

г. Чехова
МОУ гимназия №7
11 класс,
Гуськова Евгения,
Автор работы:

Целомудренна

Церковное пение

Я

музыка

Автор работы:
Гуськова Евгения,
11 класс,
МОУ гимназия №7
г. Чехова
Руководитель:
Подъяблонская Т.М.



**Любил я в детстве сумрак в храме,
Любил вечернею порой
Его, сияющий огнями
Перед молящейся толпой;
И в час, когда хор тихо пел
О «Свете тихом», - в умиление
Я забывал свои волнения
И сердцем радостно светлел...**

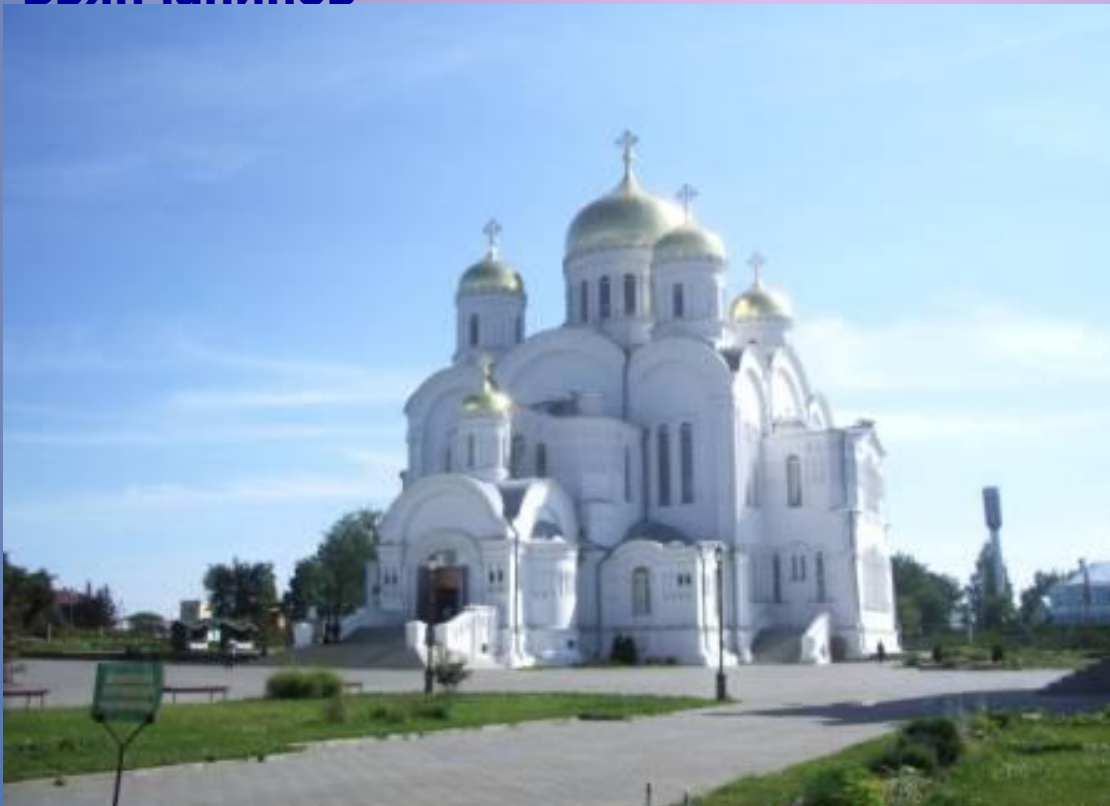


И.А. Бунин

**Душа молитвы - внимание. Как тело без души мертво,
так и молитва без внимания - мертва.
Без внимания произносимая молитва превращается
в пустословие, и молящийся так сопричисляется
к приемлющим имя Божие всуе.**

Игнатий

Брянчанинов



ЦЕЛОМУДРЕННА Я МУЗЫКА



**Храм в честь св.
Георгия Победоносца,
д. Капустино
Чеховского района**



**По«Ощущения,
порождаемые молитвой и
покаянием, состоят в
облегчении совести, в
мире душевном, в
примирении к ближним и
к обстоятельствам жизни,
в сострадании к
человечеству, в
воздержании от страстей,
в хладности к миру, к
покорности к Богу, в силе
при борьбе с греховными
помыслами и
влечениями...»**

Игнатий Брянчанинов



**Ничто так не возвышает и не окрыляет душу,
не отрешает ее от земли, не избавляет от уз тела,
не располагает любомудрствовать и презирать все
житейское, как согласное пение и стройно
составленная божественная песнь.**

