закричал:

– Какие противные Запятые! Крутятся под ногами! Помогите! Подтолкните! Не хочу прибежать последним! Ой-ой, они меня окружили!

Позади второй Запятой неслись все остальные члены предложения. В таком порядке и прибежали они к финишу. Мудрый король провозгласил, что теперь Причастный оборот будет окружен Запятыми, если он стоит после Определённого слова.

Федорова Екатерина



АНТОНИМЫ

Однажды в Греции встретились два слова: Правда и Ложь. Эти слова сразу невзлюбили друг друга и все время спорили:

-- Я всегда заставляю людей сознаваться в том, что они делают!- говорила Правда.

-- Зато благодаря мне не наказывают детей, когда они делают что-то плохое!- возражала Ложь.

-- Я означаю добро и справедливость, а ты подразумеваешь под собой все самое плохое и защищаешь зло!- возмущалась Правда.

-- Я не защищаю зло, а просто позволяю людям соврать, когда они допускают жизненные ошибки.

-- Вот именно!- воскликнула Правда,- ты заставляешь людей врать, и от этого страдают другие, ты не задумываешься о том, что снимая вину с одного, ты перекладываешь ее на другого!

-- И что?! Если человек не виновен, то как бы его не обвинять и чью бы вину на него не скинуть, он все равно докажет свою невиновность!- ответила Ложь...

Так эти слова спорили все время и не только они. Например, такие слова ,как *можно и нельзя, начать и кончить, вверх и вниз*, и еще многие другие тоже не могли сойтись в одном мнении. Из-за этого люди называли их противоположными словами, а с греческого языка «АНТОНИМЫ».

Антонимы - это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: правда- ложь, добрый - злой, говорить - молчать.

Дроздова Мария



Гласные и согласные звуки

В русском языке 6 гласных и 36 согласных букв. Но все они очень важны.

В одном царстве под названием «Русский язык», проживали гласные и согласные звуки. И вот решили согласные проявить своё лидерство перед гласными.

-Мы, согласные звуки, более разнообразны по своему звучанию, именно мы передаём свист, шипение, взрыв... Услышали это гласные и обиделись, ушли в лес жить, только вот отдельно плохо им жилось. Один раз увязли гласные в болоте и начали кричать: «А-у-у-у-у-у!» Хотели они сказать: «Помогите!», - но вышло только вот что: «О-о-и-и-е-е!». Конечно, их никто не понял, и они уже отчаялись. Но к ним пришли на помощь согласные, они и сами признались, что без гласных, они жили совсем худо, никто их не понимал.

И поняли все звуки, что нужно им вместе быть и никогда не ссориться.

Кудлай Владлена



Корень слова

Корень слова – общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение.

Жили – были два словечка: «солёный» и «солонка». И вот однажды они начали спорить: кто из них родственней «матушке – соли»? «Солёный» и говорит: «Я главнее тебя, ведь ты ничего не значишь, а я... Я «солёный суп», и «солёный огурец», и «солёное море»... Сколько угодно можно со мной слов соединить. Ха-ха, а с тобой? С тобой ничего! Поэтому я главнее!»- Засмеялось слово «солонка» и говорит: «Ну у тебя и логика! Я вот, думаю, что дело не в этом, а в том, сколько у тебя букв в слове, вот у меня семь! Семь! А у тебя? А у тебя меньше! Раз, два, три... Ой! Тоже семь! Блин! И как это понимать?»- И заплакало слово «солонка» солёными слезами... Тут и пришла «матушка – соль» и всё разъяснила:

«Дети мои, не спорьте! Вы вдвоём равны! Корни -то у вас одинаковые!»-

«Солёный» и «солонка» переглянулись и в недоумении переспросили:

«Что ещё за корни?»- «Матушка – соль» продолжила: «Корень – это общая часть родственных слов, в которых заключено их основное значение, а значит, если у вас есть корень -сол-, то вы оба главные и оба родственны мне одинаково!» «Солёный» и «солонка» успокоились и больше никогда не ссорились по этому поводу...

Курбаченкова Катя



Деепричастие

На службе Глагол очень часто общался с Наречием. Оно верой и правдой служило Глаголу и обозначало его признак. В своих привязанностях Наречие было неизменяемым и постоянным, оно просто примыкало к Глаголу. И Глагол это, в конце концов, заметил и оценил.

Так и зародился новый союз: Глагол + Наречие. Ну и сынок у них родился, всем на зависть! Как Глагол, обозначал действие, правда, добавочное при основном, выраженным Глаголом. На то он и сын. Но действие того же лица, что и Глагол. Отвечал на вопросы: что делая? что сделав?, имел вид: совершенный и несовершенный. Возвратность. Но как Наречие, не изменялся, примыкая к Глаголу. И даже как член предложения отвечал на вопросы обстоятельств, как Наречие.

Вот так и появились у Глагола его производные особые формы. Так и появились новый термин - Деепричастие. Иногда его называют самостоятельной частью речи.

Деепричастие – часть речи, которая обозначает добавочное действие и характеризует основное действие глагола-сказуемого. Деепричастие отвечает на вопросы: как? каким образом? почему?

Деепричастие отвечает также на вопросы что делая? что сделав?



Пословицы о грамоте

- Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- Грамота не злом, а правдой сильна.
- Ложка нужна, чтобы щи хлебать, а грамота, чтобы знания черпать.
- Век живи- век учись.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.



Вывод



Работая над проектом «Лингвистические сказки», мы как никогда прочувствовали слова великого Н.В. Гоголя: «Перед вами громада-русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его... Начните с первоначальных оснований».

Совет



Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьется,
То медью траурной поет.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить.
Им можно лед зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

В. Солоухин

Список литературы



1. Алпатов В.М., Вентцель А.Д. Лингвистические задачи.- М.: Просвещение, 1983
2. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово: книга для внеклассного чтения (8-10 классы). - М.: Просвещение, 1987
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой.- М.: Просвещение, 1988
4. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке: пособие для учителя.- Л.: Просвещение, 1990
5. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку.- М.: Высшая школа, 1991
6. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку.-М.: Просвещение, 1991
7. Реформатский А.А. Введение в языковедение.- М.: Аспект Пресс, 1998
8. Розенталь Д.Э. Словарь - справочник лингвистических терминов: пособие для учителя.- М. : Просвещение, 1985
9. Розенталь Д.Э. Русский язык для школьников 5-9 классов: путешествие в страну слов.- М.: Дрофа, 1995
10. Русский язык. Энциклопедия.- М.: Советская энциклопедия, 1979
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.- М., 1978
12. Успенский Л.В. Слово о словах: очерки о языке.- М., 1957
13. Шанский Н.М. В мире слов.- М., 1985
14. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Занимательные задачи по русскому языку.- М.: Просвещение, 1989.
15. Энциклопеди-ческий словарь юного филолога.- М., 1984