

*«Скажи мне - и я забуду,  
покажи мне - и я запомню,  
вовлеки меня - и я научусь!»*

# МЕТОД ПРОЕКТОВ

**1919г.**

**«МЕТОД ПРОБЛЕМ»  
Лай, Торндайк...)**

**(Дьюи,**

# МЕТОД ПРОЕКТОВ

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

# ЦЕЛЬ:

- *Развитие познавательных навыков учащихся;*
- *Развитие умений самостоятельно конструировать свои знания;*
- *Развитие умений ориентироваться в информационном пространстве;*
- *Развитие критического мышления.*

## Основные требования

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы;
- Структурирование содержательной части проекта;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная индивидуальная (парная, групповая) деятельность;
- Использование исследовательских методов.

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

МЕТОД  
ПРОЕКТОВ

*Определение проблемы и  
вытекающих из нее  
задач исследования*

**Корректировка  
проблемы с учетом  
анализа данных**

*Выдвижение гипотезы их  
решения*

*Выдвижение  
новых проблем  
исследования*

*Обсуждение методов  
исследования*

*Сбор, систематизация и  
анализ данных*

*Оформление конечных  
результатов, их  
презентация*

*Подведение итогов,  
корректировка, выводы*

# ТИПОЛОГИЯ

- Характер контактов;
- Характер координации;
- Предметная область;
- Доминирующий метод;
- Количество участников;
- Продолжительность.

# Характер контактов

- Внутренние;
- Международные.



# Координация

- Открытая
- Скрытая





## Предметно - содержательная область

- Монопроект
- Межпредметный проект
- Надпредметный проект

# Доминирующий метод

- Исследовательские
- Практические
- Приключенческие, игровые
- Информационные
- Творческие

# Количество участников

- Личностные
- Парные
- Групповые



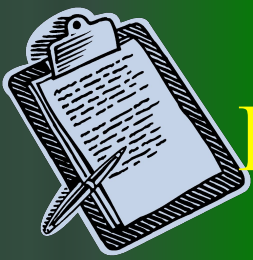
# Продолжительность

- Краткосрочные  
(один или несколько уроков);
- Средней  
продолжительности  
(от недели до месяца);
- Долгосрочные  
(до нескольких месяцев)

# Телекоммуникационные проекты

Совместная учебно-  
познавательная, творческая или  
игровая деятельность,  
организованная на основе  
компьютерной  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

Прием, обработка, хранение и  
передача информации  
компьютерными средствами



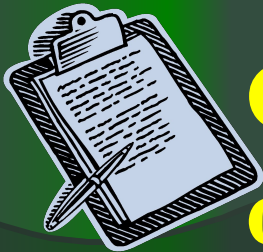
## Подготовка кадров

- Освоение технологии
- Освоение новых ролей



## Формирование развивающей среды

- Информационные ресурсы
- «Дружественная среда»
- Место презентации и обратной связи



## Обеспечение организационных условий



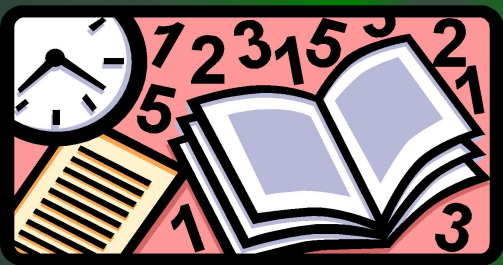
## **Включение проектной деятельности учащихся в режим работы школы**

**уЗа счет часов регионального компонента**

**уЗа счет часов школьного компонента**

**уЗа счет часов, выделенных внутри  
предметных областей и курсов по выбору**

**уЗа счет часов, специально отведенных  
Экспериментальным Базисным учебным  
планом РФ, вариант - 3**



## **Включение проектной деятельности учащихся в режим работы школы**

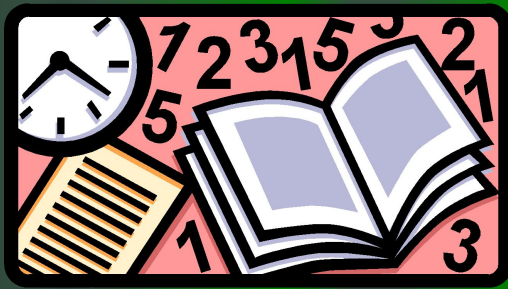
**у**День для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся (один раз в 1-2 недели).

**у**«Проектная сессия» – период от 10 до 14 дней.

**у**Ежедневно выделяются три уровня занятости учащихся: урочная деятельность, проектная деятельность и внеучебная деятельность.

**у**Проектная деятельность включена в расписание уроков





## Дополнительные модули

- Информационная культура.
- Культура проектной деятельности.
- ... *(в зависимости от тематики проектов групп учащихся)*

## Параметр

### ы внешней

### оценки

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике
- Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Коллективный характер принимаемых решений

## Параметр

### ы внешней

- Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта
- Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему
- Привлечение знаний из других областей
- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления результатов проведенного проекта
- Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы

***«Ребенок – не сосуд,  
который нужно заполнить,  
а факел, который нужно  
зажечь...»***