Иоанн Златоуст

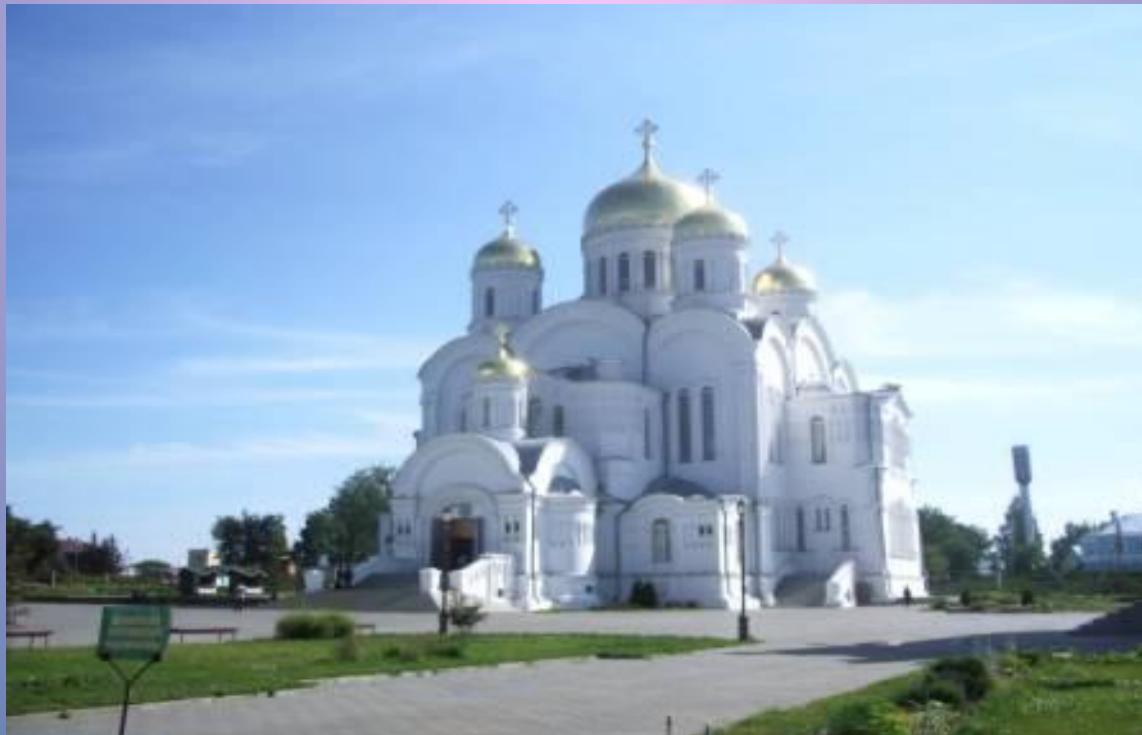
Иоанн Златоуст

**«Ничто так не возвышает
и не окрыляет душу,
не отрешает ее от земли,
не избавляет от уз тела,
не располагает
любомудрствовать
и презирать все житейское,
как согласное
пение и стройно
составленная божественная
песнь»**

Иоанн Златоуст

Самый естественный, самый древний, а вместе с тем и самый благородный способ выражения молитвенных чувств есть, без сомнения, слово человеческое.

Слово дано человеку в первую очередь для того, чтобы он славил Бога.



по отношению
к пению,
потому что Дух Святой,
соединяя голоса каждого,
и возражает, устрояет одну
мелодию
к пению,
потому что Дух Святой,
соединяя голоса каждого,
из всех устрояет одну
мелодию...

Автор работы во время службы

**Клирос – место в храме для певчих,
с греческого переводится
как жребий, призвание.**



Автор работы во время службы

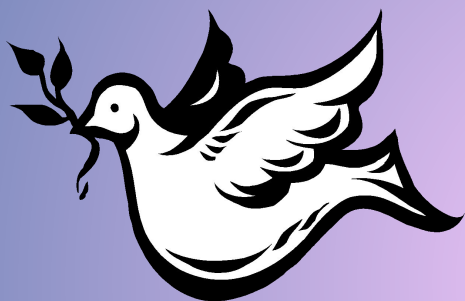
Осмогласие

- система пения,
основанная
на восьми группах
богослужебных
текстов
и соответствующим
им мелодиям



- система пения,
основанная
на восьми группах

богослужебных текстов



Церковное пение

**Одноголосие
(осьмогласие)
X век**

**Знаменный распев
XI век**

— «знак, символ» -

церковно-славянский распев,
Знаменный распев
для записи мелодии в котором,
использовались крючки.

(от слав. «знамя»)

— «знак, символ» -

церковно-славянский распев,
для записи мелодии в
котором,
использовались крючки.



ИСИЩЕЗ ВМѢТСИС ВЕННЭШЕНЗ Знаменная система записи мелодии



Развитие пения Римско-Католической

церкви

- полифоническое многоголосье
- концертное пение
- инструментальное сопровождение
- утрата первоначальной богослужебной функции



Церковное пение

**Распространение
многоголосия
на Руси XVI-XVII века**

Церковное пение

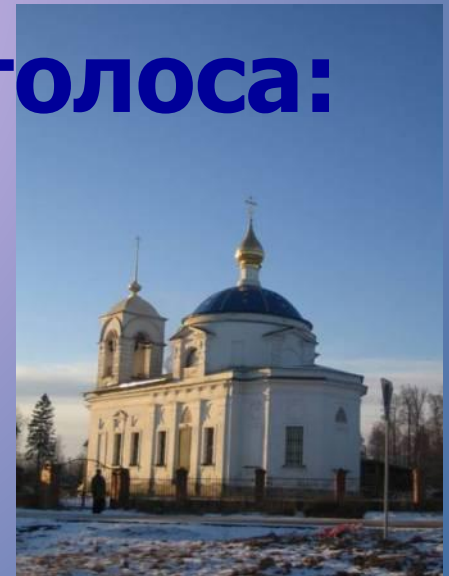
Одноголосие

Многоголосие

Характерно разделение голоса на партии.
Многоголосие
Партесное пение – новая система многоголосного пения, разделяющая голоса на партии.

Характерно разделение голоса:

- на два
- на три





О

В

Г

я ...Не ищи преждевременно

е высоких духовных состояний

и молитвенных восторгов.

Они совсем не таковы на самом деле,

каковыми представляются

нашему воображению...

Ощущения, порождаемые молитвой,

состоят в мире душевном,

и примирении к ближним,

и сострадании к человечеству...

И

В

О

Поэтов ныне целая орда.
Кто словеса, кто рифмы заостряет.
Труды похвальны, но одна беда:
Труды похвальны, но одна беда:

«Глаголы вещие»

Духовная поэзия иеромонаха Романа

Поэтов ныне целая орда.
Кто словеса, кто рифмы заостряет.
Труды похвальны, но одна беда:
Немногие небесному внимают.



Иеромонах Роман (в миру Александр Матюшин) -

родился 1954 году, в семье
сельской учительницы.

Учился в университете,
преподавал в школе.

В 1985 году принял
монашеский постриг,
в 1985 году рукоположен
в иеромонахи.

Служил в одном из приходов
Псковской области, жил
в скиту Ветрово,
недалеко от Пскова.



И натиски адовой тьмы...

**Россию спасет только чудо,
Духовные стихи
Но вымолим чудо
иеромонаха**

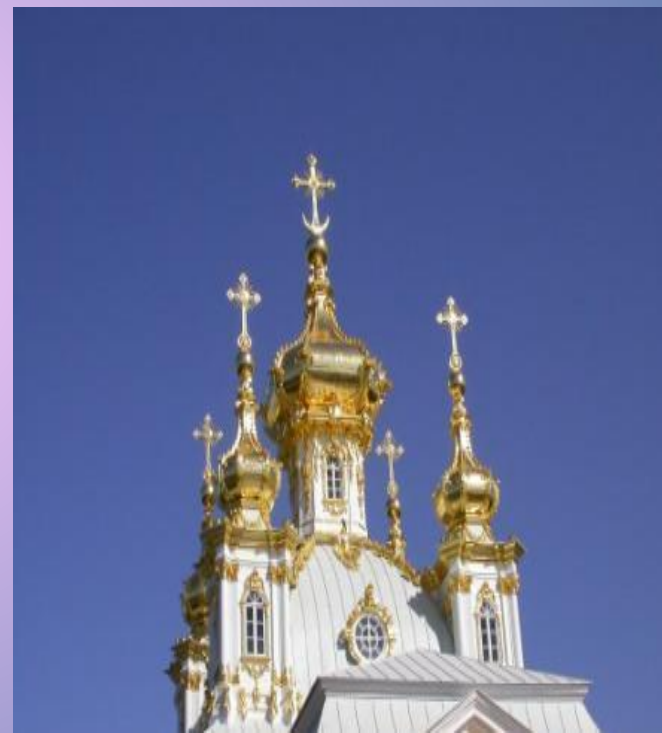
ли мы?



Романа

**И злоба, и лай
отовсюду,
И натиски адовой
тьмы...**

**Россию спасет
только чудо,
Но вымолим чудо
ли мы?**



Чтоб

ы
люди
не

съели

друг

Сам Господь нашей
друга
жизнью поруган,

Человечество тонет
долж
во зле.

ен
Чтобы люди не съели
кто-

то
Должен кто-то
прощ
прощать на земле.
ать

на

земле



*По прошествии двадцати веков
христианской истории церковное
пение, сливая воедино музыку и
слова молитвы, воздействует
на людей все с той же благодатной
силой — возвышает душу над
земным, примиряет нас с самими
собой и с ближним, уменьшает
наши немощи, облегчает наши
скорби, приводя нас
в состояние,
так знакомое каждому молящемуся
в православном храме, когда, по
слову поэта:*



**Вознесенская
Давидова пустынь,
Чеховский район**



*С души как бремя скатится.
Сомненье далеко.
И верится, и плачется.
И так легко, легко!*



пенин